

# «МИР ПРОФЕССИЙ»

## КОПИЛКА ВОЖАТОГО



мастер-классы профориентационной направленности

г. Москва, 2021 г.

**Молодежная общероссийская общественная организация  
«Российские Студенческие Отряды»**

**«Всероссийский методический совет студенческих  
педагогических отрядов МООО «РСО»**

## **КОПИЛКА ВОЖАТОГО**

**мастер-классы  
профориентационной направленности**

**финалистов IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства  
«Лучший студенческий педагогический отряд – 2020 г.»**

г. Москва, 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
НОМИНАЦИЯ №1 «КЛАССИЧЕСКИЙ СПО РСО».....	6
Студенческий педагогический отряд «Эверест» (Татарстанское РО) мастер-класс на тему: «Кто главный в детском лагере».....	6
Студенческий педагогический отряд «32 августа» (Новосибирское РО) мастер-класс на тему: «Формула будущего».....	16
Студенческий педагогический отряд «Дельта» (Кузбасское РО) мастер-класс на тему: «Я - профессионал».....	47
Студенческий педагогический отряд «Высота» (Московское РО) мастер-класс на тему: «Основы мультипликации».....	65
Студенческий педагогический отряд «Парус» (Пермское РО) мастер-класс на тему: «Мой АгроБизнес».....	71
Студенческий педагогический отряд «Звездный» (Башкоркостантское РО) мастер-класс на тему: «LEGO отрядных дел» (технология творческих мастерских).....	90
Студенческий педагогический отряд «Ortus» (Красноярское РО) мастер-класс на тему: «Город мастеров. Найди профессию мечты».....	102
НОМИНАЦИЯ №2 «ВОЖАТСКИЕ КОМАНДЫ ЗАГОРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ)».....	118
Студенческий педагогический отряд «Клюква» (ХМАО – Югра, ДОЛ «ЭТНОГРАД») мастер-класс на тему: «МикроСОФТ».....	118
Студенческий педагогический отряд «Спинкис» (Пермский край, ДЗОЛ «Спутник») мастер-класс на тему: ««Технология «Лэпбук» как инновационный подход в профессиональной ориентации подростков».....	139
Студенческий педагогический отряд «Южный ветер» (Удмуртия, ДОЛ «Оранжевое настроение») мастер-класс на тему: «Коммуникативные барьеры».....	164
Студенческий педагогический отряд «Формула» (Воронежская область, ДОЛ «Приозерье») мастер-класс на тему: «Колесо профессий».....	169
НОМИНАЦИЯ №3 «ПО ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ В Т.Ч. РДШ».....	176
Студенческий педагогический отряд «РИТМ» (г. Ставрополь, ГБОУ ВО СГПИ) мастер-класс на тему: «ПРОФИвыбор: действуй сейчас».....	176
Студенческий педагогический отряд «Атмосфера» (г. Москва, ММОО СС МИРЭА) мастер-класс на тему: «Отчаянные астронавты».....	199
Студенческий педагогический отряд «Эйдос» (г. Пермь, ФГБОУ ВО ПГГПУ) мастер-класс на тему: «Шаг в профессию с Российским движением школьников».....	203

## ВВЕДЕНИЕ

Проблема профориентации, безусловно, является общественной, так как именно от неё зависит состояние общества, развитие рынка труда, занятость населения, возможность выявления талантов и направление их в наиболее подходящие сферы деятельности. Кроме этого одной из основных проблем профориентационной работы является преодоление или сведение к минимуму возникающих противоречий, которые существуют между объективными потребностями общества в достаточной и сбалансированной кадровой структуре и сложившимися за долгие годы субъективными профессиональными желаниями и стремлениями молодёжи, которая не может или не хочет подстраиваться под реалии времени. В таких случаях неизбежно возникают перекосы в спросе и предложении профессий на рынке труда, необоснованно завышенный выпуск специалистов определённых специальностей, несостоятельные рейтинги престижности профессий и многие другие.

Таким образом, развитая и имеющая поддержку от государства системная профориентация должна решать все возникающие вопросы и существенно способствовать распределению людских ресурсов, определению оптимальных профессий по способностям, успешно заниматься адаптацией трудовых ресурсов к полученной специальности и заниматься трудовым воспитанием подрастающего поколения.

Исследователи проблемы профориентации пришли к выводу, что уровень психологической готовности молодых людей к профессиональному выбору нельзя считать зрелым и хорошо сформированным. Современные исследования показывают, что к моменту профессионального выбора не всегда готовы не только выпускники школ, но и студенты уже поступившие учиться определенной профессии. Сделать осознанный, полноценный выбор им трудно. С одной стороны, из-за недостаточной сформированности соответствующих психологических функций, с другой стороны - из-за объективно существующих социальных факторов, сдерживающих личность в рамках определенных жизненных условиях.

С каждым годом показатели собственно процесса обучения, получения профессиональных знаний и интеллектуального удовлетворения, то есть внутреннего мотивационного фактора понижаются, в то время как возрастает частотность выборов внепрофессиональных мотивов, то есть внешних мотивационных факторов выбора профессии. Престижность профессии и материальный достаток являются наиболее смыслообразующими факторами выбора профессии. Но, как известно, профессия должна не только приносить доход, но и вызывать радость, чувство удовлетворения, стремление к творчеству, осознание своей значимости в жизни. Поэтому важно сделать правильный выбор и в этом может помочь системное психолого-педагогическое сопровождение современных подростков. Такое сопровождение необходимо осуществлять не только в стенах образовательных организациях,



но и во время летнего отдыха обучающихся, а именно, в детских оздоровительных лагерях.

В своих научных трудах Е.Ю. Пряжникова, Н.С. Пряжников определили *критерии эффективности профориентационного воздействия на современных подростков:*

- *полнота учета основных факторов выбора профессии.* Здесь за основу можно взять «три кита» профориентации - учет желаний («хочу»), возможностей («могу») и потребностей рынка («надо») или восемь основных факторов выбора профессии (по Е.А. Климову);

- *осознанность планирования личных профессиональных перспектив.* Предполагает грамотное и обдуманное построение всех компонентов личных профессиональных перспектив и их логическую непротиворечивость;

- *самостоятельность при планировании и реализации личных профессиональных перспектив.* Здесь важно продемонстрировать готовность сделать первые, наиболее трудные самостоятельные шаги по реализации своих планов и перспектив;

- *относительная устойчивость профессиональных перспектив,* особенно на ответственных этапах карьеры. Например, в момент поступления в уже выбранный институт. Это предполагает готовность противостоять различным внешним и внутренним воздействиям, которые могут внести сумятицу в действия и конкретного человека, и семьи, и руководителей, решающих карьерные вопросы своих сотрудников;

- *реалистичность и гибкость профессиональных перспектив,* когда человек (еще на этапе подготовки к профессиональному выбору) учитывает все изменения на рынке труда (или на рынке образовательных услуг) и своевременно вносит коррективы в свои профессиональные намерения;

- *перспективность личных профессиональных перспектив, ориентация на успех.* Это предполагает построение образа жизненного и профессионального успеха с учетом реальностей окружающего мира. Без учета социально-экономических, политических и даже идеологических реальностей трудно рассчитывать на то, что карьерные усилия данного человека (или школы) будут по достоинству оценены большинством окружающих. Это самый сложный критерий эффективности, поскольку сами образы успеха могут быть разными и даже противоречивыми, а конкретному субъекту самоопределения приходится делать свой выбор;

- *этическая состоятельность профессиональных выборов.* Она может рассматриваться на уровне нормативно-правовом, моральном и на уровне ценностно-смысловом (с учетом нравственной зрелости и совести конкретного субъекта самоопределения);

- *оптимизм по отношению к своему профессиональному будущему.* Субъект профориентации, несмотря на проблемы и сложности, все-таки верит, что найдет свое место в мире (или в рамках данной организации).

*Концептуальная идея данного методического пособия* заключается не в выборе подростками конкретной профессии и мгновенного принятия решения.

Здесь важен результат, то есть получение участниками мастер-класса инструментов для самостоятельного и ответственного выбора профессии.

Представленные в пособии мастер-классы подробно описаны с методической точки зрения, адаптированы для использования в детских оздоровительных лагерях и образовательных организациях и несут в себе важный профориентационный потенциал. Предлагаемые мастер-классы могут быть использованы для проведения отрядных дел, общелагерных мероприятий, профориентационных занятий, тематических классных часов, индивидуальных консультаций.

Данное методическое пособие может быть использовано вожатыми в детских оздоровительных лагерях, школьными психологами, классными руководителями, социальными педагогами с целью организации профориентационной работы с учащимися 8 -11 классов.

# НОМИНАЦИЯ № 1 – «КЛАССИЧЕСКИЕ» ЛИНЕЙНЫЕ СПО МООО «РСО»

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЭВЕРЕСТ» (ТАТАРСТАНСКОЕ РО, г. КАЗАНЬ)

### МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «КТО ГЛАВНЫЙ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ»

(Фатыхова Д.И., Ахметшина Д.Р.)

*Пояснительная записка.* Мир стремительно меняется, и выбор профессии для молодого человека становится проблемным полем для профессионального самоопределения. Часто выбор профессии и образования происходит по случайным причинам. Большая часть выбирают ВУЗ по проходным баллам, идут учиться ради получения любого диплома, за компанию, выбирают профессию, следуя советам родителей и знакомых и, как результат, 75% молодежи работают не по специальности или не удовлетворены своей профессиональной жизнью.

Организация профориентационных мероприятий помогает в формировании и развитии компетенций профессионального самоопределения подростков.

Исходя из выше сказанного, *целью мастер-класса является:* демонстрация способов и приемов организации профориентационной работы с детьми на примере профессий, задействованных в обеспечении работы детского лагеря.

*Задачи мастер-класса:*

- показать участникам игровые приемы знакомства детей с профессиями ДОЛ;
- обеспечить выполнение участниками заданий по каждой группе профессий;
- дать методические рекомендации участникам мастер-класса по вариативности применения продемонстрированных форм и приемов работы с детьми.

*Основная идея мастер-класса.* Проблема профессиональной ориентации подростков остается актуальной во все времена. Организация профориентационных мероприятий необходима для формирования и развития компетенций профессионального самоопределения подростков.

Мастер-класс «Кто главный в детском лагере?» проходит в форме профориентационной игры. Все участники мастер-класса выбирают один из пяти предметов, тем самым происходит распределение по сферам деятельности в лагере: служба питания, медпункт, хозяйственная служба, бухгалтерия,

педагогический состав. Каждой группе дается определенный набор заданий, в процессе выполнения которых участники мастер-класса могут попробовать себя в данной профессии.

*Список необходимых материалов, оборудования и реквизита:* ноутбук; проектор; колонки; 5 столов и 25 стульев для групповой работы; атрибуты для разделения по сферам деятельности в лагере: аскорбинки (5 упаковок), влажные салфетки (5 упаковок), пакетик кофе (5 упаковок), шоколадка (5 штук), блокнот (5 штук); бумага; ручки; бинт; фломастеры, карандаши; цветные стикеры.

### СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.

При входе на мастер-класс участнику предстоит выбрать один из 5 предметов: аскорбинки, влажные салфетки, пакетик кофе, шоколадка, блокнотик (в соответствии с выбором, участники садятся за тот или иной стол).

*Диана:* Добрый день, уважаемые коллеги! Мы рады приветствовать Вас на нашем мастер-классе. Рано или поздно перед человеком предстоит выбор будущей профессии. Каждый выбирает свой путь разными способами.

Обратите внимание на экран:



Рис. 1 – Мотивы при выборе профессии

В большинстве случаев подросток выбирает профессию, отталкиваясь от собственного опыта и желания. Но для того, чтобы грамотно выбрать подходящую профессию, необходимо учесть несколько факторов:

- знать какие профессии существуют;

- понять, какое из направлений деятельности тебе ближе (гуманитарное, техническое или точные науки);
- сопоставить выбранную профессию со своими возможностями.

*Звонок телефона.*

*Мира:* Извините, срочный звонок, необходимо ответить.

*На экране видео (звонит руководитель СПО РТ).*

*Руководитель СПО РТ:* Мира, добрый день. Звоню тебе, как командиру лучшего педагогического отряда Татарстана. Дело в том, что нам пришел срочный запрос на лето 2021 года от одного из лагерей нашего региона. Скажу сразу, данный лагерь является нашим партнером, поэтому мы однозначно должны им помочь.

Итак, нам необходимо обеспечить лагерь на будущее лето всеми кадрами.

*Мира:* Да, я думаю, хорошо. Наберем весь педагогический состав.

*Руководитель:* Нет, ты меня не поняла. Мы набираем не только педагогический состав, нам нужно подготовить ВСЕ кадры на лето!

*Мира:* Я вас поняла. Будем решать данный вопрос!

*Мира:* Нет непосильных задач. Будем готовиться. Начнем прямо сейчас.

*Диана:* Итак друзья, начинаем подготовку к лету 2021 года. И, думаю, будет интересно узнать, какие есть направления в детском лагере? Прошу отсканировать QR-код, который вы видите на экране и ответить на вопрос «Какие профессии можно встретить в лагере?».

*На экране выводится облако слов, состоящее из профессий в детском лагере. Чем крупнее слово, тем чаще оно было предложено.*

*Каждой команде выдается карточка сферы их деятельности (служба питания, медицинский пункт, хозяйственная служба, администрация, педагогический состав, см. приложение 1), а также атрибуты профессий (см. приложение 2).*

*1 задание. (3 минуты).*

*Диана:* А сейчас перейдем к нашей подготовке к летнему сезону. На столе у вас лежит карточка вашей сферы деятельности. Вам необходимо распределить между собой роли в коллективе в соответствии с карточкой сфера деятельности и их атрибуты.

*Мира:* Итак, пока наши команды готовятся, мы озвучим, кем предстоит стать ребятам на целине 2021 года:

- служба питания (зав. столовой, шеф повар, пекарь, повар, администратор столовой);

- медицинский пункт (главный врач, врач, медсестра / медбрат, диет. сестра, санитарка);
- хозяйственная служба (горничная, администратор, плотник, электрик, сантехник);
- администрация (директор лагеря, заместитель директора по общим вопросам, бухгалтер, экономист, юрист);
- педагогический состав (руководитель программы, педагог-организатор, старший вожатый, воспитатель, вожатый).

*Диана:* Друзья, я с гордостью готова представить вам нашу команду лета 2021 года!

*Осуществляется переход к практической части.*

*Диана:* Перед открытием лагеря необходимо провести подготовительную работу в соответствии со сферой вашей деятельности в лагере. Сейчас вы получите карточки с заданиями, на выполнение которых у вас будет 7 минут.

*Командам выдаются карточки с заданиями (см. приложение 3).*

Карточка 1: «Служба питания». Вам необходимо соотнести меню 5-разового детского питания на 1 день (см. приложение 4), предложить варианты выпечки на смену, рассчитать необходимое количество столов в столовой на 100 детей.

Карточка 2: «Медпункт». Вам нужно написать список медикаментов первой необходимости, сделать бинтовую повязку по предоставленной схеме (см. приложение 5), измерить температуру всем участникам бесконтактным градусником и записать результат (см. приложение 6).

Карточка 3: «Хозяйственная служба». Вам нужно составить список необходимого оборудования на лето, построить новый корпус из Дженги.

Карточка 4: «Администрация». Вам необходимо рассчитать примерную сумму путевки в соответствии с задачей на представленной таблице (см. приложение 7). Придумать три вопроса для собеседования с вожатыми.

Карточка 5: «Педагогический состав». Вам нужно придумать название и краткое описание смены, нарисовать эмблему лагеря. Провести игру с залом на 30 секунд.

*Мира:* Итак, друзья, совсем скоро в наш чудесный лагерь заедут дети, давайте же узнаем, насколько мы готовы к летнему сезону. Начнем со службы питания! Затем: медпункт, хозяйственная служба, администрация, педагогический состав.

*Каждая команда презентует результат своей работы.*

*Диана:* Дорогие друзья, на ваших столах вы найдете стикеры двух цветов. Просим вас на красном стикере написать с какими трудностями вы столкнулись, а на зеленом - какие личностные и профессиональные качества

помогли вам при выполнении задания. Необходимо продумать кто в лагере главный? Какая сфера самая важная?

*Мира:* Действительно, в каждой отрасли есть свои сложности, и если убрать хоть одно подразделение, общего результата не получится. А мы с вами работаем на единый результат: здоровый, сытый и счастливый ребенок. Значит главные в лагере – ДЕТИ!

*Диана:* Обращаясь к атласу новых профессий можно узнать и о будущих профессиях, и об уходящих профессиях, которые будут заменены автоматическими процессами или преобразуются в новом формате <http://atlas100.ru/>.

Друзья, надеемся, что благодаря нашему мастер-классу вам удалось приблизиться на шаг к профессии вашей мечты.

Дополнительно вы можете проходить тестирования на сайте <https://proforientator.ru/>.

Познакомьтесь с ресурсами, помогающими определиться с профессией можно на сайте Билет в будущее <http://bilet-help.worldskills.ru/>.

А пройти стажировки на портале Россия - страна возможностей <https://rsv.ru/> <https://rsv.ru/competitions/internship/1/7/?mView=detail>.

*Профориентационная игра: «Какие профессии важны в детском лагере?»* подойдет для проведения в детских лагерях, чтобы познакомить и привить детям уважение ко всему персоналу лагеря. Также игра является отличным инструментом для привлечения подростков в педагогические отряды в будущем.

Мы вам желаем, чтобы каждый из вас занимался исключительно любимым делом, только в этом случае дело принесет желаемый результат.

Из всего вышесказанного напрашивается вывод: прежде чем выбрать профессию – необходимо понять, какая она для тебя «Профессия мечты»?

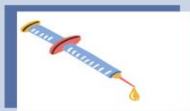
Спасибо вам за помощь. Команда в лагерь набрана, да еще какая! Мы лучшее движение страны и вместе нам под силу покорить любые вершины.

### МЕДПУНКТ



Главный врач

Врач



Медсестра/  
медбрат

Диет.сестра



Санитарка

### СЛУЖБА ПИТАНИЯ



Зав. столовой

Администратор  
столовой



Шеф-повар

Повар



Пекарь

### ХОЗ. СЛУЖБА



Администратор

Горничная



Электрик

Сантехник



Плотник

### АДМИНИСТРАЦИЯ



Директор  
лагеря

Зам. директора  
по общим вопросам



Бухгалтер

Экономист



Юрист

### ПЕД. СОСТАВ



Руководитель  
программы

Педагог-  
организатор



Старший вожатый

Воспитатель



Вожатый



Заведующий столовой



СТОЛОВАЯ  
Шеф-повар



Пекарь



Повар



Администратор столовой



МЕДПУНКТ

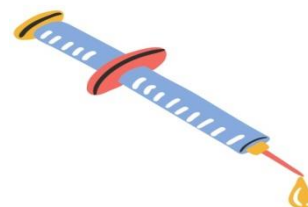
Главный врач



Врач



Медсестра /медбрат



Диет. сестра



Санитарка



ХОЗ. СЛУЖБА

Горничная



Администратор



Плотник



Электрик



Сантехник



## АДМИНИСТРАЦИЯ ЛАГЕРЯ

Директор



Заместитель директора  
по общим вопросам



Бухгалтер



Экономист



Юрист



## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

Руководитель программы



Педагог-организатор



Старший вожатый



Воспитатель



Вожатый



### ПЕД. СОСТАВ

1. Придумайте название и тематику смены с ее кратким описанием.
2. Придумайте и нарисуйте эмблему лагеря.
3. Проведите игру с залом (30 секунд).

### ХОЗ. СЛУЖБА

1. Составьте список необходимого оборудования на лето.
2. Постройте новый корпус из Дженти.

### МЕДПУНКТ

1. Составьте список медикаментов первой необходимости.
2. Сделайте бинтовую повязку по представленной схеме.
3. Померяйте температуру всем участникам мастер-класса бесконтактным градусником и запишите результат в таблицу.

### АДМИНИСТРАЦИЯ

1. Рассчитайте примерную сумму путевки, в соответствии с задачей на представленной таблице.
2. Придумайте три вопроса для собеседования с водителями.

### СЛУЖБА ПИТАНИЯ

1. Соотнесите меню 5-разового детского питания на 1 день.
2. Предложите минимум 5 вариантов выпечки на смену.
3. Рассчитайте необходимое количество столов, если в лагере 10 отрядов, причем в 1-4 отрядах по 38 детей, 5-10 по 33, а у каждого отряда 2 водителя. За столом может сидеть только 6 детей из одного отряда, а водители не могут сидеть с детьми.

## МЕНЮ

#### ЗАВТРАК:

каша овсяная на молоке  
сыр (порциями)  
масло сливочное  
хлеб  
чай с сахаром

#### ОБЕД:

борщ  
рис отварной  
сосиски  
компот ягодный  
хлеб  
яблоко

#### ПОЛДНИК:

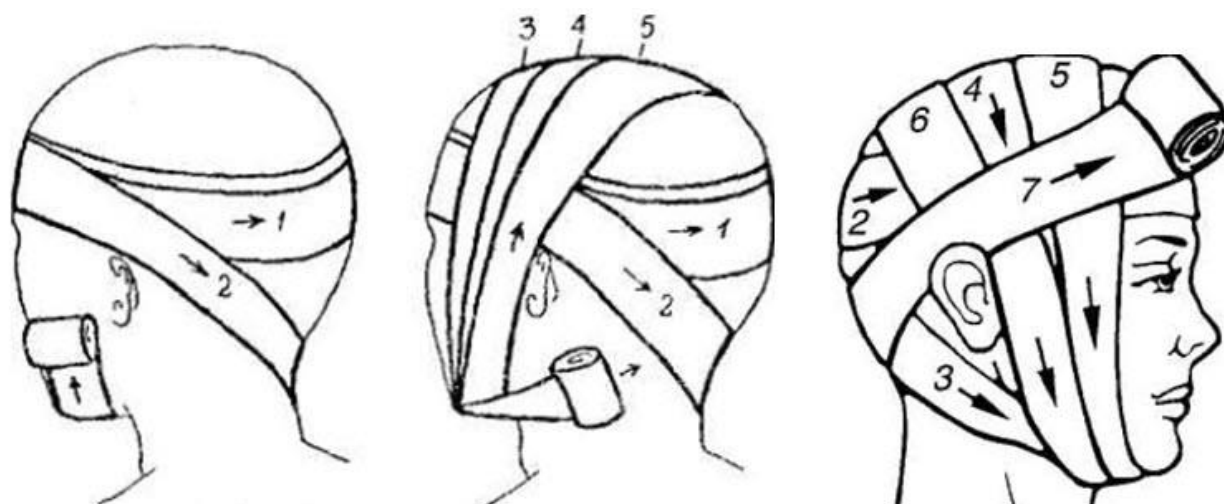
слойка с джемом  
черешня  
кисель малиновый

#### УЖИН:

пюре картофельное  
котлета куриная  
салат из капусты  
хлеб  
чай с сахаром

#### ВТОРОЙ УЖИН:

пряник  
кефир



Приложение 6

Бланк для измерения температуры

№	Фамилия, имя измеряемого	Температура

Приложение 7

В семье 3 ребенка. Рассчитайте сумму путевки 21-дневной смены в детском лагере для троих детей, если на каждого последующего ребенка скидка увеличивается на 5% на путевку. Путевка для первого ребенка из семьи оплачивается полностью.

	за один день, руб.	за смену, руб.
Стоимость проживания ребенка в лагере	266	
Стоимость 5-разового питания ребенка	495	
Итого		

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «32 АВГУСТА»

(НОВОСИБИРСКОЕ РО, г. НОВОСИБИРСК)

### МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «ФОРМУЛА БУДУЩЕГО»

(Григорьева Н.А., Телкова К.П., Меньщикова А.А.,  
Грань А.А., Маркина З.Е.)

*Пояснительная записка.* В мастер-классе «Формула будущего» демонстрируются способы организации профессиональной ориентации подростков в условиях ДОЛ. Данный вопрос очень актуален, поскольку подростковый возраст является важным периодом жизни каждого человека и именно в это время ребёнок начинает задумываться о профессиональном определении. Безусловно, помощь со стороны взрослого становится здесь для подростка как никогда необходимой. Родители, учителя, вожатые – все они прямо или косвенно влияют на выбор будущей профессии.

Мастер-класс знакомит педагогов с приемами и методами, которые помогут подростку выявить направленность личности в какой-либо деятельности, осознать важность и нужность выбора профессии. Вожатые откроют для себя детский лагерь с новой стороны – ещё одной возможности помочь ребёнку на важном для него этапе – профессиональном самоопределении.

Мастер-класс реализуется в течение 45 минут, рассчитан на вожатых и представителей старшего педагогического состава лагеря с разным опытом работы и уровнем образования.

Материал данного мастер-класса будет полезен не только работникам ДОЛ, но и учителям, психологам, социальным педагогам, занимающимся организацией работы профориентационной направленности.

*Цель мастер-класса:* демонстрация способов и приёмов организации работы по профессиональной ориентации подростков в условиях ДОЛ.

*Задачи мастер-класса:*

- познакомить с практическим применением определения профориентации подростков;
- убедить в целесообразности проведения профориентации подростков в условиях ДОЛ;
- способствовать внедрению информационно-коммуникационных технологий в работе по профориентации подростков.

*Предполагаемые результаты:* участники мастер-класса получают знания об определении профессиональной ориентации подростков в условиях ДОЛ; вожатые смогут использовать приобретенные знания и приемы в своей

практике, сопоставлять свой уровень и формы работы, представленные на мастер-классе.

*Основная идея:* в данном мастер-классе участники узнают о разных упражнениях по профессиональной ориентации подростков, в том числе с использованием ИКТ-технологий: «Город профессий» - метод погружения, приём стратегия жизни; «Формула профессий» - приём систематизации знаний; «Шляпа судьбы» - обратный метод; «Хочу, могу, надо» - методика «Хочу-могу-надо»; «Облако черт характера» - метод анализа, сравнительный метод.

*Методы работы:* словесные (беседа, рассказ); наглядные (раздаточные материалы, плакат, рабочая тетрадь и др.); практические (выполнение упражнений, самостоятельная работа в тетради).

*Контингент участников:* вожатые и представители старшего педагогического состава лагеря с разным опытом работы, уровнем образования.

*Рекомендуемое помещение:* просторный кабинет.

*Материально-техническое обеспечение:* компьютер с выходом в интернет; проектор; колонки; стулья по количеству участников; три стола; стикеры; ручки; шляпа; магниты; три конверта.

*Дидактические материалы:* презентация; рабочая тетрадь «Подсказка вожатому в профессиональной ориентации подростков»; карточки для деления по командам; плакат «Формула профессий»; части «Формула профессий»; схемы анализа профессий Е.А. Климова; музыкальные композиции: «Шум города», «Песни о профессиях»; «Схема расположения участников мастер-класса».

## СЦЕНАРИЙ МАСТЕР-КЛАССА.

### 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.

*Ведущий 1:* Добрый день, уважаемые коллеги и члены жюри! Меня зовут Зоя.

*Ведущий 2:* А меня - Ксения, и мы представляем СПО «32 августа» Новосибирского регионального отделения.

### 2. АКТУАЛЬНОСТЬ МАСТЕР-КЛАССА.

*Ведущий 1:* Сейчас мы вам предлагаем закрыть глаза и представить большой город.

*Включается шум города (см. приложение №1).*

*Ведущий 2:* Вы идёте по улице, встречаете на своём пути разные здания. Подумайте, что это будет?

*Пауза на размышление.*

*Ведущий 1:* Может это будет театр? Железная дорога, спортивный клуб, полиция, детский сад или магазин одежды? Подумайте.

*Музыка становится тише, и ее выключают.*

*Ведущий 2:* А вы разве не заметили? Этот город необычный, на улицах совсем нет людей, ни одного человека. Сейчас жителями города являетесь вы. Кем бы вы хотели стать в этом городе, какую бы профессию выбрали?

*Ведущий 1:* Открывайте глаза. Посмотрите на экран (см. приложение №2), здесь изображен город, найдите на нём то место, где бы вы хотели работать.

*Ведущий 2:* Также вам сейчас раздали стикеры, напишите на них своё имя и прикрепите его к нашему городу.

*Ведущий 1:* Давайте посмотрим, что у нас получилось. Сможем ли мы жить в таком городе? Почему?

*Ответы участников.*

*Ведущий 1:* Конечно, город не может существовать только с одними педагогами, строителями или юристами. Каждый должен выбрать ту профессию, которая ему по душе.

*Ведущий 2:* Но если случилось такое, что все выбрали одну сферу деятельности?

*Ведущий 1:* Возможно, кто-то просто неправильно определился или мало знаком с современным миром профессий, и мы вожатые, в том числе можем детям в этом помочь.

*Ведущий 2:* Профориентация не должна закачиваться в стенах школы или даже кабинета психолога. Детский лагерь – это ещё одна возможность помочь ребёнку с важным для него выбором – профессия. Сначала наша задача – сориентировать его в определении направления, а потом способствовать формированию навыков, которые помогут в будущем (кружки по направлению, с которым определится ученик).

*Ведущий 1:* Подростковый возраст – важный период жизни каждого человека. В это время ребёнок начинает задумываться о профессиональном определении. Именно поэтому ему необходима помощь и поддержка со стороны взрослого. Родители, учителя, вожатые – все они прямо или косвенно влияют на выбор будущей профессии.

*Ведущий 2:* Сегодня мы вам расскажем о способах, которые помогут подростку выявить его направленность личности в какой-либо деятельности, осознать важность и нужность выбора профессии. На протяжении всего мастер-класса мы будем пользоваться рабочей тетрадью «Подсказка вожатому в профессиональной ориентации подростков» (см. приложение №3).

### *3. РАБОТА ПО ТЕМЕ МАСТЕР-КЛАССА.*

### 3.1. УПРАЖНЕНИЕ «ФОРМУЛА ПРОФЕССИЙ».

*Цель:* развитие умения определять предмет и цель профессии.

*Ведущий 1:* Первое упражнение, с которым мы вас познакомим - «Формула профессий».

*Ведущий 2:* Профессия состоит из предметов и целей труда. Предметы труда – это то, с чем работает человек данной профессии. Цели труда – это то, ради чего работает человек данной профессии. Получаем формулу: профессия = предмет труда + цель труда (демонстрируя формулу на доске) (см. приложение №4).

*Ведущий 1:* На входе вам раздали карточки разного цвета (см. приложение №5). Подойдите, пожалуйста, к столу, на котором расположен конверт вашего цвета.

*Ведущий 2:* Отлично! В каждом конверте лежат фрагменты различных формул профессий (см. приложение №6), но расположены они по конвертам так, что в одном конверте присутствует только один фрагмент формулы.

*Ведущий 1:* Перейдём к правилам. Первая команда показывает жестами профессию, которая находится в их конверте. Но перед тем как показать профессию, команде следует договориться, чтобы жесты были одинаковыми. Остальным нужно отгадать профессию, показанную перед вами (предположения команды могут озвучивать).

*Ведущий 2:* Отгадав, остальным командам нужно в своих конвертах найти предмет труда и цель труда, соответствующие данной профессии. Далее представителям команд (по одному человеку от команды) нужно собрать формулу на доске (с помощью магнитов).

*Ведущий 1:* Затем алгоритм повторяется, команды показывают профессии по очереди. Общая цель команд: с помощью общения друг с другом воссоздать формулы профессий на доске.

*Ведущий 2:* Первая команда, вы можете распечатать свой конверт и решить, какую профессию вы будете показывать. Остальные команды, приготовьтесь отгадывать. Ну что ж, начнём!

*Упражнение выполняется всеми участниками мастер-класса. Ведущие и помощники помогают, подсказывают участникам в случае необходимости.*

*Ведущий 1:* Упражнение выполнено. Присаживайтесь на места, пожалуйста.

*Ведущий 2:* Также, примеры таких формул вы можете увидеть у себя в тетради.

### 3.2. УПРАЖНЕНИЕ «ШЛЯПА СУДЬБЫ».

*Цель:* осознание участниками своих профессиональных желаний посредством случайного выбора профессии.



*В центре стоят ведущие, один из них в шляпе.*

*Ведущий 1:* Согласитесь, чтобы понять, какую профессию выбрать, нужно начать с малого – расспросить своё близкое окружение об их профессиональном выборе. Пожалуйста, назовите профессии своих родителей или знакомых (*выслушивание несколько ответов участников*). А теперь подумайте, как эти люди относятся к своей работе? (*несколько секунд на обдумывание*). Знаете ли вы, чем они руководствовались, выбирая эти профессии? (*риторический вопрос*).

*Ведущий 2:* В нашей жизни каждый день происходит сотня выборов, и не бывает решений «хороших» или «плохих». Но порой некоторые люди могут поймать себя на мысли, что они находятся «не в том месте»: учеба не в том учебном заведении, а впоследствии, и занимаемая должность. Главное, отыскать в себе то, что выведет вас на верный путь.

*Ведущий 1:* Вернемся к выбору. Хорошим и плохим он быть не может, но иногда наши решения могут принять случайный характер. Давайте представим, что случайный выбор может коснуться каждого из вас, например, прямо сейчас.

*Ведущий 2:* Сейчас вся ваша судьба находится в руках этой шляпы (*снимает с головы шляпу и демонстрирует её участникам*). Надевая её, вы узнаете, какая профессия уготована вам колесом фортуны.

*Ведущий примеряет шляпу одному участнику. При надевании шляпы звучит мелодия, в которой поется о профессии, доставшаяся случайным образом.*

*Ведущий 1:* Сейчас каждый участник получит схему анализа профессий (см. приложение №7). Ваша задача – заполнить её в течение 3 минут, а после подумать, почему вы хотели или не хотели бы работать по профессии, которая выпала.

*Ведущие засекают 3 минуты, параллельно консультируя участников по возникающим вопросам. Далее, по мере готовности, участники выступают в основном обсуждении.*

*Ведущий 2:* Теперь ваша задача коротко высказать свое отношение к профессии, ориентируясь на проведенный вами анализ.

*Желающим предоставляется на выступление не более 2 минут.*

*Ведущий 1:* Как оказалось, не все присутствующие здесь остались недовольны своим выбором. Как говорят, вы поймали тот самый «подарок судьбы». Только не всегда жизнь может быть так щедра к нам.

*Ведущий 2:* Помните, что нет выбора «хорошего» или «плохого». Знайте, что есть обдуманное и необдуманное решение.

### 3.3. УПРАЖНЕНИЕ «ХОЧУ, МОГУ, НАДО».

*Цель:* выявление необходимых качеств, умений, знаний для определенной профессии.

*Ведущий 1:* Сейчас мы бы хотели познакомить вас с упражнением «Могу, хочу, надо».

*Ведущий 2:* Для каждой профессии необходим ряд качеств, умений и знаний. Если понимать, что необходимо чтобы овладеть данной профессией, то можно скорректировать свой вектор образования.

*Ведущий 1:* Просим выйти к нам 5 желающих, теперь ещё пять.

*Ведущий 2:* Отлично, у нас появилось 2 команды! А теперь правила.

*Ведущий 1:* Команда «Хочу». Вам нужно определить профессию, которой вы хотели бы овладеть каждый для себя. После чего по очереди каждый из вас будет выходить в центр и называть.

*Ведущий 2:* Команда «Надо», после того как вы услышали профессию от участника команды «Хочу», посоветаться и выявить качество, знание или умение необходимое для этой профессии. После вы его называете. Но каждому участнику команды «Хочу» вы можете, говорит не более трех фраз.

*Ведущий 1:* Участник команды «Хочу», который стоит в центре, если он понимает, что выдвинутое условие соответствует его способностям и возможностям, то он переходит в команду «Могу».

*Ведущий 1:* После того как все участники команды «Хочу» перешли в команду «Могу» вы меняетесь ролями. Те, кто был в команде «Хочу» будут выдвигать условия, а те, кто их называл, будут принимать решения, соответствуют они или нет.

*Упражнение выполняется всеми участниками мастер-класса. Ведущие и помощники помогают, подсказывают участникам в случае необходимости.*

*Ведущий 2:* Упражнение выполнено. Присаживайтесь на места, пожалуйста. Упражнение помогает выделить необходимые знания, умения, качества для выбранной ими профессии.

### 3.4. УПРАЖНЕНИЕ «ОБЛАКО ЧЕРТ ХАРАКТЕРА».

*Цель:* определение личностных качеств «Вожатого» при выборе данной профессии.

*Ведущий 1:* Профессия вожатый – это артист и спортсмен, литератор и историк, психолог и немного ребенок, фантазер и добрый волшебник.

*Ведущий 2:* Это то, что мы любим с вами делать, каждый из нас был в разных ролях, но все мы носим гордо призвание – Вожатый.

*Ведущий 1:* Хотелось бы узнать у вас, какими личностными качествами должен обладать вожатый.

*Ведущий 2:* Для этого мы предлагаем пройти на [www.menti.com](http://www.menti.com) и перечислить несколько качеств данной профессии.

*Дается пару минут для внесения личностных качеств.*

*Ведущий 1:* Отлично, а сейчас мы подведем итоги, какими самыми важными качествами обладает водитель по вашему мнению.

*Ведущий 2:* Мы получаем следующее, то, что выделено самым жирным шрифтом - это наиболее популярный ответ, который вы записали.

*Ведущий 1:* А сейчас обратим внимания на задания, которые находятся в вашем блокноте.

#### 4. РЕФЛЕКСИЯ. ТЕХНИКА «РЕФЛЕКСИВНАЯ МИШЕНЬ».

*Цель:* анализ взаимодействия и результатов работы.

*Ведущий 2:* Откройте свои тетради на страничке с мишенью. Вы должны четыре раза (по одному в каждый сектор) «стрелять» в мишень, делая метку (точку, плюс и т.д.). Метка соответствует его оценке результатов состоявшегося взаимодействия. Если вы очень низко оцениваете результаты, то метка ставится в поле «0», если высоко, то метка ставится в «яблочко», что соответствует «5».

*Ведущий 1:* Эта техника используется для рефлексии самых разных сторон состоявшегося дела или мероприятия. Преимущество этого приёма в том, что он очень гибок, его легко подстроить под свои цели. Также он позволяет оперативно получить отклик участников сразу по нескольким аспектам занятия и это очень легко провести в лагере.

#### 5. ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ.

*Ведущий 2:* В последние годы в связи с модернизацией российского образования в системе профориентации России происходит поиск эффективных форм и методов содействия профессиональному самоопределению обучающихся. Возникает потребность в разработке качественно, новых современных педагогических технологий, направленных на повышение активности подростков на этапе выбора профессии, обеспечение возможности самореализации личности в динамично меняющемся мире.

*Ведущий 1:* Таким образом, в нашей работе мы постарались использовать различные методы и приёмы, которые могут помочь подростку сформировать перспективу профессиональной деятельности, поспособствовать развитию интересов и склонностей и провести самоанализ.

##### 1. УПРАЖНЕНИЕ «ГОРОД ПРОФЕССИЙ».

*Ведущий 1:* Упражнение основано на «методе погружения». Это активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры. С

помощью внушения корректируется состояние человека за счет активизации его психических процессов, изменения эмоционального отношения к окружающему миру и др.

Также данное упражнение реализуется на приеме индивидуального педагогического воздействия – приеме «стратегия жизни», который часто используют при работе с подростками (средними и старшими школьниками). Его скрытая цель – выяснить в ходе беседы жизненные планы учащегося или выявить определенные взгляды касательно чего-либо, например, его будущей профессии. После обсуждения педагог пытается понять вместе с подростком, что поможет реализовать его планы, а что может помешать их реализации.

## II. УПРАЖНЕНИЕ «ФОРМУЛА ПРОФЕССИЙ».

*Ведущий 2:* Упражнение является ознакомительным, поскольку оно моделирует аспекты профессиональной деятельности, а также расширяет и систематизирует знания учащихся о профессиях.

Систематизация знаний – это мыслительный процесс, основанный на формировании системы из объектов и процессов исследования. Применение систематизации и обобщения способствует развитию аналитического мышления, формирует навыки абстрагирования, сравнения, проведения аналогии и конкретизации.

Одним из основных приемов систематизации является аналогия – поиск сходства в каком-то отношении между явлениями, предметами, понятиями. Данный приём является основой подобранного упражнения.

## III. УПРАЖНЕНИЕ «ШЛЯПА СУДЬБЫ».

*Ведущий 1:* Упражнение основано на так называемом «обратном методе». Его предпочтительно применять при принятии какого-либо решения, посредством которого решается две задачи: выявление в рассматриваемом объекте (в данном случае профессии) максимального числа недостатков и возможное избежание этих недостатков в последующем выборе (в данном случае профессиональном).

Цель обратного метода заключается в составлении наиболее полного списка недостатков рассматриваемого объекта или идеи, на которые обрушивается ничем не ограниченная критика. В результате составляется максимально полный список недостатков, дефектов и потенциальных проблем у рассматриваемого объекта, прогнозируются связанные с этим трудности, чтобы полученный список недостатков обеспечил наиболее осознанную оценку объекта с ориентацией на свои внутренние желания и потребности.

В качестве основы для предлагаемого варианта схемы анализа профессии использована расширенная и модифицированная «формула профессий», разработанная Е.А. Климовым.

Данная схема применима и в индивидуальной работе. Важно в таком случае обсудить несколько профессий и обратить внимание на те характеристики, которым подросток уделяет первостепенное значение. Такое обсуждение можно использовать для коррекции представлений учащегося о наиболее привлекательной для него профессии, поскольку, скорее всего, выделенные характеристики привлекают его больше всего в будущей работе.

В том случае, если учащийся вообще не может определиться с выбором профессии, педагог вначале знакомит подростка со схемой анализа, потом предлагает ему выписать наиболее привлекательные для него характеристики профессии. Затем каждый (и педагог, и учащийся) по соответствующим выделенным характеристикам подбирают подходящие профессии, после этого анализируют свои мысли и приходят к одному общему мнению.

#### IV. УПРАЖНЕНИЕ «ХОЧУ, МОГУ, НАДО».

*Ведущий 2:* Единую методику диагностики «хочу-могу-надо», которая является основой упражнения, разработал психолог Петербургского государственного университета путей сообщения И.Л. Соломин. Данная методика действует следующим образом:

Выбор профессии. На этом этапе определяется желаемый вид занятий.

Анализ соответствия желаемой профессии и необходимых качеств. Нужно оценить свои личностные качества и физические возможности. Многие специальности предполагают идеальное состояние здоровья или определенный уровень физиологических показателей.

Составление коррекционного плана. В этот пункт входит проект действий, которые помогут принять окончательное решение. К ним относятся: анализ рынка труда, будущие перспективы, подбор смежной специальности и многое другое.

Исключение же хоть одного из параметров формулы приводит к различным неблагоприятным последствиям, от невозможности получения удовлетворения от будущей работы до значительно затруднённого трудоустройства по выбранной специальности.

#### V. УПРАЖНЕНИЕ «ОБЛАКО ЧЕРТ ХАРАКТЕРА».

*Ведущий 1:* Данное упражнение проводится с использованием современных ИКТ-технологий для поддержания познавательного интереса участников.

Здесь реализуется принцип наглядности, сформулированный Я.А. Коменским. Принцип наглядности говорит о формировании у учащихся понятий и представлений, на которых основываются все чувственные восприятия явлений и предметов.

Таким образом, в упражнении задействовано зрительное и слуховое восприятие: при чтении слов (черт характера) их также видно на экране, причем ведущие характеристики выделяются за счет своего крупного размера.

Метод анализа используется при выделении ведущих черт характера человека заданной профессии.

Сравнительный метод - метод сопоставления двух и более объектов (явлений, идей, результатов исследований и т. п.), выделение в них общего и различного - реализуется при сравнении черт характера учащихся с заданными характеристиками, после чего, в зависимости от числа совпадений, подростки делают выбор, подходит ли им выбранная профессия или нет.

## 6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

*Ведущий 2:* Мастер-класс подходит к концу, поэтому пришло время подводить итоги. Мы разобрали упражнения, которые вы сможете провести как в лагере, так и на любом профориентационном занятии, вспомнить об этих упражнениях вам поможет рабочая тетрадь.

*Ведущий 1:* Хотим напомнить, не стоит забывать о том, что работа по психолого-педагогическому сопровождению профессионального выбора должна реализовываться как систематическая и органичная, а не ситуативная и кратковременная кампания. Такой подход обеспечивает успешную профессиональную адаптацию подростков и возможности личностного развития.

*Ведущий 1:* Всем спасибо за работу и помните: «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя»(Элберт Грин Хаббард).

### *Список использованной литературы.*

1. Авдулова Т.П. Психология подросткового возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / Т.П. Авдулова. - М.: Юрайт, 2019. - 394 с.
2. Байбородова Л.В. Воспитательная работа в детском загородном лагере. / Л.В. Байбородова - М.: «Академия развития», 2003. – 256 с.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: «Academia», 2012. – 304 с.
4. Мордовская А.В. Теория и практика жизненного и профессионального самоопределения старшеклассников / А.В. Мордовская – М.: «Academia», 2000. – 176 с.
5. Пряжников Н.С. Профессиональное самоопределение: теория и практика / Н.С. Пряжников – М.: «Академия», 2007. – 191 с.
6. Пряжникова Е.Ю. Профориентация / Е.Ю.Пряжникова, Н.С. Пряжников– М.: Академия, 2005. – 496 с.

Визуализация: «Шум города», «Изображение города».

<https://drive.google.com/drive/folders/1Wg3CigL6vP5vDBXbV34NwUcGSCZ4I8V?usp=s>  
haring.

## Помощник водителю в профессиональной ориентации подростков

"Город профессий"  
"Формула профессий"



"Шляпа судьбы"  
"Хочу, могу, надо"

"Облако черт характера"  
"Рефлексивная мишень"



СПО "32 августа"  
НРО МООО «РСО»

# Словарь терминов

«Недостаточно только получить знания; надо найти им приложение»  
И. Гёте

## Профессиограмма

система количественно измеримых свойств и качеств, необходимых для успешного овладения профессией и совершенствования в ней.

## Профессиональная мотивация

действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение профессиональных обязанностей.

## Профессионализм

высокая подготовленность к выполнению задач профессиональной деятельности.

## Профессиональная ориентация

комплекс мероприятий по оптимизации процесса трудоустройства в соответствии с желаниями, склонностями и с учетом потребности в специалистах народного хозяйства и общества в целом.

## Профессиональная среда

совокупность предметных и социальных условий труда.

## Профессиональное образование

процесс и (или) результат овладения определенными видами профессиональной деятельности.

## Профессиональное призвание

влечение к какой-либо профессии, опирающееся на знание о предназначении профессии, осознание своих возможностей овладения ею и оценку своих потенциальных профессиональных способностей.

## Профессиональное самоопределение

определение человеком себя относительно выработанных в обществе (и принятых данным человеком) критериев профессионализма.

## Профессиональное резюме

краткое описание биографии потенциального работника, где указывается его образование, опыт, интересы и иная информация.



# Атлас новых профессий

<http://atlas100.ru/>

«Стоит только попристальнее взглядеться в настоящее, будущее вдруг выступит само собой.»

Н.В. Гоголь

## РАЗРАБОТЧИК ИНСТРУМЕНТОВ ОБУЧЕНИЯ СОСТОЯНИЯМ СОЗНАНИЯ



Создает программы и оборудование (например, устройства биологически обратной связи) для обучения пользователей продуктивным состояниям сознания (высокая концентрация, расслабление, повышенные творческие способности и др.).

## ИГРОПЕДАГОГ



Специалист, который создает образовательные программы на основе игровых методик, выступает игровым персонажем. В школах будет замещать традиционного учителя. В России традиционно существуют развитые традиции игропедагогики в школах.

## РАЗРАБОТЧИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТРАЕКТОРИЙ



Создает «маршрут» обучения новых специалистов из курсов, предлагаемых образовательными учреждениями, в т. ч. доступных онлайн, а также тренажеров, симуляторов, стажировок и др., на их основе разрабатывающий образовательный трек с учетом психотипа, способностей и целей отдельного человека.

## ТРЕНЕР ПО МАЙНД-ФИТНЕСУ



Специалист, который разрабатывает программы развития индивидуальных когнитивных навыков (например, память, концентрация внимания, скорость чтения, устный счет и др.) с помощью специальных программ и устройств с учетом особенностей психотипа и задач пользователя.

## ЭКОПРОПОВЕДНИК



Разрабатывает и проводит образовательные и просветительские программы для детей и взрослых по образу жизни, связанному со снижением нагрузки на окружающую среду, а также программы для производственных предприятий по более экологичным практикам производства.

# Атлас новых профессий

<http://atlas100.ru/>

«Стоит только попристальнее взглядеться в настоящее, будущее вдруг выступит само собой.»

Н.В. Гоголь



## ОРГАНИЗАТОР ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Формирует и организывает образовательные программы, в центре которых стоит подготовка и реализация проектов из реального сектора экономики или социальной сферы.



## Тьютор

Педагог, сопровождающий индивидуальное развитие учащихся в рамках дисциплин, формирующих образовательную программу, прорабатывающий индивидуальные задания, рекомендуемый траекторию карьерного развития.



## ИГРОМАСТЕР

Специалист по разработке и организации обучающих игр (деловых, исторических, фантастических и пр.), сопровождению игр с использованием симуляторов.



## МОДЕРАТОР

Специалист по организации группового обсуждения проблемы или коллективной творческой работы с целью обеспечить усвоение учащимися нового материала в ходе практической деятельности.



## МЕНТОР СТАРТАПОВ

Реализует собственные стартап-проекты, курирует команды новых стартапов, обучает их на практике собственным проектам ведения предпринимательской деятельности.



## КООРДИНАТОР ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ

Специалист внутри образовательного учреждения или независимом образовательном проекте, который имеет компетенции в онлайн-педагогике и сопровождает подготовку онлайн-курсов и т. д.

«...Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии — обязательно»  
Роберт Де Ниро

A large rounded rectangular box with a light gray border, containing a grid of dashed lines for writing. The grid consists of 13 horizontal rows and 13 vertical columns of short horizontal dashes, creating a space for handwritten notes.

## Упражнение "Город профессий"

«Найди чтонибудь, что тебе нравится делать, а потом найди когонибудь, кто будет тебе за это платить»

Я вижу себя в этом городе...

В действительности я хочу работать...

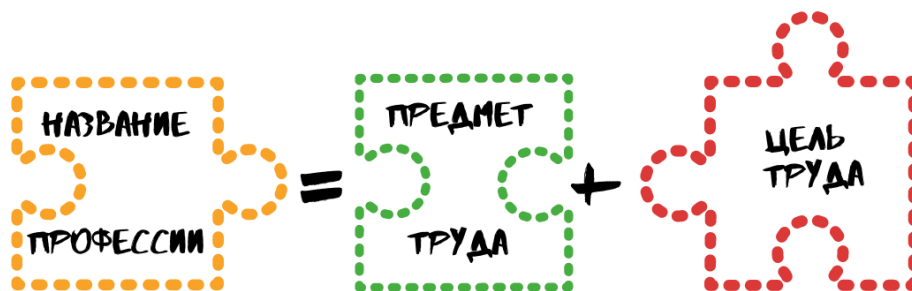
?

Я

The illustration shows a cityscape with colorful houses (red, blue, orange) and taller buildings in the background. A dotted line starts from a question mark on the left, goes up and right, then down and right, then up and right, ending at the letter 'Я' on the right. There are also some clouds in the sky.

## Упражнение "Формула профессий"

«Лежит дорога к счастью  
через труд. Пути иные к  
счастью не ведут»  
Абу Шакур Балхи



Психолог = психологические проблемы +

Архитектор =  + проектирование

= дети + развлечения

Составь свою формулу

ХОРЕОГРАФ

ТАНЕЦ

АГРОНОМ

ЗЕМЛЯ

ПОСТАНОВКА

ВЫРАЩИВАНИЕ

----- = ----- + -----

----- = ----- + -----

## Упражнение "Шляпа судьбы"

«Всё, что посылает нам  
судьба, мы оцениваем в  
зависимости от  
расположение духа»  
Франсуа де Ларошфуко

Профессия \_\_\_\_\_



**Я ХОЧУ**  
потому что...

**Я НЕ ХОЧУ**  
потому что...



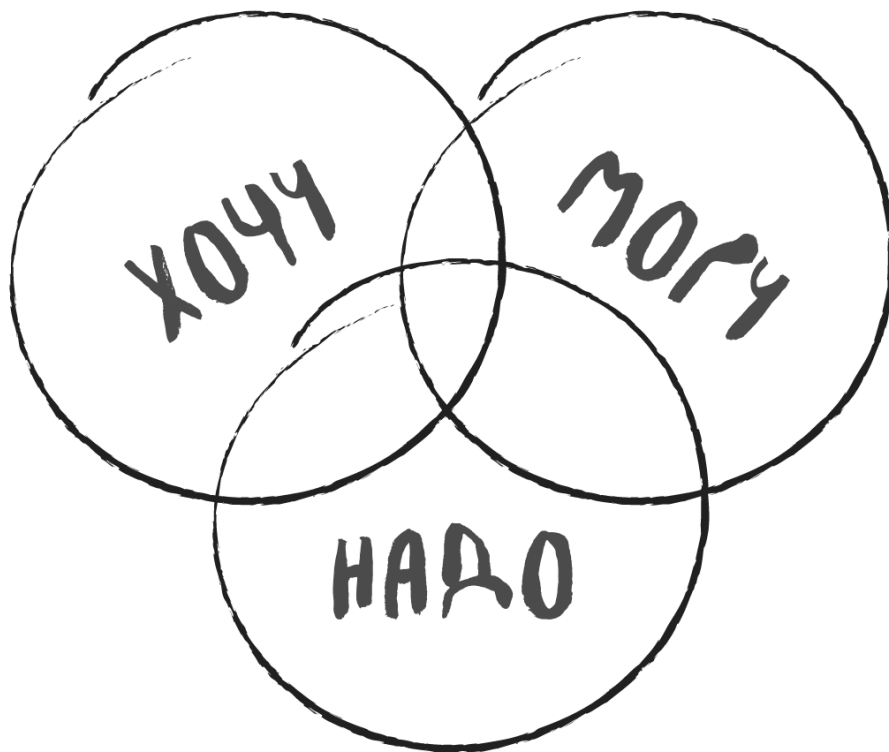
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.



## Упражнение "Хочу, могу, надо"

«Тот, кто хочет, делает больше,  
чем тот, кто может»  
Г.Марри



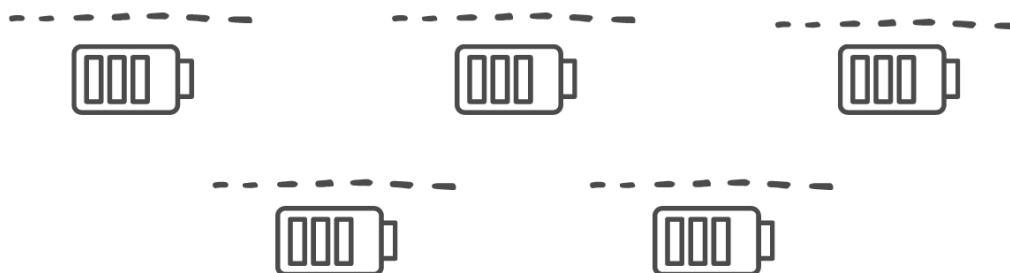
«Хочу» - интересы, стремления.  
«Могу» - способности, особенности характера.  
«Надо» - условия рынка труда, потребность в специалистах.

## Упражнение "Облако черт характера"

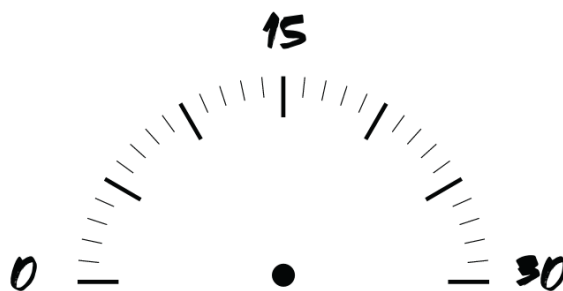
Если ты действительно хочешь взлететь, то брось все силы на то, что тебя по-настоящему зажигает. Не проходи мимо своего призвания.

**Личностные качества** – это приобретаемые человеком особенности, которые проявляются в устойчивом способе поведения человека.

5 наиболее популярных качеств профессии \_\_\_\_\_



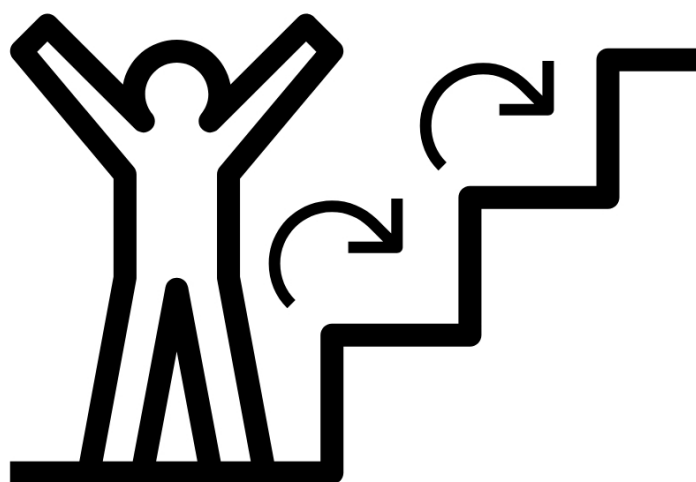
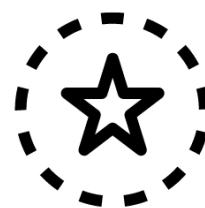
Оцените, насколько вы успешно выбрали профессию





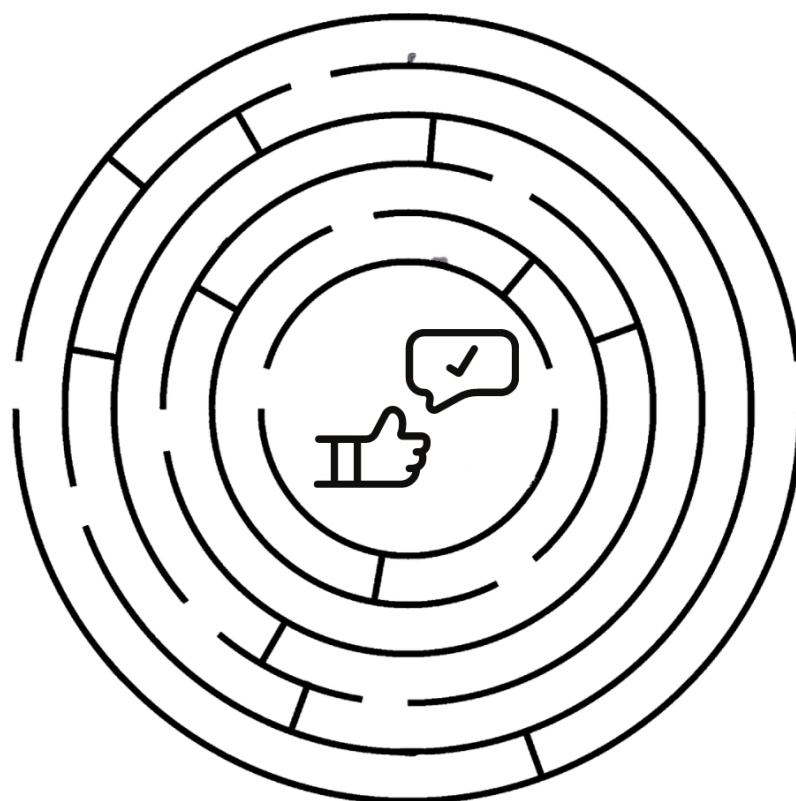
## Помоги сделать шаг в будущую профессию

«Успех - это летница, на  
неё не взобраться, держа  
руки в карманах»  
Роберт Де Ниро



«...Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но быть честным перед самим собой в выбранной профессии — обязательно»

Роберт Де Ниро



Не всегда результат достаётся нам просто.  
Порой приходится проходить извилистый путь, чтобы  
получить желаемое.  
Нужно приложить усилия, чтобы действительно помочь  
ребёнку сделать правильный выбор в жизни.

# Рефлексивная мишень

«Как редко на лице другого человека можно увидеть отражение твоего собственного лица, твоих сокровенных трепетных мыслей!»

Рэй Брэдбери

Насколько мне было интересно

Поделюсь опытом с коллегами

Применю это в лагере

Нашёл что-то новое

1 1 1 1

2 2 2 2

3 3 3 3

4 4 4 4

5 5 5 5

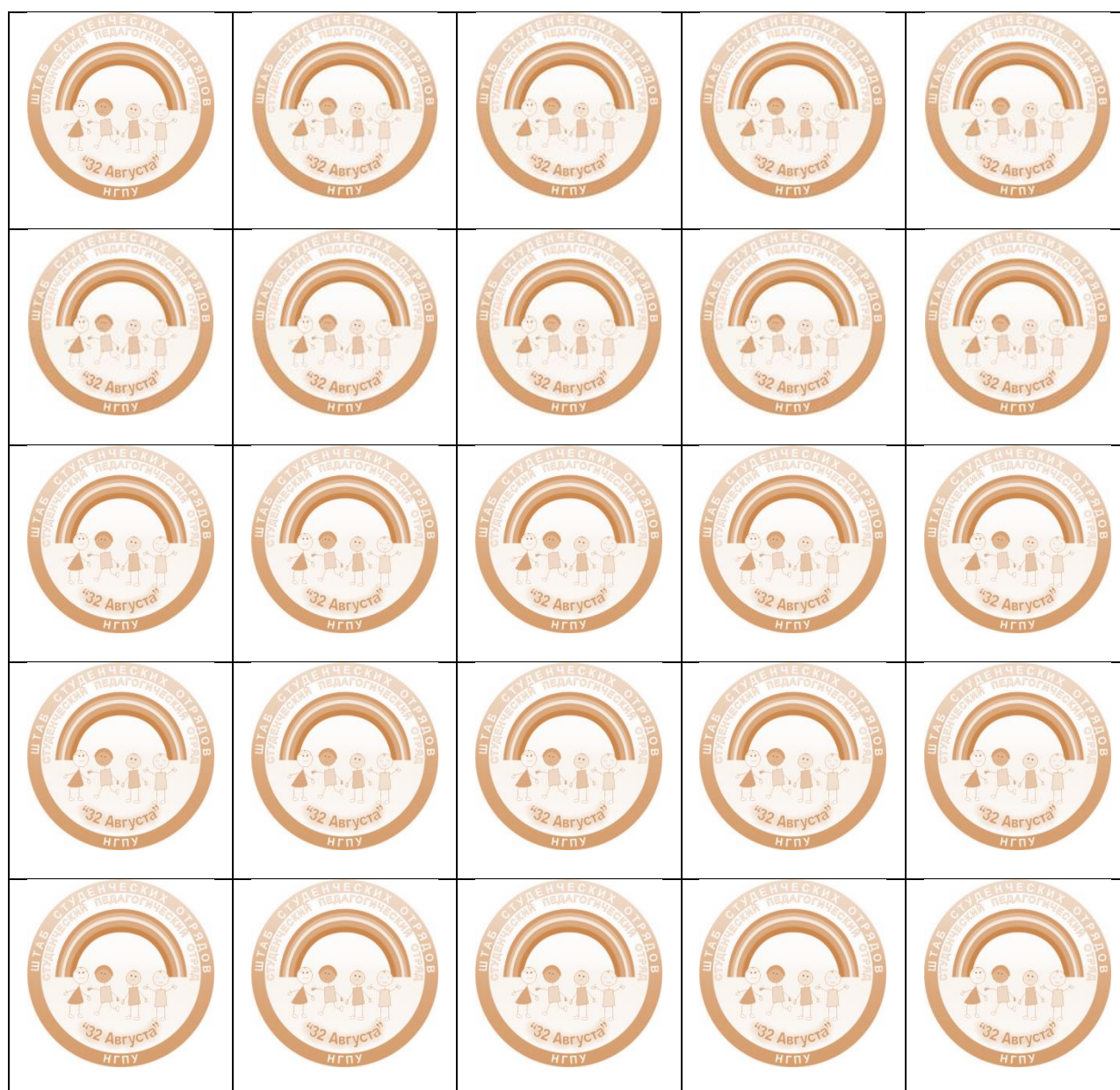
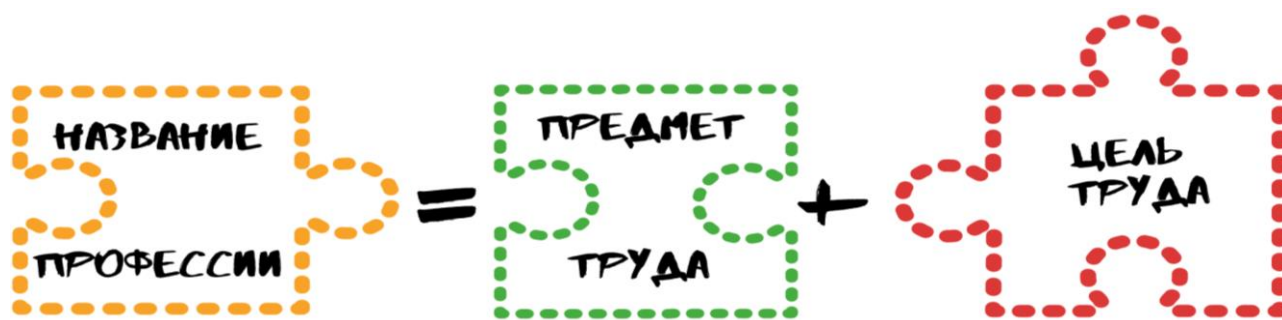
😊

😊

🌟🌟

😞

😟



АСТРОНОМ

НЮТЫ

ЛЕЧЕНИЕ

АВТОМЕХАНИК

**КАМЕРА**

**РАЗРАБОТКА  
ОДЕЖДЫ**

*Второй конверт*

**ИССЛЕДОВАНИЕ**

**КОМПОЗИТОР**

**ОРГАНИЗМ  
ЧЕЛОВЕКА**

**МАШИНА**

**КИНООПЕРАТОР**

**ТКАНЬ**

ЗВЁЗДЫ

ВРАЧ

РЕМОНТ

МОДЕЛЬЕР



# СЪЁМКА

# СОЗДАНИЕ МУЗЫКИ

Приложение №7

Схема анализа профессий Е. А. Климова

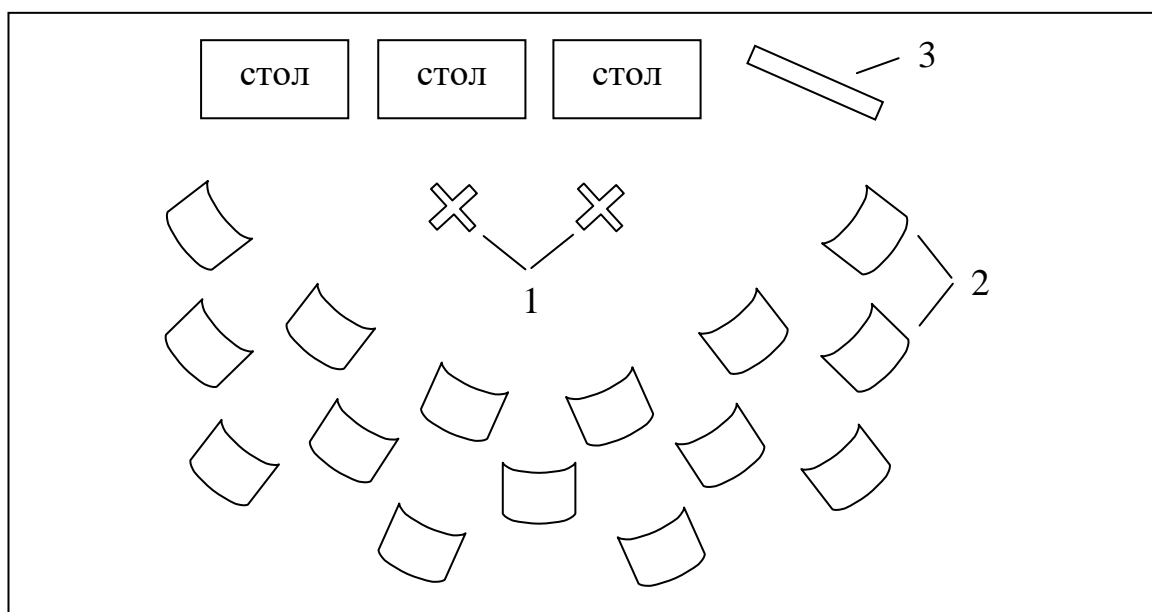
Профессия	Характеристики профессий по группам	Номер
<b>Предмет труда:</b> 1) животные, растения (природа); 2) материалы; 3) люди (дети, взрослые); 4) техника, транспорт; 5) знаковые системы (тексты, информация в компьютерах и т.д.); 6) художественный образ.		
<b>Цели труда:</b> 1) контроль, оценка, диагноз; 2) преобразовательная; 3) изобретательная; 4) транспортирование; 5) обслуживание; 6) собственное развитие.		
<b>Средства труда:</b> 1) ручные и простые приспособления; 2) механические; 3) автоматические; 4) функциональные (речь, мимика, зрение, слух и т.д.); 5) теоретические (знания, способы мышления);		

б) переносные или стационарные средства.	
<p><b>Условия труда:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бытовой микроклимат;</li> <li>2) большие помещения с людьми;</li> <li>3) обычный производственный цех;</li> <li>4) необычные производственные условия (особый режим влажности, температуры, стерильность);</li> <li>5) экстремальные условия (риск для жизни и здоровья);</li> <li>6) работа на открытом воздухе;</li> <li>7) работа сидя, стоя, в движении;</li> <li>8) домашний кабинет.</li> </ol>	
<p><b>Характер общения в труде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) минимальное общение (индивидуальный труд);</li> <li>2) клиенты, посетители;</li> <li>3) обычный коллектив (одни и те же лица);</li> <li>4) работа с аудиториями;</li> <li>5) выраженная дисциплина, субординация в труде.</li> </ol>	
<p><b>Ответственность в труде:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) материальная;</li> <li>2) моральная;</li> <li>3) за жизнь и здоровье людей;</li> <li>4) невыраженная ответственность.</li> </ol>	
<p><b>Особенности труда:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) большая зарплата;</li> <li>2) льготы;</li> <li>3) различного рода поощрения;</li> <li>4) полезные знакомства, встречи со знаменитостями;</li> <li>5) частые командировки.</li> </ol>	
<p><b>Типичные трудности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) нервное напряжение;</li> <li>2) профзаболевания;</li> <li>3) распространено сквернословие;</li> <li>4) возможность оказаться за решеткой (в тюрьме);</li> <li>5) невысокой престиж работы.</li> </ol>	
<p><b>Минимальный уровень образования для работы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) без специального образования (после школы);</li> <li>2) начальное профессиональное образование;</li> <li>3) среднее профессиональное образование;</li> <li>4) высшее профессиональное образование;</li> <li>5) ученая степень (аспирантура, академия).</li> </ol>	

Приложение №7

[https://drive.google.com/drive/folders/1Wg3CigL6vP5vDBXbV34NwUcGSCZ4I8V\\_?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1Wg3CigL6vP5vDBXbV34NwUcGSCZ4I8V_?usp=sharing)

Схема расположения участников мастер-класса



- 1 – местоположение ведущих;
- 2 – стулья-парты в полукруге по количеству участников;
- 3 – флипчарт / доска / телевизор.

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ДЕЛЬТА»  
(КУЗБАССКОЕ РО, г. КЕМЕРОВО)**

**МАСТЕР-КЛАСС  
НА ТЕМУ: «Я - ПРОФЕССИОНАЛ»**

**(Пыхтеева Д.А., Бухаров Г.И.)**

*Пояснительная записка.* В настоящее время каждому подростку или школьнику достаточно трудно выбрать свой профессиональный путь, с которым он бы хотел связать свою взрослую жизнь. На данный момент в мире очень большое количество различных профессий. И с каждым годом их становится еще больше.

Перед каждым ребенком встает вопрос: «Как выбрать профессию?». И тут вытекают несколько вариантов: послушать мнение близких или друзей; остановить выбор на современных (модных) профессиях; решить, куда проще поступить; подумать, проанализировать себя и собственные возможности, разобраться со своими интересами и совершить выбор.

Последний вариант как раз мы предлагаем ребятам в ГАУДО ДООЦ «Сибирская сказка» в рамках тематического дня, направленного на профориентацию детей.

*Актуальность данного мастер-класса* заключается в том, что у детей, которые приезжают в детский оздоровительный лагерь разнообразные интересы. Ребят может привлекать музыкальное искусство, хореография или профессиональный спорт. Но случается и обратная ситуация, когда у ребенка нет ярко выраженных интересов, и он никогда не пробовал заниматься определенным видом деятельности. Профессиональная ориентация подростков помогает им узнать больше информации о профессии, попробовать свои возможности на практике, расставить приоритеты, по полочкам разложив потребности, ожидания, страхи.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно.

Содержание данного мастер-класса раскрывает способы проведения профессиональной ориентации и погружения в практическую сторону профессий в условиях детского оздоровительного лагеря.

*Целью данного мастер-класса является* представление опыта работы по проведению профессиональной ориентации детей в рамках детского оздоровительного лагеря на примере тематического дня «Я - профессионал».

*Задачи мастер-класса:*

- познакомить группу участников мастер-класса с различными способами профориентационной работы с детьми в рамках детского оздоровительного лагеря;

- организовать самостоятельную творческую деятельность группы участников;

- способствовать развитию творческого мышления участников группы;

- актуализировать у участников мастер-класса знания о профессиях.

*Время проведения:* 45 мин.

*Необходимые материалы (оборудование, реквизит).*

*Реквизиты:* клей, кирпичи из техноплекса, маркеры, памятные подарки для участников.

*Техническое оборудование:* проектор, ноутбук, экран.

*Печатная продукция:* трудовые книжки, макет человека, бланк с профессиями для анализа,

*Ожидаемые результаты:* распространение успешного опыта работы по профессиональной ориентации детей; участники мастер-класса получают представления о формах и методах профориентации и опыт позитивного общения и взаимодействия в процессе совместной творческой деятельности;

### *ПЛАН-КОНСПЕКТ МАСТЕР-КЛАССА.*

План работы:

- организационная часть (погружение);

- приветствие. Вступительное слово;

- озвучивание темы, задачи;

- порядок выполнения работы.

- подведение итогов.

### *ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЧАСТЬ.*

1. Погружение в тематику. Кабинет оформлен в первоначальном виде. Подключен экран и проектор. Демонстрируется краткая версия инсценировки погружения.

2. Звучит подложка.

*Выходят ведущие Мама с Дочерью.*

*Ведущий 1 (Дочь):* Мам, пожалуйста, ну, сколько можно мне повторять одно и то же. Я не хочу учиться на юриста. Это скучная и не интересная профессия. Мне нужно творчество, а ты заставляешь меня связать жизнь с бумажками, которые мне совсем не нравятся.

*Ведущий 2 (Мама):* Арина, ну послушай ты меня, ты переходишь уже в 9 класс и тебе пора выбирать профессию, неужели ты не понимаешь, что юрист - это стабильная работа.

*Ведущий 1 (Дочь):* Я вообще не знаю, кто такой юрист и что он делает. Как я могу согласиться пойти учиться именно на эту специальность? Все, я решила, буду фотографом.

*Ведущий 2 (Мама):* Ну, ведь фотограф, это не серьезно. В мире столько разных направлений, просто ты про многие даже не знаешь. Мы же с тобой можем окунуться в мир профессий и попробовать себя с разной стороны. И я тебе с удовольствием в этом помогу. А еще предлагаю, чтоб ты взяла с собой своих друзей, тогда погружаться в новый мир вам будет намного интересней.

*Ведущий 1 (Дочь):* Мама, это так здорово, ну что ребят, давайте вместе пройдем этот путь и выберем для себя лучшую профессию.

*Ведущий 2 (Мама):* В нашем мире существует больше 30 тыс. профессий, но я предлагаю вам познакомиться с некоторыми из них поближе.

*Включается видеоролик про профессии (см. приложение 1).*

### *ПРИВЕТСТВИЕ. ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.*

*Ведущий 1:* Добрый день уважаемые коллеги, сегодня мы хотели бы поделиться с вами нашим опытом проведения тематического дня на профориентацию детей

*Ведущий 2:* Сейчас мы вам показали один из вариантов погружения ребят в данную тематику. Данный тематический день мы проводим в рамках заезда выходного дня или на сменах, где детей не более 200 человек.

И сейчас мы вам расскажем основные этапы проведения и взаимодействия с детьми.

### *ОЗВУЧИВАНИЕ ТЕМЫ, ЗАДАЧИ.*

*Ведущий 1:* Наш тематический день называется «Я - профессионал».

Цель нашего мероприятия - познакомить детей с профессиями и создать условия для получения ими практических навыков через различные формы работы.

*Ведущий 2:* Также мы ставим перед собой определенные задачи:

1. Познакомить группу участников мастер-класса с различными способами профориентационной работы с детьми в рамках детского оздоровительного лагеря.

2. Организовать самостоятельную творческую деятельность группы участников; способствовать развитию творческого мышления участников группы; актуализировать у участников мастер-класса знания о профессиях.

### *ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ.*

*Ведущий 1:* После погружения детей в данную тематику, каждому ребенку объясняется, что сейчас он сможет узнать и выбрать себе профессию

по душе. Для этого на определённом месте на территории лагеря размещается доска с объявлениями (см. приложение 2), где размещены различные объявления о специалистах, которые на данный момент необходимы. Пример доски вы можете увидеть на экране.

Также каждому выдается трудовая книжка, она есть у вас на столах (см. приложение 2), в которых будут отмечаться успехи ребенка.

*Ведущий 2:* Каждый ребенок может подойти к доске, выбрать себе профессию, с которой он хочет ознакомиться и оторвать бумажку, на которой будет размещаться место проведения собеседования.

Собеседования проходят на каждую профессию отдельно, где каждому ребенку будут задавать простые вопросы (см. приложение 3), связанные с определенной специальностью, которую он выбрал.

После прохождения собеседования, ребенку в трудовую книжку ставят пометку «собеседование пройдено» и выдают направление на стажировку (см. приложение 2).

*Ведущий 1:* Вот тут и наступает момент, когда ребенок сможет погрузиться в определенную профессию. Так как время мастер-класса ограничено, мы покажем вам наглядно 3 из них. И вы попробуете оказаться на месте ребят.

И первая профессия – врач (медик). Врач – это одна из самых необходимых профессий. Ведь это специалисты, которые владеют знаниями и навыками, используя которые диагностируют, лечат и контролируют течение различных заболеваний.

Профессия врача – одна из самых древних и важных для человечества. За тысячи лет своего существования она претерпела значительные трансформации, и современные доктора не только лечат болезни, но и занимаются их профилактикой, порой для рядовых пациентов творя чудеса, которые и не снились знахарям шахов, лекарям фараонов и лейб-медикам императоров. Но, как и в доисторические времена, чтобы стать врачом, надо обладать недюжинным интеллектом и огромным желанием спасать людей.

Настало время перейти к практике! У каждого из вас на столе лежит конверт, на котором написано «врач». В конверте лежит макет человека.

*Ведущий 2:* Как вы думаете, что мы будем делать? (*выслушиваются варианты ответов*) сейчас каждый из вас сможет почувствовать себя немного хирургом и заглянуть в глубины нашего тела и узнать, что же оно скрывает. Для этого нам и понадобится макет сейчас мы слой за слоем будем открывать наше тело.

Первый слой кожа. Кожа – это орган, причем, пожалуй, один из самых больших в организме. Кожа имеет несколько важных функций – защитная, выделительная, терморегуляционная, синтезирующая, сенсорная. Если организм сможет жить без одной почки, доли печени или легкого, то без кожи нет.

Кожа защищает организм от физического воздействия, ультрафиолетового излучения, является неспецифическим фактором защиты от

чужеродных агентов, таких как бактерии, грибы. Благодаря наличию потовых желез, кожа играет важную роль в водно-электролитном обмене и терморегуляции.

А теперь давайте перейдем к следующему слою – мышцы! Как вы думаете, для чего человеку нужны мышцы? На столе лежат каточки с вариантами ответов, вам необходимо найти верный и назвать (см. приложение 2).

Правильно! Мышцы необходимы нам для многих процессов, но особенно для совершения человеком различных видов физических работ. Мышечная система - это основа основ физического здоровья. Анатомия мышц человека представлена более 600 различными волокнами, которые составляют до 47 % от общей массы организма. От их функциональности зависит не только передвижение тела в пространстве, но и многие физиологические процессы: глотание, кровообращение, жевание, обмен веществ, сердечные сокращения и т. д. Мышечный каркас формирует строение тела, обеспечивает положение относительно окружающих предметов, позволяет человеку принимать участие в различных физических действиях и выполнять большую часть работ.

А как вы думаете, все ли мышцы одинаковые по виду? Конечно, нет. На карточках перед вами представлены несколько видов мышц, как вы думаете, какие названия из них верные (*участники называют варианты ответа*). Верно! Вы все большие молодцы.

К группе простых мышц относятся веретенообразные, длинные, прямые, короткие и широкие волокна. Многоглавые мышцы - сложные. Они представлены бицепсом, состоящим из 2 головок, трицепсом - из 3 головок и квадрицепсом - из 4 головок. Кроме того, сложными считаются многосухожильные и двубрюшные группы миоцитов. Они бывают квадратными, дельтовидными, пирамидальными, зубчатыми, ромбовидными, камбаловидными, круглыми или треугольными.

Ну а теперь мы переходим к следующему очень интересному слою, внутренние органы. Этот слой включает в себя множество органов, каждый из которых выполняет свою определенную функцию. И сейчас мы узнаем немного о каждом. И так на столе перед вами лежат органы, которые необходимо правильно расположить внутри макета. Начнем с дыхательной системы, поднимите вверх те, кто нашел легкие. Отлично, а теперь попробуйте верно расположить их внутри макета.

*Второй ведущий проходит и проверяет у участников, если необходимо помогает.*

*Ведущий 1:* Вы все большие молодцы и справились с заданием. И так что же такое дыхательная система - совокупность органов, обеспечивающих поступление кислорода из окружающего воздуха в дыхательные пути, и осуществляющих газообмен, т.е. поступление кислорода в кровоток и выведение углекислого газа из кровотока обратно в атмосферу. Однако



дыхательная система - это не только обеспечение организма кислородом - это еще и человеческая речь, и улавливание различных запахов, и теплообмен.

Что ж, а теперь давай те найдем орган, который отвечает за кроветворение нашего организма и благодаря, которому мы живем. Что это? Правильно, сердце! Давайте попробуем правильно расположить его на макете (*участники располагаю сердце на макете*). Молодцы!

Дыхательная система - совокупность органов, обеспечивающих поступление кислорода из окружающего воздуха в дыхательные пути, и осуществляющих газообмен, т.е. поступление кислорода в кровоток и выведение углекислого газа из кровотока обратно в атмосферу.

Пищеварительный, или желудочно-кишечный тракт (ЖКТ) имеет в длину 5–10 м и подразделяется на следующие отделы: ротовая полость и глотка; пищевод; желудок; тонкая кишка; толстая кишка; поджелудочная железа.

Так, давайте посмотрим дальше, нам чего-то не хватает, давайте подумаем чего? Ну, конечно же, печени и желчного пузыря! Давайте найдем макет и попробуем его, верно, расположить (*участники располагают печень и желчный пузырь внутри макета человека, 2 ведущий проходит и проверяет правильность*). Вы все большие молодцы.

Строение пищеварительного тракта:

Ротовая полость – начальный отдел пищеварительной системы, стенками которого являются губы, щеки, верхнее и нижнее нёбо. В ротовой полости с помощью клыков и резцов происходит механическое измельчение пищи в как можно более мелкодисперсную массу. Строение наших зубов позволяет нам измельчать пищу как растительного, так и животного происхождения.

Глотка. Глотка представляет собой примерно 12-сантиметровый воронкообразный канал, который начинается от полости носа и проходит внутри шеи в пищевод, являясь общей частью пищеварительного тракта и дыхательных путей.

Желудок. Желудок – резервуар верхнего отдела пищеварительного тракта, образованный из гладкой мышечной ткани, в котором происходит частичное расщепление и разжижение пищи и регулярное ее продвижение в подходящих объемах (порциями) в тонкую кишку.

Желудок взрослого человека обычно вмещает 1,5 литра пищевой массы. В пустом состоянии этот мышечный орган сжимается и сморщивается до весьма малых размеров. Объем желудка у новорожденного – около 30 мл, у тех, кто в течение долгого времени пьет большие количества пива, он может достигать даже 10 л.

Поджелудочная железа – это протяженный, до 15 см в длину, орган, который весит 100 граммов и расположен за органами брюшной полости. Клетки его тканей выделяют в кишечник пищеварительные ферменты и гормоны. Таким образом поджелудочная железа работает и как пищеварительная железа, и как железа внутренней секреции.

Печень – «химическая лаборатория» нашего организма. Ее можно условно назвать самой большой железой человека, вес которой может

достигать 1,5 кг. Печень состоит из двух долей разного размера. Печень – жизненно важный орган, в котором происходит большая часть белкового, липидного и углеводного обмена.

Двенадцатиперстная кишка – подковообразный верхний отдел тонкой кишки, имеющий в длину 20–25 см и закрепляющийся на задней стенке брюшной полости. Здесь происходит «анализ» поступающей из желудка пищевой массы и осуществляется воздействие на процесс пищеварения, как посредством активации нервных связей, так и выработкой гормонов.

Тонкая кишка – это примерно 3-метровый (в растянутом состоянии до 6–9 метров) кольцеобразно свернутый полый орган, занимающий большую часть среднего и нижнего этажей брюшной полости.

А теперь давайте рассмотрим следующий слой, кровеносную систему. Кровь – это одна из базовых жидкостей человеческого организма, благодаря которой органы и ткани получают необходимое питание и кислород, очищаются от токсинов и продуктов распада. Эта жидкость может циркулировать в строго определённом направлении благодаря системе кровообращения

Что ж перейдем к следующему слою, нервная система. Нервная система обеспечивает работу всех органов, регулирует их деятельность, обеспечивает сокращение мышц. Нервная система обеспечивает связь организма со внешней средой. Нервная система является материальной основой психической деятельности человека.

И наконец, последний, но не по важности слой - скелет. Тело любого человека опирается на скелет. Можно сказать, что скелет даёт нашему телу опору изнутри. А сам скелет состоит более чем из 200 костей. Разные кости отличаются друг от друга в зависимости от того, где именно в организме они находятся и какую работу они должны выполнять.

Вот мы и разобрали все слои человеческого тела. Наша работа закончена, молодцы! Мы узнали много нового.

*После каждого практического этапа осуществляется рефлексия, где участникам задаются вопросы, например: как должен быть одет врач? в чем уникальность его профессии? узнали что-то новое для себя? вам понравилось?*

*Ведущий 2:* Следующая профессия – строитель. С древнейших времен одной из самых нужных в нашем мире является профессия «Строитель». Для того чтобы хорошо жить, работать, учиться, людям нужна крыша над головой. И не только крыша, но еще и стены, окна, двери и многие другие вещи, которые делают для нас настоящие мастера, объединенные общей профессией «строитель».

Строитель – понятие многогранное, объединяющее в себе различные специальности. Ведь в одиночку построить что-то серьезное и большое практически невозможно, разве что небольшой домик или песочный замок.

Поэтому у строителей существует разделение труда по всем видам выполняемых работ.

Сейчас мы предлагаем вам самостоятельно выбрать те специальности, которые относятся к строительному направлению?

На экране написаны различные профессии, ваша задача выбрать действительно существующие (см. приложение 1).

- *архитекторы и проектировщики* придумывают, каким будет новое здание и рисуют чертежи;

- *геодезисты* приходят на пустой участок земли и делают разметку под будущее строение;

- *бульдозеристы и Экскаваторщики* по разметке готовят место под фундамент здания;

- *бетонщики* заливают фундамент;

- *каменщики, монтажники, сварщики, крановщики* и другие мастера возводят стены, кладут перекрытия, строят лестницы между этажами;

- *кровельщики* делают крышу.

Профессия «Строитель» относится к числу самых нужных и важных профессий на Земле.

*Ведущий 1:* Настало время перейти к практике! Перед вами на столах лежат стройматериалы. Как вы думаете, что мы будем делать? (*выслушиваются варианты ответов.*) Заказчик дал нам первое задание, нам нужно возвести стену высотой в 4 кирпича, и шириной тоже в 4 кирпича. Для этого нам понадобится: кирпичи (показать), фундамент (показать), чтобы все держалось мы, разумеется, используем цемент (показать), а также предлагаю сделать ваши стены особенными и оставить на них роспись творца – это может быть все что угодно, и в этом нам помогут специальные маркеры (показать).

Итак, вы готовы приступить?

В основе каждого строительного объекта – фундамент (*скрепляем фундамент*). Когда готова основа, начинают возводить стену. Для этого каждый слой, тщательно промазывают цементом. Не забудьте первый ряд закрепить на нашем фундаменте. Кто мне скажет, как мы должны положить следующий ряд? (*выслушиваются варианты ответов*). Существует много методов кладки кирпичей, мы воспользуемся смещенной кладкой. Следующий четный ряд мы кладем, сдвигая кирпичи вправо на расстояние в полкирпича, а не четные сдвигаем влево, и так далее. Теперь давайте сами.

*Необходимо по возможности уделить время каждому, подойти, помочь, если есть необходимость.*

Какие вы молодцы, теперь вы точно сможете построить себе настоящий дом. Но сейчас вы можете еще, и написать что-то на своей стене, оставить автограф или написать пожелания. Наша работа закончена, молодцы! Смотрите, какие крепкие.

После окончания возведения стен и их оформления, необходимо провести рефлексию. Провидится в формате общего опроса.

*Вопросы: как должен быть одет строитель? Каким образом кладутся кирпичи? Узнали что-то новое для себя?*

Более подробно и с различными схемами вы можете ознакомиться в методичке, которая тоже лежит у вас на столе (см. приложение 4).

*Ведущий 2:* Ну и еще одна профессия, с которой мы познакомимся, это – костюмер.

*Во время рассказа на экране идут картинки по данной теме.*

*Ведущий 2:* Это преимущественно женская профессия, но встречаются в ней и мужчины. Костюмер работает в костюмерном цеху. Он следит за чистотой костюмов, их сохранностью.

Костюмер – специалист, отвечающий за хранение и подготовку костюмов в театре, на киностудии и т.п. Профессия подходит тем, кого интересует мировая художественная культура и труд и хозяйство.

В костюмерном цеху костюмы хранятся, снабженные ярлычками с названиями спектаклей и фамилиями актёров, для которых они сшиты. Это помогает избежать путаницы, если у актёра, занятого в роли, есть дублёр. Костюм к каждой роли снабжается описью, в которой перечисляются все детали: обувь, головные уборы, нижнее белье, аксессуары и т.д.

Перед началом представления костюмер проверяет комплектность костюмов, приводит их в порядок и относит в гримёрки, где актёры готовятся к выходу. Иногда актёру требуется помощь в одевании. Например, невозможно без посторонней помощи затянуть корсет или надеть юбку с кринолином. Некоторые роли требуют костюма, но особого грима. Поэтому к процессу подготовки актёра подключается и гримёр.

Реквизит (оружие, трости, цветы, украшения, очки, письма и т.п.) тоже является частью образа и дополняет костюм, поэтому костюмер и гримёр работают сообща с реквизитором.

После представления костюмер снова уносит костюмы на хранение, чистит и ремонтирует. Если нужно, отправляет их в чистку или прачечную. Когда нужна мелкая починка и подгонка по фигуре, костюмер делает его сам, а для крупного ремонта обращается в пошивочный цех.

Костюмер занимается костюмом на всех этапах его существования.

Чем старше театр или киностудия, тем больше костюмов накапливается в костюмерной. Со временем они приобретают музейную ценность. Костюмерная превращается в своего рода музей (хотя и без посетителей), и вот уже костюмер чувствует себя музейным смотрителем. Ведь сохранность старых костюмов – это тоже забота костюмера.

Мы узнали основы в профессии костюмер, пришло время закрепить теорию на практике. Используя все свое вдохновение, создайте идеальный образ!

*Каждому ребёнку раздаётся набор: бумажная кукла и конверт. Ребёнок сам создаёт тот образ, который он хочет видеть на сцене.*

*Ведущий 1:* В процессе прохождения практик, на каждой станции куратор площадки выделяет лучшего профессионала и ставит отметку ему в трудовую книжку.

*После прохождения всех профессий происходит подведение итогов. Выбирается «Работник дня» (см. приложение 2), кто больше всего заработал отметок у себя в трудовой книжке.*

*Ведущий 1(Дочь):* Мам, ну все, ты меня убедила, я столько узнала нового о других профессиях. Это же так здорово, спасать жизни людям или проектировать новое здание и каждый раз проходя мимо него понимать, что ты приложил свои усилия по созданию этого проекта. Теперь я поняла, что я обязательно, прежде чем выбрать профессию хорошо подумаю и взвешу все плюсы и минусы. Но теперь определиться мне будет намного легче. Спасибо тебе мама! А я даже успела примерить на себя образы различных профессий и предлагаю вам на это посмотреть.

*Включается видео с Тик-Тока (см. приложение 1) или предлагается отсканировать QR код, который лежит на столах у участников (см. приложение 2) с приложения Тик Тока и посмотреть его самостоятельно.*

*Ведущий 1(Мама):* А я как рада, что ты теперь подойдешь к вопросу о выборе профессии уже ответственно. И думаю, что друзья твои тоже сделают для себя правильный выбор.

*На анализе дня, вечером ребятам раздаются бланки с профессиями (см приложение 2). Задача каждого ребенка выбрать ту профессию, которая понравилась ему больше всего. Это делается для того, чтобы посчитать статистику, какая профессия самая востребованная среди детей. И сейчас вы тоже можете увидеть этот бланк и поставить галочку около профессии, которая понравилась вам больше всего.*

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.**

*Ведущий 2:* На этом наша презентация тематического дня по профориентации детей в рамках детского лагеря завершена.

*Ведущий 1:* Также мы бы хотели узнать, понравился ли вам наш мастер-класс, для этого у вас на столе лежат жетоны зеленого и желтого цвета. Зеленый – это понравился, желтый – не совсем. Ваша задача опустить свой жетон в коробку.

*Ведущий 2:* Но это еще не все, мы хотим, чтобы вы сейчас воспользовались нашим предсказанием и вытянули для себя профессию, которую возможно вы в душе всегда хотели выбрать. Из коробки вытягивайте себе профессию. Так интересно посмотреть, кто кем будет.

*Каждому участнику также раздается методическое пособие, где прописан весь тематический день в полной форме (см. приложение 4).*

### *Список использованной литературы*

1. Садлий О.Н., Белых Ж.М.. Формы и методы профориентации обучающихся: сборник методических рекомендаций / авт.-сост.: И.А. Килина, Е.В. Понамарева; под. общ. ред. В.И. Сахаровой. – Кемерово: ГОУ «КРИПО», 2013. – 94с.

2. Вербицкий А.А. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / А.А. Вербицкий, М.Д. Батаева, Н.Ю. Галой, Г.С. Голышев и др. – Москва: МПГУ, 2017. – 212 с

3. Сапин М.Р., Анатомия человека [Электронный ресурс]: учебник: в 2 томах / М.Р. Сапин [и др.]; под ред. М.Р. Сапина. - М.: ГЭОТАР - Медиа, 2018. - Т.1. - 528 с. : ил. - 528 с. - Режим доступа: <http://www.studmedlib.ru/book/ISBN9785970446362.html>.

4. Профгид [Электронный ресурс]. – М.: Профориентация для детей и взрослых, 2007 – 2020. – URL: <https://www.profguide.io> (дата обращения 18.09.20).

5. Елькина О.Ю. Методическое сопровождение профессиональных мини-проб «Путешествие по Галактике профессий» (Пособие для учителя начальных классов). – Новокузнецк, 2004. – 46с.

6. Елькина О.Ю. Методическое сопровождение курса «Волшебный компас в Океане профессий (1-2 класс): Пособие для учителя начальных классов. – Новокузнецк: КузГПА, 2004. – 72с.

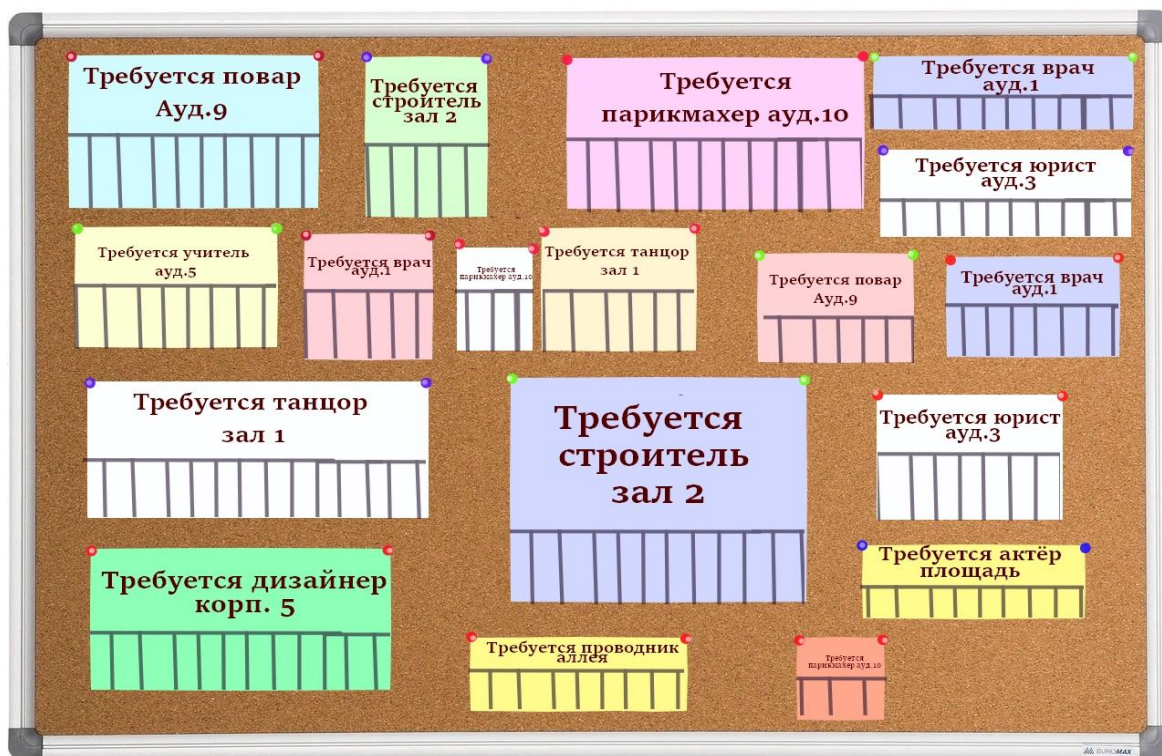
7. Детский час [Электронный ресурс] / Детский час, 2012-2020. – URL: [detskiychas.ru](http://detskiychas.ru) (дата обращения 18.09.20).

8. Тренинги актерского мастерства для детей 4-16 лет с лучшей подборкой тематических игр / [Электронный ресурс] / Шоу-бизнес для детей и подростков, 2020. – URL: [https://alluziya.ru/akterskoe\\_masterstvo/treningi-akterskogo-masterstva-dlya-detei/](https://alluziya.ru/akterskoe_masterstvo/treningi-akterskogo-masterstva-dlya-detei/) (дата обращения 18.09.20).

Ссылка на видео о профессиях <https://youtu.be/WhIrsTL28eQ>

Ссылка на видео тик-тока <https://vm.tiktok.com/ZSa9bfQS/>

*Доска с объявлениями*



*Трудовая книжка*





**Трудовая книжка**  
№СЧАСТЬЕРЯДОМ


**ИВЕРСКАЯ СКАЗКА**

Фамилия: \_\_\_\_\_  
Имя: \_\_\_\_\_  
Отчество: \_\_\_\_\_

Образование: *Высшее Сказочное*

Дата заполнения: \_\_\_ " \_\_\_ " \_\_\_

Подпись владельца книжки: \_\_\_\_\_

Заверено: 

*Ты можешь быть кем угодно!*

№	Профессия	Собеседование	Проф.проба	Успехи в работе
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

*Направление на проф. пробу*

**Направление на проф.пробу**

**ИВЕРСКАЯ СКАЗКА**

Специальность: *Врач. Аудитория 2*

Дата: *05.07.2020*

Собеседование пройдено на: *Отлично!*

**GOOD JOB!**

**Направление на проф.пробу**

**ИВЕРСКАЯ СКАЗКА**

Специальность: *Строитель. Аудитория 5*

Дата: *05.07.2020*

Собеседование пройдено на: *Отлично!*

**GOOD JOB!**



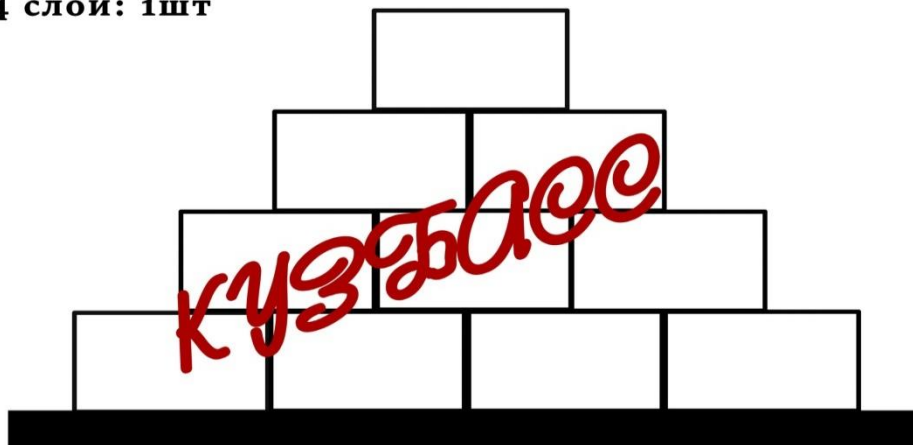
*Схема построения стены*

**Основание: 4шт**

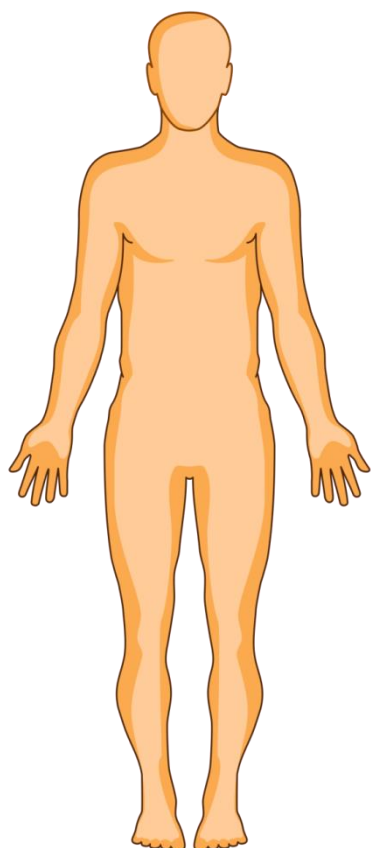
**2 слой: 3шт**

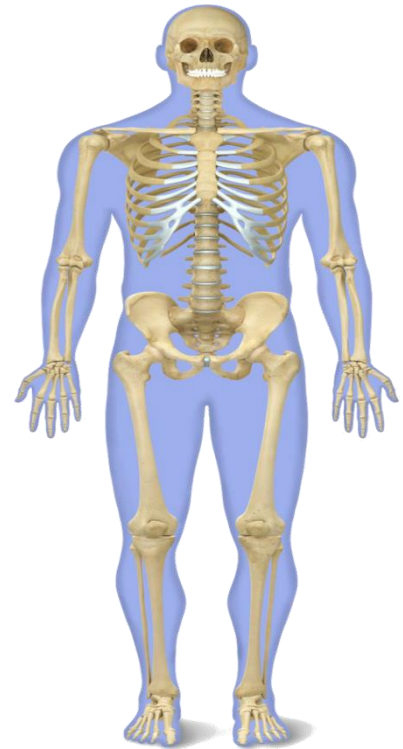
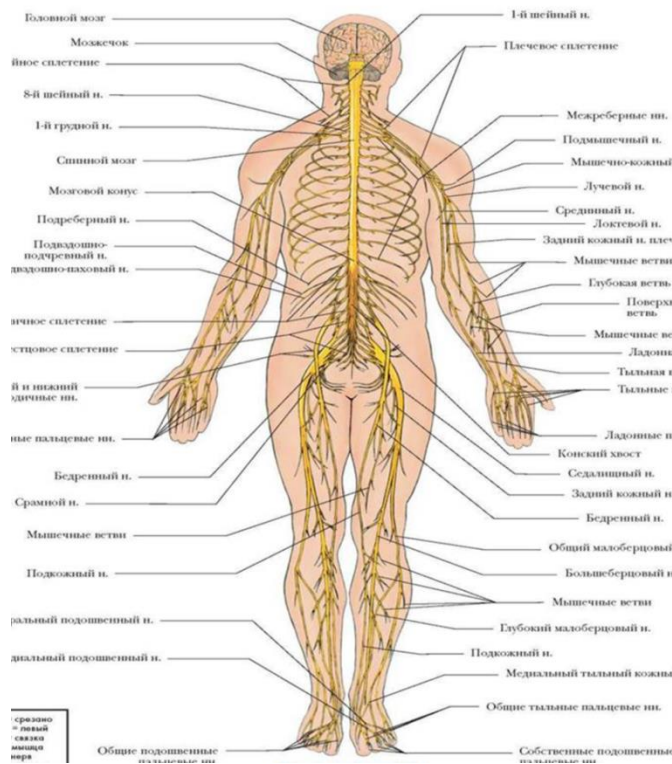
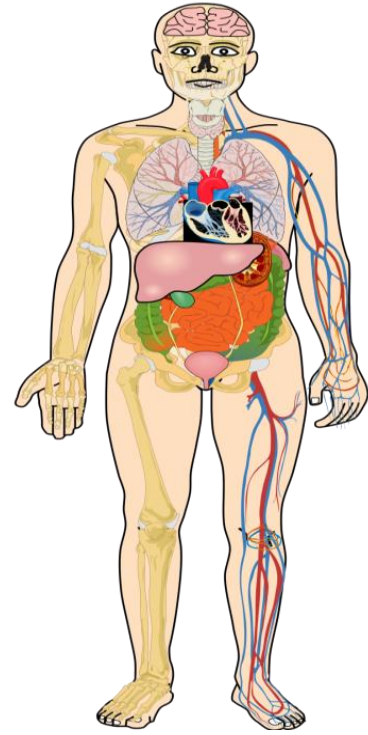
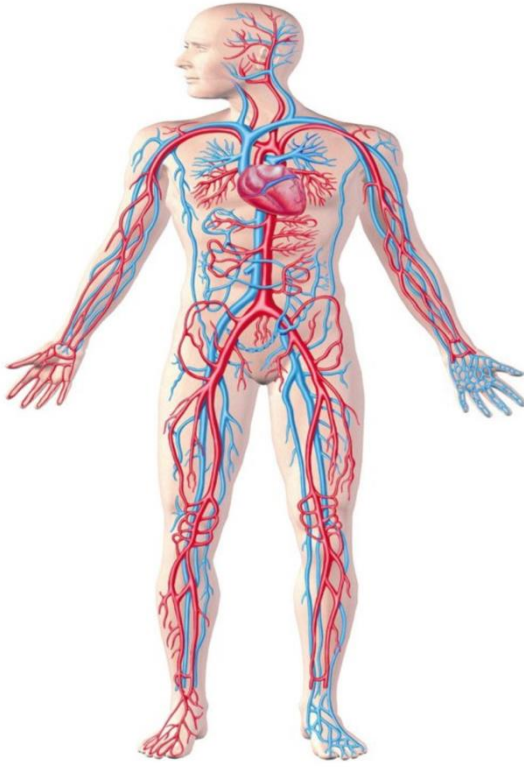
**3 слой: 2шт**

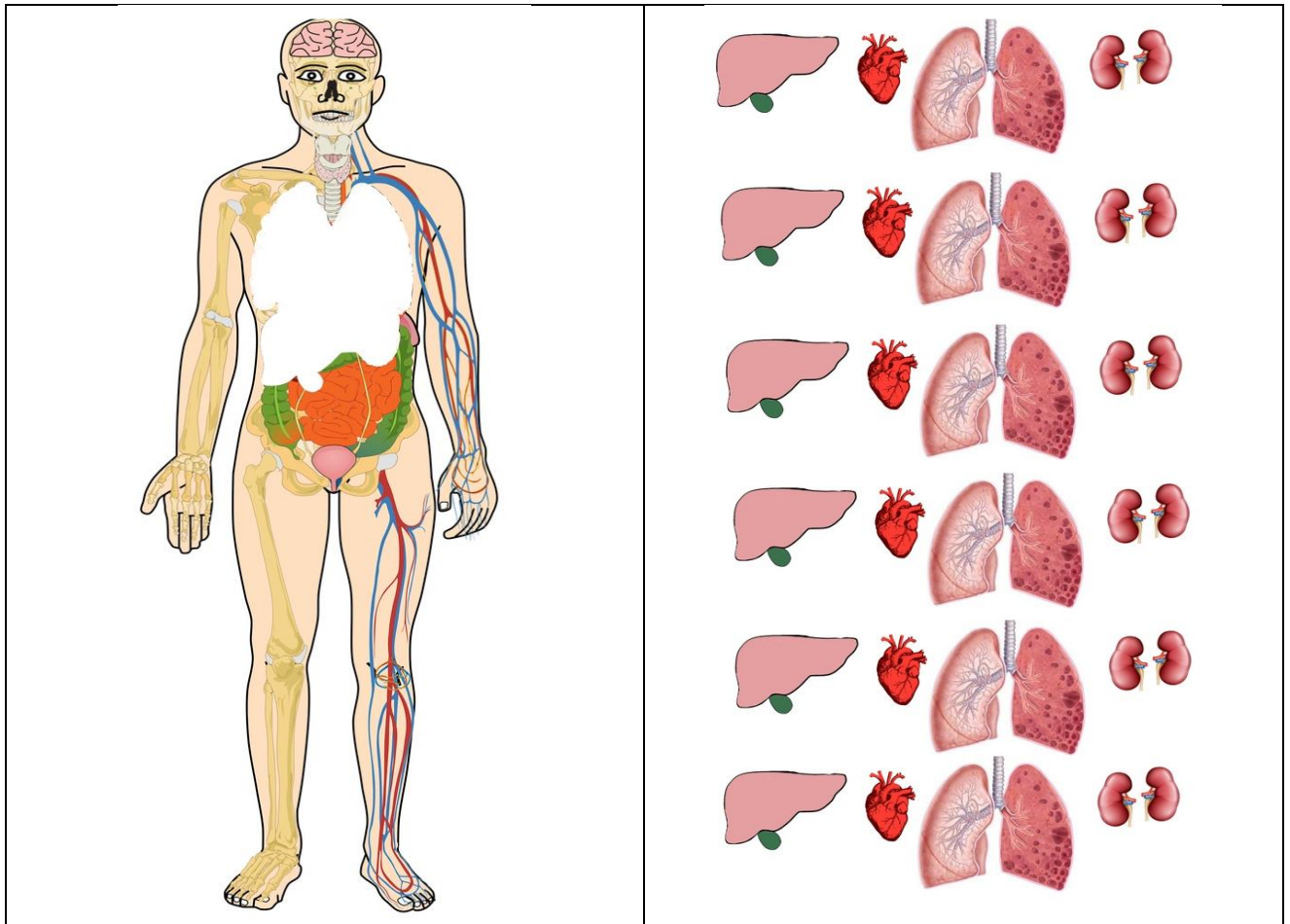
**4 слой: 1шт**



*Макет человека для профессии врач*







*Карточки к вопросам о мышцах*

Формирует строение тела

Переваривания пищи

Обеспечивает работу всех органов

Обеспечивает связь организма с  
внешней средой

Обеспечивать органы кислородом

Расщеплять пищу

Обеспечивает передвижение тела в  
пространстве

Слышать

Обеспечивает сокращение мышц

Летать

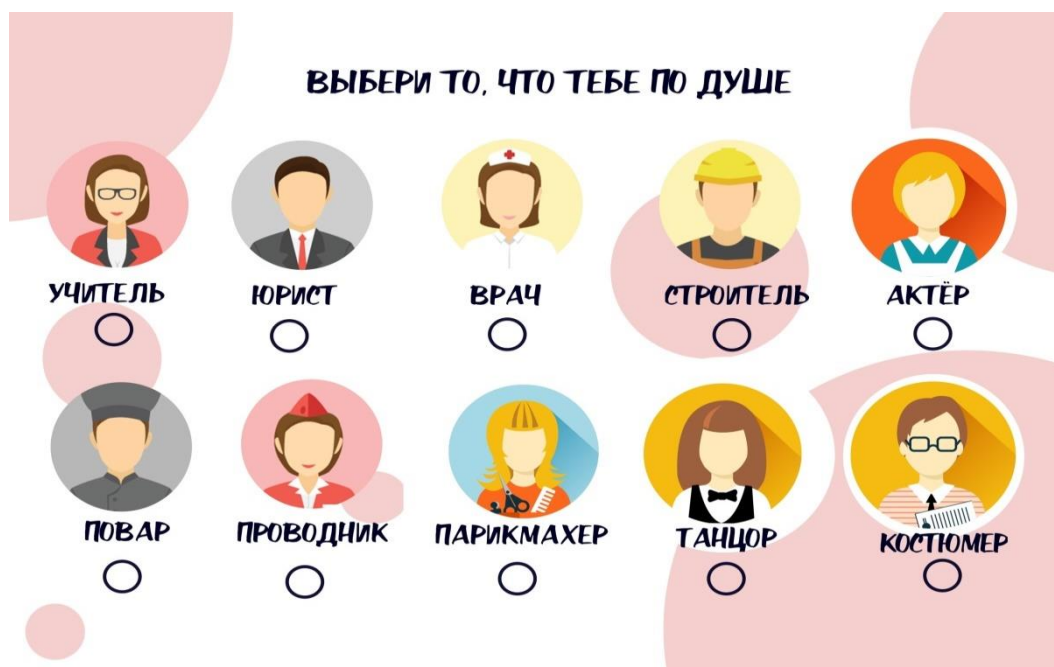
Чувствовать запах

Обеспечивает связь организма с  
внешней средой

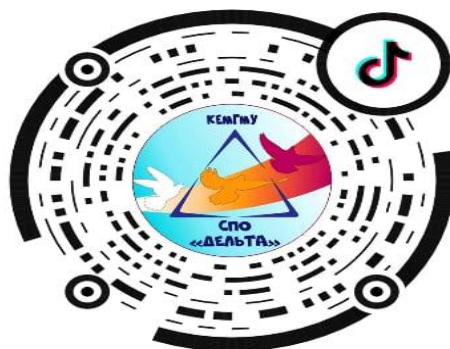
Диплом «Работник дня»



Бланк для анализа профессий



*QR код для просмотра видео Tik-Tok*



spodelta

Студенческий Педагогический Отряд "Дельт...

Отсканируйте TikCode, чтобы подписаться на меня



*Приложение 3*

*Вопросы на собеседование*

Вопросы для собеседования профессии строитель:

1. Представься, пожалуйста, скажи Имя и название твое отряда.
2. Почему ты выбрал профессию строителя?
3. Как ты представляешь работу строителя?
4. Ты знаешь, что такое мастерок?
5. Из чего делаю кирпичи?
6. Что является основой здания?
7. У Тебя был опыт в строительстве (например: строил замки из песка)?

Вопросы для собеседования профессии врач:

1. Представься, пожалуйста, скажи имя и название твое отряда.
2. Почему Ты выбрал профессию врача?
3. Как Ты представляешь работу врача?
4. Ты знаешь, что такое фонендоскоп?
5. Что нужно знать для того чтобы стать врачом?
6. Какие органы человека ты знаешь?
7. У тебя был пример врача, на которого ты бы хотел равняться?



**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ВЫСОТА»  
(МОСКОВСКОЕ РО, г. МОСКВА)**

**МАСТЕР-КЛАСС  
НА ТЕМУ: «ОСНОВЫ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»**

**(Будеско М.Г., Колбасова Е.А., Мурзаева О.Г., Турубанова Е.В.)**

*Пояснительная записка.* Совместно с ведущими мастер-класса участники создадут собственный мультфильм в технике «stop-motion» и узнают особенности профессии мультипликатора. Подростки освоят один из возможных вариантов создания сюжетной линии, персонажей и получат базовые навыки использования приложений для редактирования видеороликов.

*Целью мастер-класса является:* знакомство с профессией мультипликатора.

*Задачи мастер-класса:*

- повысить интерес участников к профессии мультипликатора;
- познакомить участников с техникой «stop-motion»;
- развивать творческие способности участников;
- дать первоначальные представления о пластилиновой мультипликации;
- повысить уровень знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских задач;
- совершенствовать навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества и взаимопомощи.

*Состав участников:* 15-20 детей в возрасте 14-16 лет.

*Продолжительность:* 45 мин.

*Рекомендации по выбору и оформлению помещения.* Мастер-класс проводится в классе (аудитории), в котором столы сдвинуты так, чтобы все участники могли сесть вокруг них. Нужна светлая стена или экран для использования проектора.

*Список необходимых материалов, оборудования и реквизита:* мобильный телефон; штатив; пластилин; колонка; проектор, который подключается к телефону; цветной картон для декораций; скотч; подложки для лепки из пластилина; ножницы.

**СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.**

**1. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ.**

*Ведущий 1:* Всем привет! Есть ли среди вас или ваших знакомых те, кто умеет потрясающе рисовать, мастерить своими руками, придумывать интересные истории, работать с видеоредактором? И кем они хотят стать? Все увлечения, которые мы перечислили, можно совместить в одной профессии.

*Ведущий 2:* Есть догадки, о какой профессии мы говорим? О ней многие забывают: это профессия мультипликатора. Сегодня мы поближе познакомимся с ней и сделаем собственный мультфильм в технике «stop-motion».

## 2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

*Ведущий 1:* Мы очень прониклись этой профессией, и вот, что у нас получилось.

### *Показ мультфильма от ведущих.*

*Ведущий 2:* Мы придумаем сюжет, сделаем героев и снимем свой мультфильм. Первые мультики приходилось вручную отрисовывать по кадру. Самым известным мультипликатором начала 20-го века был Уолт Дисней. Своего знаменитого Микки Мауса он также рисовал вручную. Кстати, вы можете проверить, как хорошо вы знаете Микки Мауса, перейдя по ссылке из буклета.

*Ведущий 1:* А с биографией и творчеством Диснея и других мультипликаторов вы можете подробнее познакомиться по следующей ссылке. Чтобы воспользоваться QR-кодом, нужно открыть камеру на телефоне и навести на код.

*Ведущий 2:* В 2018 вышел мультфильм, в котором объединились студии и различные техники. Как вы могли догадаться, это «Человек-паук: через вселенные». Это хороший пример мультфильма, в котором использовались разные анимационные стили. Это и стиль манги, и техника детской мультипликации.

*Ведущий 1:* А вот наш будущий мультфильм будет выполнен в технике stop-motion. Это техника создания анимационного фильма, при котором режиссер физически перемещает объекты, фиксируя на фотографии каждое изменение. Эта техника существует больше века. В свое время пластилиновый мультфильм «Побег из курятника» и серия картин про Уоллеса и Громита добились коммерческого успеха.

*Ведущий 2:* Стоп-моушн был сильно востребован в прошлом веке, хотя это довольно затратная по времени и средствам вещь. Но и сейчас нас радуют шедеврами гуру современной стоп-моушен анимации: Уэс Андерсон («Мистер Фокс») и Тим Бертон («Труп невесты»).

*Ведущий 1:* Но, даже не имея специальных редакторов и такого большого опыта, все равно можно сделать свой мультфильм. Надо же с чего-то начинать. Лепки из пластилина в детском саду была не зря. Это именно то, что нужно каждому мультипликатору в этой аудитории. Мы покажем вам, как можно сделать мультфильм, используя для этого только мобильный телефон и подручные средства.

### 3. РАЗДАЧА МАТЕРИАЛА И ИНСТРУМЕНТОВ, ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ.

*Ведущий 2:* Перед тем, как мы начнем, хочется напомнить о бережном отношении к имуществу, поэтому при лепке работайте с пластилином только на специальном коврике. Также аккуратно пользуйтесь телефонами и проектором.

### 4. СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА.

Этап	Деятельность и слова педагога	Время, мин
Разработка сюжета	<p>В качестве сюжета можно выбрать готовую легенду или создать ее в процессе мастер-класса. Мы рассмотрим один из способов разработки собственной истории совместно с участниками:</p> <p><i>Ведущий 1:</i> «Сложно представить мультфильм без сюжета. С него мы и начнем. Мы будем использовать метод случайного слова. Это похоже на конструктор: у нас будут отдельные элементы, которые помогут создать единый сюжет. Перед вами два мешочка: персонажи и декорации. В каждом из них лежат соответствующие бумажки (см. приложение 1).</p> <p><i>Ведущий 2:</i> Вам можно вытянуть по одной бумажке: либо персонажа, либо декорацию».</p> <p><i>Участники вытягивают по одной бумажке из любого мешочка и озвучивают то, что они вытянули.</i></p> <p><i>Ведущий 1:</i> «Отлично, теперь мы знаем, кто и что будет у нас в кадре. Но для сюжета чего-то не хватает. Чего же? Правильно, жанра. Сейчас мы его определим тем же способом. Для этого у нас есть третий мешочек. Давайте теперь вместе придумаем, в какой истории могли бы встретиться все эти персонажи.</p> <p><i>Ведущий 2:</i> Создатели мультфильмов студии Pixar в курсе по сторителлингу рекомендуют пользоваться развернутым вариантом трехчастной структуры: Однажды...</p>	7



	<p>Каждый день...  До тех, пор пока однажды не произошло...  Из-за этого...  Из-за этого...  Из-за этого...  И вот наконец...  И с тех пор...  Мораль этой истории -  <i>Ведущий 1:</i> Если дополнить эти предложения действиями героев и событиями, мы получим историю, в которой будет завязка, развитие и кульминация, развязка».</p> <p><i>Ведущие и участники совместно дополняют предложения и придумывают историю.</i></p>	
Изготовление персонажей и декораций	<p><i>Ведущий 2:</i> «Каждый из вас знает, что он будет лепить, вместе мы определились с сюжетом. Так что можем приступать к лепке».</p> <p>Участники лепят фигурки из пластилина.</p>	5
Съемка и монтаж	<p><i>На данном этапе участники совместно с ведущими расставляют декорации и персонажей по мини-съёмочной площадке.</i></p> <p><i>Ведущий 1:</i> «Как вы помните, наш мультфильм будет выполнен в технике «stop-motion», то есть мы не снимаем видео, мы делаем фотографии: по несколько на каждое движение. Чем больше фотографий на движение вы делаете, тем более плавным оно получится. Но для любительского мультлика 3-4 фотографии достаточно. Для создания эффекта видео, в котором фигурки будто оживают, камеру нужно зафиксировать».</p> <p><i>Затем ведущие загружают все фотографии в программу и настраивают длительность кадра. Затем вместе смотрят, что получилось.</i></p>	10
Озвучивание	<p><i>В соответствии с сюжетом участники на диктофон записывают озвучку.</i></p>	2
Финальный монтаж	<p><i>Получившуюся аудиодорожку накладываем на видео, вносим финальные коррективы.</i></p>	2

Демонстрация результата	<i>На экране показываем результат мастер-класса – готовый мультфильм.</i>	1
-------------------------	---------------------------------------------------------------------------	---

## *5. РЕФЛЕКСИЯ.*

Закрепление материала: в какой технике мы делали мультфильм? Сколько кадров нужно сделать на одно движение? Что необходимо придумать перед съемками? Какие инструменты требуется для создания мультфильма и какими программами можно пользоваться?

*Ведущий 1:* «Мы совсем ненадолго окунулись в профессию мультипликатора, это была только верхушка айсберга, но вы можете продолжить обучение дальше с помощью инструкций, которые мы сейчас раздадим.

*Ведущий 2:* Перед тем, как с вами попрощаться, мы бы хотели сделать финальный кадр, на котором будет запечатлено ваше настроение. Перед собой вы видите разных «мультишек» (см. приложение 2) с определенным настроением. Выберите ту, которая соответствует вашему настроению прямо сейчас, после посещения нашего мастер-класса, и расположите ее в кадре (см. приложение 3).

### *Список использованной литературы*

1. ВидеоЗаяц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videozayac.ru/blog/15-programm-dlya-sozdaniya-animacii/#adobe-animate>.
2. История Мультипликации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/blackmariakino/istoriia-razvitiia-multiplikacii-5b604ac5559500a9c1c7f1>.
3. DTF [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dtf.ru/cinema/20573-ozhivshie-kukly-istoriya-stop-motion-animacii>.
4. GENVIVE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://geniusrevive.com/metod-sluchajnogo-slova/>.
5. Яндекс Дзен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zen.yandex.ru/media/canva/17-glavnyh-pravil-storitellinga-kak-sozdavat-istorii-5e41c1fc3daffa442a676d87>.

Приложение 1

<b>Декорации:</b>	5 яблок	Жираф
Елка	Мостик	Удав
Елка	<b>Персонажи:</b>	Рыба
Елка	Паук	Баран
Фонарь	Голубь	<b>Жанры:</b>
Шкаф	Голубь	Комедия
Скамейка	Голубь	Мелодрама
Горы	Кот	Фэнтези
Озеро	Снеговик	Приключения
Река	Медведь	Фэнтези
Корзинка	Мышка	Приключения

Приложение 2



Приложение 3



## СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ПАРУС» (ПЕРМСКОЕ РО, г. ПЕРМЬ)

### МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «МОЙ АГРОБИЗНЕС»

(Максеев Д.А., Осадчий В.В.)

*Пояснительная записка.* В 2020г. в Российской Федерации была принята Стратегия развития агропромышленного и рыбохозяйственного комплексов РФ на период до 2030 года. Этот документ в очередной раз подчеркивает важность вопросов обеспечения данной отрасли народного хозяйства качественными профессиональными кадрами.

К сожалению, профессии, относящиеся к агропромышленному комплексу, не являются лидерами по популярности среди будущих абитуриентов, и даже среди студентов аграрных вузов. Низкий уровень спроса на «аграрные» профессии наблюдается и в более низких конкурсных показателях при поступлении в вузы, и в более низких показателях трудоустройства по специальности среди выпускников аграрных вузов по сравнению с аналогичными показателями в классических и технических университетах. Социологические исследования, проводимые в разных регионах и, в частности, в Пермском крае, фиксируют стабильность тенденции переезда молодежи из сельской местности в города. В этих условиях качественная организация профориентационной работы, популяризация профессий, связанных с сельским хозяйством, среди школьников становится залогом реализации государственной аграрной политики.

Будучи студентами аграрного университета, мы неоднократно принимали участие в различных профориентационных мероприятиях, выступали организаторами Дней открытых дверей Пермского ГАТУ, работали с агроклассами, куратором которых выступает наш Университет. Работа со старшеклассниками на преодоление стереотипов о профессиях и будущем, связанным с АПК, стремление оказать помощь в осознанном выборе профессии, необходимость показать возможный реальный и достойный жизненный путь в сельской местности привели нас к новым формам работы, к использованию имитационно-деловых игр в профориентационной деятельности.

В наше время широко используется проектная деятельность и формы работы в командах с использованием мозгового штурма. Используя элементы этих двух инструментов, мы хотим познакомить вожатых с особенностями организации и механизмом имитационной деловой игры по профориентационной тематике, где старшеклассники с помощью самостоятельного изучения и работы в команде смогут овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками в определенной профессиональной сфере, представленными не в виде абстрактной информации, а в динамике реальных

рабочих процессов, и в дальнейшем опираться на полученные знания, умения, навыки при осуществлении своего профессионального выбора.

В нашем случае мы на примере открытия фермерского хозяйства знакомим подростков с профессиями, которые необходимы в современном мире.

*Цель мастер-класса:* формирование педагогического умения организации профориентационной деятельности с использованием имитационно-деловой игры.

*Задачи мастер-класса:*

- актуализировать знания участников о механизме проведения имитационно-деловой игры;
- организовать практическую групповую деятельность, направленную на разработку форм заданий для имитационно-деловой игры профориентационной направленности.

*Участники:* педагоги, вожатые, члены команд студенческих педагогических отрядов, принимающих участие во Всероссийском конкурсе «Лучший студенческий педагогический отряд - 2020».

*Форма:* мастер-класс.

*Условия проведения мастер-класса:* Предварительно готовится помещение для мастер-класса, расставляются столы и стулья по количеству участников для организации 5-ти рабочих микрогрупп. На столах стоят таблички с названиями профессий, которые соответствуют профессиям на жетонах. При входе участникам выдается жетон с названием профессии. В первой части мастер-класса посадочные места участников должны быть обращены к ведущим.

*Список необходимых материалов, оборудования и реквизита:* компьютер, проектор, колонки, столы, стулья; фломастеры (6 комплектов), простые карандаши (12 штук), ножницы (6 штук), ластик (6 штук), клей (6 штук), ватманы А1 (6 штук), белая бумага А4 (50 листов); проектор и экран для презентации.

### *ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА*

План работы:

- приветственное слово, создание настроения для продуктивной работы (3 минуты);
- введение в тематику мастер-класса (10 минут);
- работа в группах (12 минут)
- подведение итогов (15 минут)
- рефлексия (5 минут).

### *СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.*

*Участники заходят в помещение для проведения мастер-класса, получают бейджи (см. приложенный документ «Бейджи») при входе с номером команды и садятся на места, соответствующие номеру их команды, согласно схеме рассадки (см. приложение 10).*

*На экране включены презентация (см. приложенный документ «Презентация Мой Агро-бизнес» - 1 слайд).*

*Ведущий (В-далее): Добрый день, дорогие друзья, меня зовут Максеев Динар, командир студенческого педагогического отряда «Парус».*

*Ведущий – 2 (В2 – далее): А меня Мартынова Анастасия, комиссар студенческого педагогического отряда «Парус».*

*В: Сегодня мы хотели поделиться с вами опытом проведения профориентационной работы со школьниками через организацию имитационно-деловых игр. Хотелось бы узнать, есть ли у вас опыт проведения или участия в таких играх?*

*Ответы участников, слайд 2.*

*В2: Разберем эту технологию мы с вами на примере игры, моделирующей производственные процессы аграрного комплекса, а именно на примере создания крестьянского фермерского хозяйства (КФХ), которое будет заниматься выращиванием крупного рогатого скота (далее – КРС) и продажей мяса, а также производством и реализацией молока.*

*В: Удивлены?*

*Оценивается реакция участников.*

*В: Да, многие из нас знакомы с сельским хозяйством только по прилавкам продуктовых магазинов. Мы объясним наш выбор. Большинство из представителей нашего отряда обучается в Пермском государственном аграрно-технологическом университете имени Д.Н. Прянишникова и наше профессиональное будущее связано с сельским хозяйством. Да и согласитесь, какие бы ни появлялись профессии будущего, как бы не компьютеризировался этот мир, потребность в пище, причем натуральной и качественной, будет всегда, а значит, всегда нужны будут специалисты аграрного комплекса. Технологию организации имитационно-деловой игры «Мой Агробизнес», которую мы с вами попробуем освоить сегодня, вы сможете в дальнейшем перенести на другие сферы производства.*

*В2: В процессе моделирования рабочих процессов агропромышленного комплекса, вы увидите, что и известные нам «городские профессии» также необходимы для успешного развития сельскохозяйственного предприятия, а значит, заслуживают большего интереса со стороны детей. А что бы разжечь этот интерес можно провести заранее встречу с вашей аудиторией, например, за*

день до игры провести квест, игру или просмотр фильма, которые помогут детям вникнуть в суть игры и полнее разобраться в той или иной сфере профессиональной деятельности.

*В:* Скажите, а на кого учитесь вы?

*Ответы участников, беседа.*

*В2:* Вы не поверите, но каждая профессия, которую вы назвали, нам очень нужна!

*В:* Чтобы познакомить вас с механизмом имитационно-деловой игры, мы рассмотрим все ее этапы и увидим ее со стороны организаторов. Но раз мы изучаем игру, то и процесс изучения мы сделали игровым. Готовы вы сыграть с нами?

*Оценивается реакция участников, слайд 3.*

*В2:* Игра начинается! Посмотрите на коллег, сидящих с вами за одним столом - это ваш трудовой коллектив на время мастер-класса. На столах лежит раздаточный материал (см. приложения 1-5; 7-9), соответствующий вашему виду деятельности. К изучению мы с вами приступим после объяснения правил нашей с вами работы.

*В:* Сейчас ваш трудовой коллектив выберет начальника своего отдела, секретаря и штатных сотрудников. Начальник будет отвечать за всю работу вашего производственного подразделения, т.е. всей вашей группы, так же он не может покинуть свое рабочее место. Секретарь будет отвечать за переговоры с другими производственными подразделениями, т.е. с другими командами и заниматься согласованием всех работ отдела с другими подразделениями. Штатные сотрудники будут отправляться в другие производственные подразделения для выработки производственных решений, если это потребуется, и представят нам по окончании отведенного игрового времени, анализ материалов, которые вы получили, и итоги вашей совместной работы. Как только вы распределите роли в команде - запишите свои имена и фамилии, а также должность в бейдж, который получили на входе в мир аграриев. Если вопросов нет, то давайте приступим, у вас ровно три минуты.

*Участники распределяют должности в команде (3 минуты).*

*В2:* Отлично, благодарим за оперативность. Кстати, заметим, что в работе с детьми вы можете точно также использовать бейджи для формирования команд и понимания, к кому как обращаться.

*В:* В процессе игры все участники также разделены по командам по профессиональному признаку. У каждой команды есть своя определенная задача, решение которой зависит от согласования своих действий с другими командами. А от принятых решений в командах – эффективность и успешность деятельности предприятия в целом.

*В2:* Например, работа команды №1 – строителей и команды №3 – из отдела маркетинга и дизайна требует взаимодействия, потому что здания и их оформление должны соответствовать разработанному дизайнерскому стилю. Так у участников игры есть возможность не только познакомиться с различными профессиями, но и развить коммуникативные способности.

*В:* Задача детей выполнить задания, которые находятся в конвертах, например, команде строителей построить определенные здания, дизайнерам разработать товарные знаки производимой продукции и т.д. Наша же с вами задача прописать задания для детей, для каждого из производственных подразделений, включенных в рабочий процесс. И сейчас мы проведем небольшую переключку: команда №1 «Строители», помашите нам. Команда №2 «Администрация фермы», самое главное подразделение, через которое решаются большинство важных вопросов, касающихся фермы. Команда №3 «Отдел маркетинга и дизайна». Поднимите ваши пишущие принадлежности вверх. Команда №4 «Животноводческая служба». Команда №5 «Отдел закупок и технического обеспечения».

*В2:* В вашем раздаточном материале (см. приложения 1-5;) содержатся задания игры с пропусками. Этот бланк заданий после заполнения станет инструкцией для детей-участников. На работы в группах вам дается 10 минут, пользуйтесь раздаточным материалом, интернетом и максимально постарайтесь прописать ваши задания для участников на листах. При проведении игры с детьми, им так же выдаются все необходимые материалы и раздаточный материал, с помощью которого они оформляют решение своих задач и затем презентуют их.

*В:* Продолжительность имитационно-деловой игры 60 минут и на основном этапе игры, при выполнении производственных заданий участники сталкиваются с дополнительными вводными, которые меняют условия выполнения основного задания. Нам с вами тоже встретится неожиданное задание, которое необходимо будет учесть и не сорвать выполнение вашего производственного плана. Если у вас нет к нам вопросов, тогда давайте приступим к работе, по окончании которой каждый отдел представит свой отчет и наработки.

*Ответы на возможные вопросы. Затем работа в группах, слайд 4-5 (10 минут). Через 4 минуты игры происходит объявление сбора начальников отдела.*

*В2:* Собираются начальники отделов! Дорогие друзья, за эти несколько секунд вы прошли курсы повышения квалификации, заключительным мероприятием которого будет дискотека, которая начинается прямо сейчас. Вперед, друзья, развлекайтесь.

*Зажигательная ФНГ (см. прикрепленный аудиофайл «Притоптать»).*  
*Начальники отделов выполняют игровое задание.*



*В:* Отлично, наши дорогие начальники прошли курсы повышения квалификации и успели заечь на закрытие. Теперь вы получаете методичку для более продуктивной работы и можете вернуться к своим командам (см. прикрепленный документ «Бизнес-план»).

*Через 7 минут игры происходит объявление сбора секретарей отдела.*

*В2:* Собираются секретари отделов! Дорогие друзья, в связи с тем, что нам на предприятие прибыли партнеры из Германии, вам предстоит провести экскурсию по предприятию для наших партнеров.

*Секретари отделов выполняют игровое задание.*

*В:* Отлично, теперь можете вернуться к своим командам.

*Через 10 минут игрового времени останавливаем игру.*

*В:* Внимание, рабочий день подошел к концу, и мы приглашаем всех на производственное совещание, чтобы вы ознакомили нас с результатами вашей работы. По итогам ваших отчетов мы с вами разберем материалы готовой имитационно-деловой игры со всем раздаточным материалом.

*Выступление команд (слайд 7-16), пояснение и представление готового задания для детей со всем раздаточным материалом (см. приложение б).  
(15 минут).*

*В2:* Еще раз хотелось бы проговорить этапы игры, в которую будут включены дети (слайд 17). Подготовительный этап включает в себя предварительную встречу с ребятами для подготовки их к материалу, выданному на игре.

*В:* 1 этап – приветственное слово, актуализация знаний в той профессиональной сфере, в которой предстоит игровое взаимодействие. Этот этап может занять около 10 минут.

*В2:* 2 этап. Формирование игровых команд с помощью жетонов и объяснение правил игры. 10 минут.

*В:* 3 этап. Основной этап игры, работа в командах, в течение которой ведущие моделируют различные производственные и жизненные ситуации, заставляющие участников искать и применять новые способы производственной деятельности, открывать новые методы ведения производства, демонстрировать коммуникативные навыки и навыки креативного мышления. Советуем продумывать производственные ситуации так, чтобы каждая команда меняла свою стратегию работы. Называть их можно через определенные промежутки времени, от 10 до 15 минут.

*В2:* 4 этап. После интенсивной работы в командах начинается этап презентации проделанной работы детей в группах. Каждой команде дается от 3 до 5 минут на представление результатов своей работы и обсуждение. Во время обсуждения, ведущие или присутствующие на игре консультанты от предприятия, задают свои вопросы и помогают с поиском наиболее оптимальных решений.

*В:* 5 этап. Рефлексия. Этот этап мы также проведем вместе с вами. Сейчас мы с вами перейдем на сайт Mentimeter:

- почерпнули ли вы что-то новое для себя из нашего МК? Это может быть и какие-то механики, возможности взаимодействия и сама игра, в целом?

- видите ли вы возможность перенести механику игры на другие сферы трудовой деятельности?

- интересно ли вам выступить в качестве организатора игры «МойАгробизнес» для детей в школах, в лагере?

*В2:* Благодарим вас за продуктивную работу и с радостью делимся нашими наработками. Вы можете написать в личные сообщения группы нашего отряда, и мы с радостью поделимся с вами нужной информацией (слайд 18).

*В:* Желаем вам вдохновения в работе с детьми и чаще видеть горящие глаза ваших ребят. С вами был студенческий педагогический отряд «Парус». Если остались вопросы, обязательно подходите!

#### *Список используемой литературы.*

1. Кудашов Г.Н. Игровое конструирование и моделирование: научно-методическое пособие. Электронный вариант - М., 2018. - 226с.

2. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии: Учебно-методическое пособие, 3-е изд. испр и доп. - М.: Изд «Том и Д», 2001

3. Исаенко В.П. Методика использования игрового общения в работе с детьми и подростками. - М., 1991.

4. Леванова Е.А., Сахарова Т.Н. Организация массовых мероприятий в детском оздоровительном лагере. Методические рекомендации / М.Д. Батаева, Н.Ю. Галой, Г.С. Голышев и др.; Под общей редакцией Е.А. Левановой, Т.Н. Сахаровой. – Москва: МПГУ, 2017. – 212 с.

5. Педагогика развития: содержательный досуг и его секреты / Под ред. Кареловой И.М. - Рн/Д: Феникс, 2018. - 288 с

6. Нечаев В.И., Парамонов П.Ф. Организация производства и предпринимательской деятельности в АПК: Учебник / В.И. Нечаев, П.Ф. Парамонов / КубГАУ – Краснодар, 2007 - 466 с.



5 – отдел закупок и технического обеспечения (Информация для консультирования: на закупку оборудования у них есть до 3 000 000 млн. руб; на инвентарь для персонала до 100000 рублей)

Каждый из вас работает только со своим подразделением и консультирует только их.

**!!!** Вам необходимо согласовывать все действия команд № 1, 3, 4, 5. И выдавать подтверждения их действий в бланке согласования.

(Ваша задача: оформить бланк согласования в произвольной форме)

Наше хозяйство работает по следующим направлениям:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

*Регистрация в государственных органах*

Крестьянское фермерское хозяйство - это форма индивидуального предпринимательства, госпошлина за его регистрацию в 2020 году обойдется в \_\_\_\_\_ рублей. Ваша задача: Для реализации своей продукции на рынках и в других торговых точках, вам нужно будет заполнить такие документы, как (перечислите их и найдите образцы, которые можно изучить):

- справка от ветеринарного врача (так как на ферме будут разводиться животные);
- \_\_\_\_\_ СЭС;
- сертификаты на \_\_\_\_\_.

Также для того, чтобы продавать продукцию в торговые точки, вам понадобятся:

- Разрешения от \_\_\_\_\_.
- Разрешение от сотрудников \_\_\_\_\_.

В качестве системы налогообложения выгоднее всего использовать единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН). Он составляет \_\_\_% от разницы доходов и расходов, фермерского хозяйства.

При регистрации фирмы в нашем примере необходимо указать следующие виды ОКВЭД (общероссийский классификатор видов экономической деятельности):

ОКВЭД \_\_\_\_\_ — Разведение молочного крупного рогатого скота;

ОКВЭД \_\_\_\_\_ — Производство сырого коровьего молока

*Календарный план запуска проекта (Ваша задача – до заполнить план)*

Этап/длительность исполнения, нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Регистрация КФХ												
Поиск земли												
Подготовка участка к эксплуатации												
Покупка инвентаря и оборудования												
Закупка животных												
Поиск и найм сотрудников												
Заключение договоров с поставщиками												

Если членов КФХ будет недостаточно, вам придется нанять сотрудников.

Ваша задача: выделить 5 профессий из предложенных, которые понадобятся для данной фермы.

Вам понадобятся:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Приложение 3.

Задание для 3 группы вожатых.

3 команда – отдел маркетинга и дизайна

(Ваша задача: заполнить пропуски и обязательно примеры разработок предоставить)

!!! Вам необходимо согласовывать свои наработки с командой № 2 (администрацией фермы).

Вам необходимо разработать:

1) Название и \_\_\_\_\_ фермерского хозяйства

2) \_\_\_\_\_

3) Символику:

- \_\_\_\_\_

- Сувенирную продукцию для продажи: \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_. (не меньше 3 товаров)

4) Пакеты молока

5) Сценарий рекламы для \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

Помимо этого, вам нужно определить в каком стиле будет оформлен участок и здания, после того, как их построят строители. Как будут выглядеть дорожки, ландшафтный дизайн. Ферма должны быть оформлена в едином стиле.

Продукция фермерского хозяйства реализуется следующим группам покупателей:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

Целевая аудитория фермы — \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_, так как при небольших размерах бизнеса будет достаточно проблематично производить продукцию в гигантских объемах. В то же время, в рамках данного проекта не будет осуществляться продажа товара населению, ведь для этого нужно иметь свои розничные точки, которых в нашем проекте нет.

Приложение 4.

Задание для 4 группы вожатых.

4 команда – Животноводческая служба

Задача вашего отдела закупить дойных коров, бычков и несколько голов молодняка.

Информация по количеству есть у команды №2. Так же рассчитайте их общую стоимость.

Помимо этого, вам нужно будет рассчитать данные, представленные на компьютере и сумму затрат. (см. Прикрепленный файл «Задания для Жив. службы»).

Затем дать оценку, на сколько эта задача была выполнима для детей разных возрастов.

Приложение 5.

Задание для 5 группы вожатых.

5 команда – Отдел закупок и технического обеспечения

Ваша задача: рассчитать количество и общую сумму оборудования, необходимого для фермерского хозяйства. Определить график работы персонала (эта информация есть у команды №2)

Для работы понадобится следующий перечень оборудования:

Наименование	Количество	Цена за 1 шт.	Общая сумма
<b>Оборудование фермы</b>			
Доильный аппарат		21 000	
Погрузчик		1 000 000	
Транспортер для удаления навоза и мусора		170 000	
Смеситель кормов		80 000	
Стационарная кормушка		5 000	
Тара и поддоны		40 000	
Холодильная камера		20 000	
Оборудование для убоя		800 000	
Итого:			До ____ млн. руб. – инф. у 2 команды
<b>Оборудование для коммуникаций</b>			
Система освещения	1	210 000	
Система отопления	1	180 000	
Вентиляционная система	1	80 000	
Итого:			_____
<b>Инвентарь для персонала</b>			
Микроволновая печь		10 000	
Чайник		5 000	
Форма		1 500	
Компьютер		25 000	
Принтер		5 000	
Мебель		20 000	
Итого:			До ____ руб. – инф. у 2 команды
Общая сумма:			_____

Так же, определите: какие канцелярские принадлежности и в каком количестве будут необходимы каждой команде?

!!! Вам необходимо согласовывать свои наработки с командой № 2 (администрацией фермы) и командой № 1 для сбора макетов крс (строители).

*Приложение 6.*

*Пример заданий для пяти групп детей.*

*1 команда - строители:*

Вам, как строителям предстоит:

- 1) нарисовать план расположения фермерского хозяйства
- 2) построить макеты зданий
- 3) провести коммуникации к сооружениям

!!! В процессе игры вам необходимо будет согласовать карту для постройки зданий, проект стройки с командой № 2 (администрация фермы). После этого нужно передать здания в руки команде № 3 (отдел маркетинга и дизайна), которые покрасят здания и оформят ферму в едином стиле.

1) На ватмане схематично изобразите план вашего фермерского хозяйства со спутника.

2) Для реализации проекта предприятию потребуются: ангар для содержания КРС; склад для хранения кормов; летний загон для животных; административное здание для сотрудников, в котором так же будет располагаться склад для хранения кормов; огородить территорию

Соберите необходимые макеты зданий и расположите их на вашей карте после согласования с командой №2 и №3.

3) Желательно, чтобы участок располагался как можно ближе к лугам и пастбищам (это естественная кормовая база КРС), иначе работы по заготовлению кормов будут обходиться очень дорого. Кроме того, есть необходимость расположения участка вблизи транспортных путей, ведь придется перевозить продукцию, и сильная отдаленность от дороги может негативно сказаться на стоимости перевозки.

Потребуется подключение электроэнергии и водоснабжения. С помощью трубочек и ниток проведите линии водоснабжения и электроэнергии к вашим сооружениям.

*2 команда – администрация фермы*

Задача каждого из вас – распределиться и каждому взять под свой контроль своё подразделение, а именно:

1 – строители

3 – отдел маркетинга и дизайна

4 – животноводческая служба (Информация для консультирования: задача этого отдела закупить 30 голов дойных коров, 20 бычков и 20 голов молодняка, не больше, не меньше)

5 – отдел закупок и технического обеспечения (Информация для консультирования: на закупку оборудования у них есть до 3 000 000млн.руб; на инвентарь для персонала до 100 000 рублей)

Каждый из вас работает только со своим подразделением и консультирует только их.

!!! Вам необходимо согласовывать все действия команд № 1, 3, 4, 5. И выдавать подтверждения их действий в бланке согласования.

(Ваша задача: оформить бланк согласования в произвольной форме).

Хозяйство, которое работает по следующим направлениям:

- выращивание КРС и продажа мяса;
- производство и реализация молока.

*Регистрация в государственных органах.* Крестьянское фермерское хозяйство - это форма индивидуального предпринимательства, госпошлина за его регистрацию в 2018 году обойдется в 800 рублей. Для реализации своей продукции на рынках и в других торговых точках, вам нужно будет предоставить такие документы как (см. приложение 10):

- справка от ветеринарного врача (так как на ферме будут разводиться животные);
- заключение СЭС;
- сертификаты на соответствие продукции стандартам качества.

Также для того, чтобы продавать продукцию в торговые точки, вам понадобятся:

- Разрешения от Роспотребнадзора.
- Разрешение от сотрудников пожарной инспекции.

В качестве системы налогообложения выгоднее всего использовать единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН). Он составляет 6% от разницы доходов и расходов, фермерского хозяйства.

При регистрации фирмы в нашем примере необходимо указать следующие виды ОКВЭД (общероссийский классификатор видов экономической деятельности):

ОКВЭД 01.41.1- Разведение молочного крупного рогатого скота;

ОКВЭД 01.41.21 - Производство сырого коровьего молока.

*Календарный план запуска проекта (заполните план)*

Этап / длительность исполнения, нед.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Регистрация КФХ												
Поиск земли												
Подготовка участка к эксплуатации												
Покупка инвентаря и оборудования												
Закупка животных												
Поиск и найм сотрудников												
Заключение договоров с поставщиками												

Если членов КФХ будет недостаточно, вам придется нанять сотрудников. Перед вами список профессий, из которого вам нужно выбрать 5 специалистов, которые больше всего вам необходимы и почему? (см. приложение 9) Вам понадобятся:

- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_;
- \_\_\_\_\_.

*3 команда – Отдел маркетинга и дизайна.*

Вам необходимо разработать:

- 1) Название и слоган фермерского хозяйства.
- 2) Эмблему фермы.

3) Символику: форма рабочих; сувенирную продукцию для продажи (не меньше 3 товаров).



4) Пакеты молока.

5) Сценарий рекламы на телевизоре, радио, в интернете.

Помимо этого, вам нужно определить в каком стиле будет оформлен участок и здания, после того, как их построят строители. Как будут выглядеть дорожки, ландшафтный дизайн. Для этого вам так же надо согласовать планировку территории Ферма со строителями. Она должны быть оформлена в едином стиле.

Продукция фермерского хозяйства реализуется следующим группам покупателей:

- крупные перерабатывающие компании региона;
- оптовые компании;
- фермерские магазины;
- население.

Целевая аудитория фермы - оптовые магазины и фермерские магазины, так как при небольших размерах бизнеса будет достаточно проблематично производить продукцию в гигантских объемах. В то же время, в рамках данного проекта не будет осуществляться продажа товара населению, ведь для этого нужно иметь свои розничные точки, которых в нашем проекте нет.

**!!!** Вам необходимо согласовывать свои наработки с командой № 2 (администрацией фермы).

*4 команда – Животноводческая служба.*

Задача вашего отдела закупить дойных коров, бычков и несколько голов молодняка. Информация по необходимому количеству животных есть у команды №2. Соберите макеты животных.

Так же вам нужно будет рассчитать данные, представленные на компьютере и сумму затрат.

*5 команда – Отдел закупок и технического обеспечения*

Ваша задача: рассчитать количество и общую сумму оборудования, необходимого для фермерского хозяйства. Определить график работы персонала. Эта информация есть у команды №2.

Для работы понадобится следующий перечень оборудования:

Наименование	Количество	Цена за 1 шт.	Общая сумма
Оборудование фермы			
Доильный аппарат		21 000	
Погрузчик		1 000 000	
Транспортер для удаления навоза и мусора		170 000	
Смеситель кормов		80 000	
Стационарная кормушка		5 000	
Тара и поддоны		40 000	
Холодильная камера		20 000	

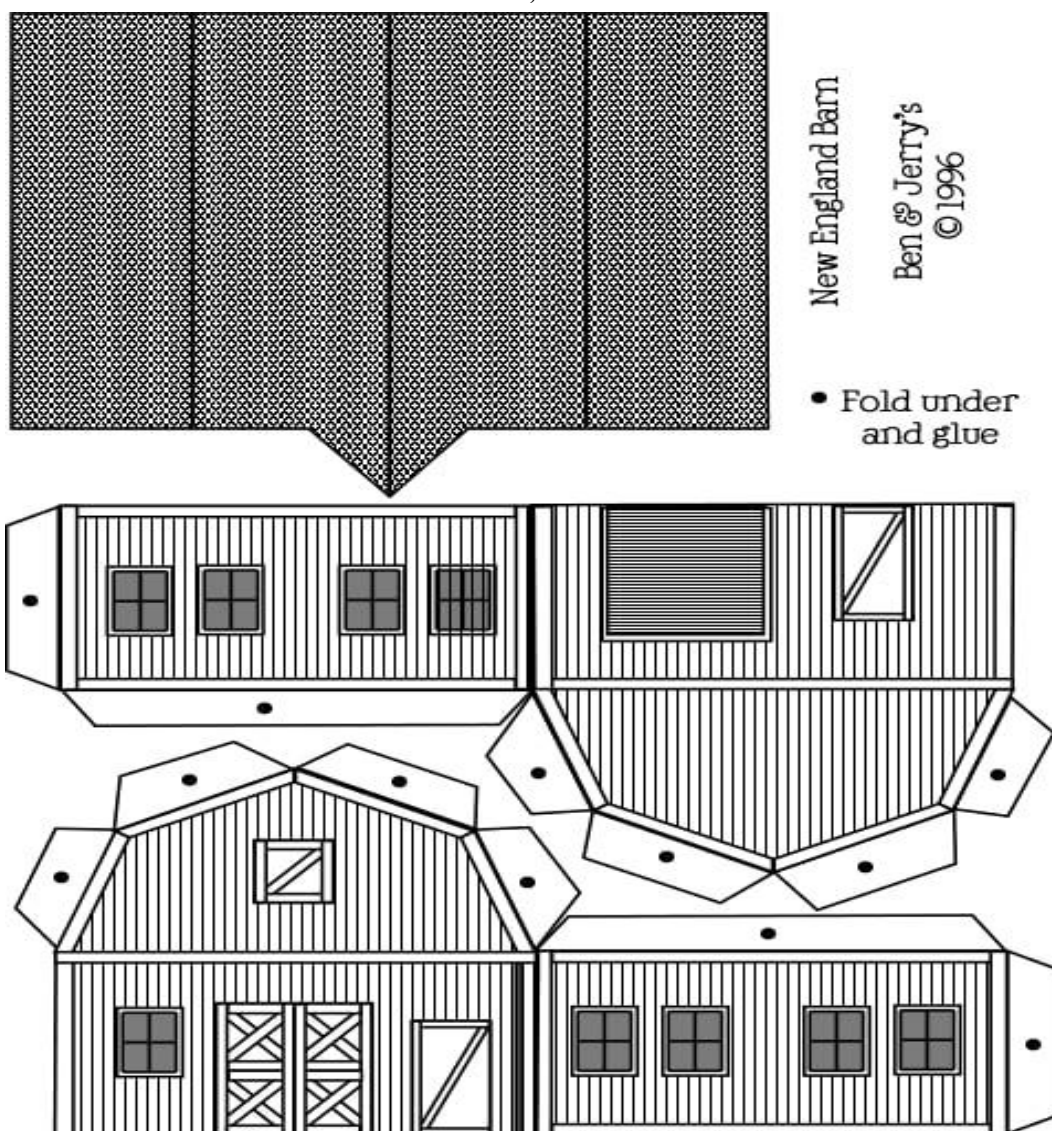
Оборудование для убоя		800 000	
Итого:			До ____ млн. руб. –инф. у 2 команды
Оборудование для коммуникаций			
Система освещения	1	210 000	
Система отопления	1	180 000	
Вентиляционная система	1	80 000	
Итого:			_____
Инвентарь для персонала			
Микроволновая печь		10 000	
Чайник		5 000	
Форма		1 500	
Компьютер		25 000	
Принтер		5 000	
Мебель		20 000	
Итого:			До ____ млн.руб. – инф. у 2 команды
Общая сумма:			_____

**!!!** Вам необходимо согласовывать свои наработки с командой № 2 (администрацией фермы) и командой № 1 для сбора макетов крс (строители).

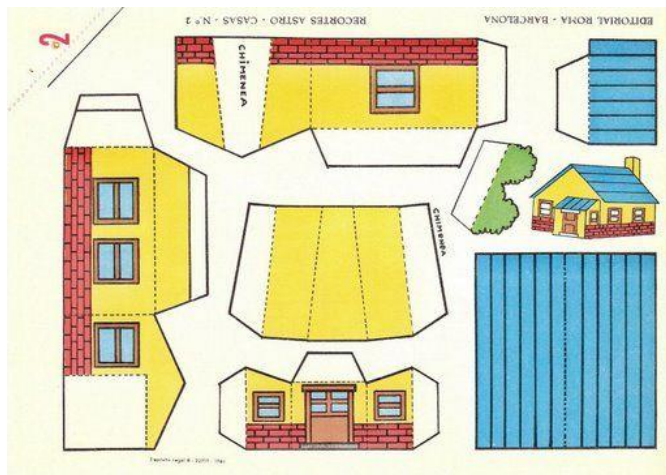
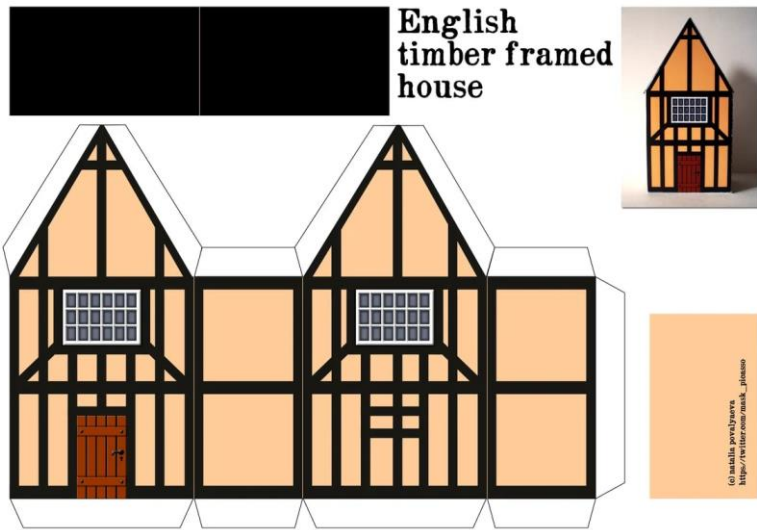
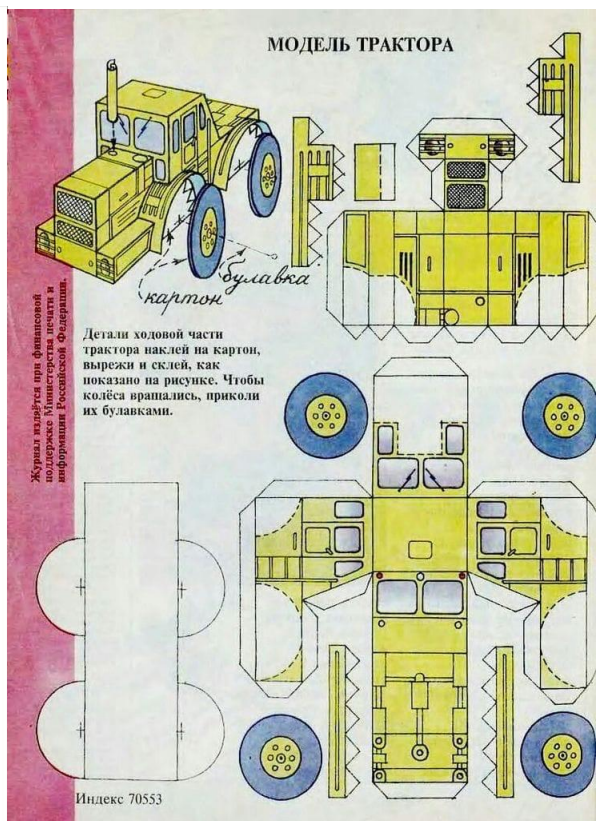
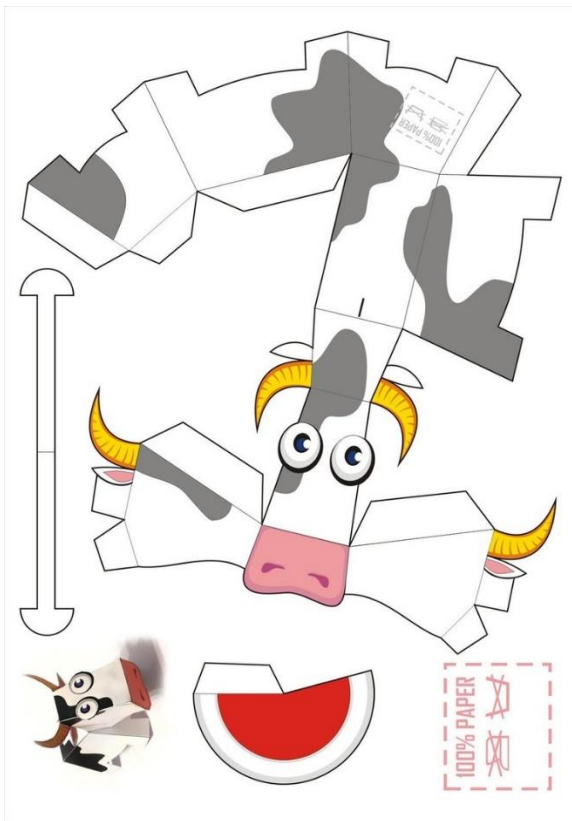
Пример карты



Макеты зданий, КРС и техники.



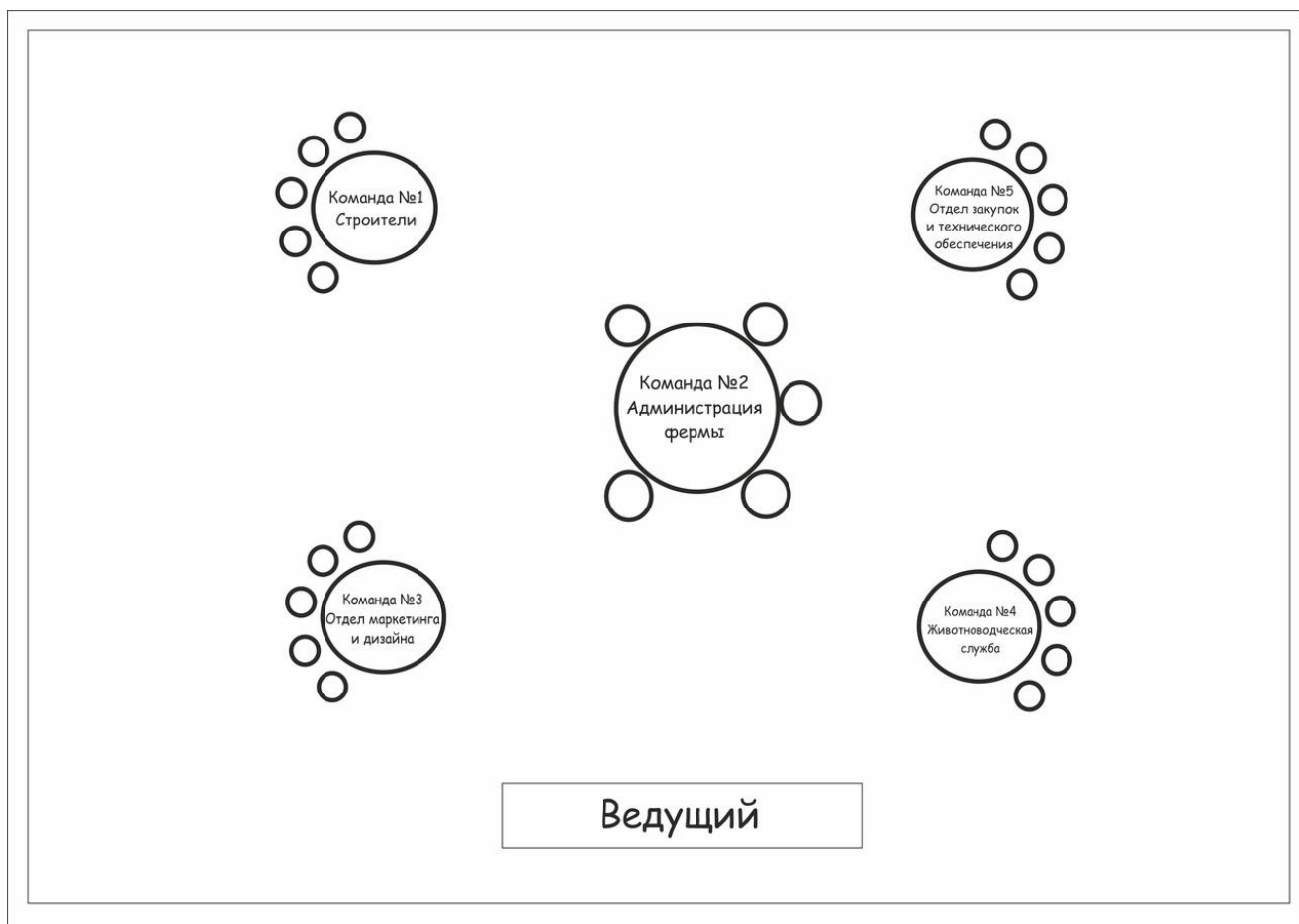




## Список профессий.

- зоотехник - занимается селекцией, распределяет пастбища и корма, обеспечивает благоприятные условия для содержания животных;
- оператор по приготовлению кормов - отвечает за кормление животных;
- доярка - Ручное доение кобыл, овец и коз. Массаж, подмывание вымени и другие операции по воздействию на скорость и полноту молокоотдачи и чистоту молока. Проведение ветеринарно-санитарных работ по уходу за выменем.
  - зооинженер - организует мероприятия для повышения эффективности комплекса;
  - птичница (оператор птицефабрики) - ухаживает за курами;
  - инженер-техник - настраивает и ремонтирует оборудование;
  - механизатор - работает на сельскохозяйственных машинах;
  - оператор животноводческих комплексов и механизированных ферм - Прием крупного рогатого скота и лошадей и обеспечение их сохранности во время дежурства, в случае необходимости забой животных. Кормление, поение больных животных. Наблюдение за работой механизмов. Вызов дежурного слесаря или электромонтера для ремонта неисправных механизмов;
  - оператор машинного доения - Машинное доение кобыл, овец. Массаж, подмывание, вытирание вымени и другие операции по воздействию на скорость и полноту молокоотдачи и чистоту молока. Машинное доение коров в изоляторе. Проверка на мастит и проведение санитарно-ветеринарных работ по уходу за выменем и профилактике заболевания маститом. Соблюдение правил машинного доения коров. Подключение и отключение аппаратов, проверка аппаратов на частоту пульсаций и контроль за их работой. Машинное додаивание животных;
  - ветеринар. В его обязанности входит проведение мероприятий по предупреждению заболеваний и падежа животных, соблюдение выполнений зооигиенических правил, осмотр животных, осуществление терапевтического лечения, приобретение лекарственных препаратов, проведение ветеринарно-санитарной экспертизы. Ветеринар приезжает на ферму 3-4 раза в неделю, числится в штате и получает оклад в размере 30 000 руб.;
  - забойщик выполняет все операции по при убое и переработке мясной продукции. Основные требования к этому специалисту: наличие опыта работы от 5 лет, знание технологии разделывания мяса, умение работать с подъемником и прочими инструментами. Забойщик получает 25 000 руб., сотрудник появляется на ферме, когда это необходимо;
  - подсобный работник - незаменимый персонал, который всегда требуется в фермерских хозяйствах. Такие люди должны следить за чистотой на территории фермы и в боксах, контролировать наличие корма у животных, осуществлять выгул скота, водить животных на случку, готовить инвентарь для получения молочной продукции. Вам потребуется не менее 3 рабочих, заработная плата каждого – 22 000 руб.;
  - бухгалтера можно нанять на внештатной основе, заработная плата этого сотрудника – 8 000 руб. Бухгалтер сводит данные о показателях предприятия, готовит отчетность для государственных органов, рассчитывает налоговую базу, консультирует директора по вопросам оптимизации тех или иных показателей;
  - директор - данный сотрудник занимается распределением обязанностей, участием в выставках, заключением договоров, поиском клиентов, получением всевозможных разрешений, закупкой техники, распределением потоков денежных средств. Зарботная плата директора состоит из окладной части (25 000 руб.) и премии в размере 5% от выручки.

Схема расположения участников мастер-класса.



**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЗВЕЗДНЫЙ»  
(БАШКОРТОСТАНСКОЕ РО, с. МЕСЯГУТОВО)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «LEGO ОТРЯДНЫХ ДЕЛ»  
(ТЕХНОЛОГИЯ ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ)**

**(Сабирова Л.И., Гладких М.В., Сафонова М.М., Антюхин А.И.,  
Швалёв В.В., Хайретдинова А.С.)**

*Пояснительная записка.* Данный мастер-класс по теме «LEGO отрядных дел» может быть использован в курсе подготовки вожатых к работе в учреждениях отдыха и оздоровления детей. Отрядное дело - это совместная деятельность детей в определённый фиксированный промежуток времени, организованная педагогом с воспитательной целью, одна из форм, широко используемая в образовательном процессе и воспитательной работе ДОЛ (детских оздоровительных лагерей).

Это мероприятия, позволяющие раскрывать потенциальную сферу отряда, направленные на взаимодействие всего детского коллектива. И от грамотной организации отрядной работы вожатым зависит успешность всей смены. Довольно часто перед вожатым встаёт вопрос выбора новой формы и содержания отрядного дела. Этим обусловлена актуальность выбранной темы.

Использование интерактивных методов и групповой формы работы в ходе мастер-класса позволяет организовать взаимодействие и сотрудничество между участниками, которые, таким образом, становятся активными субъектами собственного учения. Все это повышает уровень сформированности их профессиональной компетенции.

*Цель мастер-класса:* создание условий для выработки умений обучающихся в конструировании новых отрядных дел по заданному алгоритму и составлении плана – сетки.

*Задачи:*

*дидактическая:* создать условия для формирования умений конструирования новых отрядных дел на основе алгоритма;

*развивающая:* создать условия для развития навыков критического мышления с целью эффективного участия в будущей профессиональной деятельности;

*воспитательная:* создать условия для выработки способности к сотрудничеству; формирования умения проявлять инициативу, находить оптимальное решение в заданных условиях.

*ПЛАН МАСТЕР-КЛАССА.*

- I. Организационное начало МК.
  - а) постановка цели и задач;
  - б) мотивация познавательной деятельности участников.
- II. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений. Осуществляется по ходу МК.
- III. Организация познавательной деятельности.
  - а) создание проекта.
  - б) контроль усвоения, обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.
- IV. Рефлексия (подведение итогов МК).

### *ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАСТЕР-КЛАССА.*

*Тема МК:* «LEGO отрядных дел».

*Вид МК:* практикум.

*Технология МК:* ТТМ (технология творческих мастерских).

*Методы:* словесные: рассказ, беседа, дискуссия; наглядные: метод иллюстраций, компьютерные презентации; практические: метод проектов.

*Целевая аудитория:* опытные и будущие вожатые.

*Межпредметные связи:* педагогика и психология.

*Основные понятия:* отрядное дело, план – сетка, алгоритм конструирования отрядных дел.

*Материальное обеспечение МК:*

- раздаточный материал (фишки – эмблемы, алгоритм работы в ТМ, сигнальные диски, цветные карточки для самооценивания работы в МК, алгоритм конструирования отрядных дел, таблицы для конструирования);

- оборудование: 4 стола, стулья по количеству участников МК, доска, 4 доски – флипчарта, 5 тематических ватманов -таблицы для названий, маркеры, таймер с сигналом;

- ТСО: интерактивная доска, ПК с локальной сетью.

*Оформление помещения:* кабинет оформляется в едином с названием МК стиле деталями из конструктора LEGO.

### *СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.*

На входе участники вытягивают 1 фишку – эмблему творческой мастерской, в которой им предстоит работать (см. приложение 7).

#### *I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ.*

*Ведущий 1:* Всем - всем добрый день! С вами бойцы студенческого педагогического отряда «Звёздный». Повернитесь, пожалуйста, к соседу справа и поприветствуйте его так, как обычно приветствуете своего напарника в лагере (слайд титулки).

*Ведущий 2:* Меня зовут Мария,



*Ведущий 1:* а меня Валерий.

*Ведущий 2:* Уважаемые коллеги, разрешите нам сегодня обращаться к вам именно так в связи с тем, что у большинства из вас уже есть опыт работы вожатыми. Мы очень надеемся, что данный мастер-класс поможет всем нам узнать и создать что-то новое, дать друг другу практические советы для будущей плодотворной работы с детьми.

## *II. АКТУАЛИЗАЦИЯ РАНЕЕ УСВОЕННЫХ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ.*

### *ПРИЁМ «ПЕРЕКРЁСТОК ИДЕЙ И МНЕНИЙ» (3 МИНУТЫ).*

*Ведущий 1:* Небольшая разминка перед серьёзной работой в ТМ (творческих мастерских): Ваша задача: подойти к любому тематическому флипчарту и написать названия отрядных дел, которые вы уже проводили или они вам известны в левой колонке, и придумать новые названия и записать их в правой колонке. Между собой старое и новое название связывать не нужно. Но все названия должны быть на букву по указанному направлению ТМ: С – спортивное, Н – нравственное, И – интеллектуальное и Т – творческое. Готовы? У вас ровно 3 минуты (см. приложение 5, слайд 2 таблица).

*Звучит сигнал таймера.*

*Ведущий 2:* Время вышло. Спасибо за вашу активность и креатив! Эти наработки помогут вам в дальнейшей работе в ТМ.

Вы можете занять свои места за столами с идентичной эмблемой:

1 ТМ «Спортсмены»– спортивное направление.

2 ТМ «Умелые ручки»– творческое направление.

3 ТМ «Умники и умницы»– интеллектуальное направление.

4 ТМ «Стражи морали»- нравственное направление.

*Ведущий 1:* Я думаю, что после разминки у вас появились предположения о теме нашего мастер – класса?

*Ведущий 2:* Тема сегодняшнего мастер-класса: «LEGO отрядных дел» (слайд 3).

## *III. ПОСТАНОВКА ЦЕЛИ И ЗАДАЧ МК.*

*Ведущий 1:* Друзья, давайте вместе сформулируем цель нашего мастер-класса.

Цель: научиться конструировать новые отрядные дела.

*Ведущий 2:* Сегодня вам предстоит работать в творческих мастерских. Перед началом мастер-класса, мы разделили вас по тематическим группам при помощи фишек-эмблем. Как вы уже заметили, творческие мастерские или воркшопы, как это модно говорить сейчас, подразделяются по направлениям проводимых в лагере отрядных дел.

*Ведущий 1:* Я думаю, вы с лёгкостью дадите определение такому понятию, как отрядное дело (это - конкретное дело, проводимое в рамках отряда; это совместная деятельность детей в определённый фиксированный промежуток времени, организованная педагогом с воспитательной целью).

*Ведущий 2:* Скажите, какова цель проведения отрядного дела? Для чего мы проводим отрядное дело? (задание на интерактивной доске):

- организация досуга подростков (интересно, не скучно жить);
- создание устойчивых межличностных отношений;
- проявление личностной позиции каждого члена отряда;
- достижение общих целей;
- более глубокое знакомство детей друг с другом;
- реализация потребности быть нужным для отряда;
- развитие познавательных и творческих способностей;
- разрешение проблем внутри отряда;
- объединение детей.

*Ведущий 1:* Какие бывают отрядные дела по срокам реализации и способу подготовки?

- отрядные дела организационного периода (проводит вожатый, чаще всего КТД орг. периода);

- отрядные дела основного периода (дети готовят и проводят дела под руководством вожатого (КТД основного периода);

- отрядные дела итогового периода (дети самостоятельны, вожатый опосредованно руководит ходом подготовки и проведения) (КТД итогового периода, слайд)

*Ведущий 2:* С точки зрения педагогической эффективности отрядное дело должно быть: информативным (новизна, историческая справка, актуальность); воспитывающим; целесообразным; вдохновляющим, оптимистичным.

*Ведущий 1:* Основная мотивация для проведения дела должна быть - «Мы хотим!», а не «Мы должны!», «Нам интересно», а не «Мне интересно».

*Ведущий 2:* Что нужно обязательно учитывать при планировании дел? (слайд):

- возрастные особенности детей;

- контингент детей (например: отряду, в котором есть дети из приютов и детских домов. Не стоит проводить тематический вечер «Я горжусь своей семьёй»);

- интересы детей (по программе отряда дети должны быть с театральным уклоном, а большинство детей - спортсмены);

- уровень сложившихся взаимоотношений (например: в отряде не сложились межнациональные отношения, можно провести дело, на котором дети знакомятся с малыми народностями, их культурой);

- психологическое и физическое состояние детей (например: нецелесообразно сразу после обеда проводить спортивную игру и т. д.).

*Ведущий 1:* Алгоритм создания отрядного мероприятия находится на вашем столе (см. приложение 1).

Каждое отрядное дело (мероприятие) имеет 3 составляющие. Внимание, вопрос. Назовите их. Это форма, содержание и название (см. приложение 8, слайд).

*Ведущий 2:* На сегодняшний день существует всего несколько десятков форм работы с детьми, а всё многообразие дел есть лишь результат наполнения этих форм новым содержанием с последующим придумыванием для них привлекательных названий.

*Ведущий 1:* Мы разобрали основные теоретические моменты. Давайте ознакомимся с алгоритмом работы в ТМ (см. приложение 2), не забывайте следовать ему при выполнении заданий для успешной работы команд (слайд) и посмотрите критерии эффективности использования ТМ (см. приложение 4).

*Ведущий 2:* И, наконец, на каждом столе в центре лежат цветные карточки, они пригодятся для самооценки участников в конце мастер-класса (Слайд) (см. приложение 6).

#### *IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.*

##### *А) СОЗДАНИЕ ПРОЕКТА.*

*Ведущий 1:* Для того, чтобы научиться создавать новые отрядные дела, мы должны вывести своеобразный алгоритм конструирования. У всех на столах есть таблица для конструирования отрядных дел (см. приложение 3, слайд), мы будем совместно вырабатывать последовательность действий.

цель	изюминка, фишка	оборудование, реквизит	место	завязка	краткое описание	кульминация	развязка

*Ведущий 2:* Посмотрите, как хорошо вы справились с заполнением таблицы! Молодцы! А сейчас нам предстоит самое интересное: мы будем миксовать колонки таблицы, чтобы получить новое отрядное мероприятие. Не бойтесь соединять самые необычные пункты между собой. Чем необычнее эти соединения, тем интереснее получится отрядное дело!

*Ведущий 1:* А сейчас мы переходим к самому творческому этапу мастер-класса - созданию ваших отрядных дел. На рабочем столе у вас есть маркеры и карточки с эмблемами ваших команд (см. приложение 9), на них вам необходимо вписать название отрядного дела.

##### *Б) КОНТРОЛЬ УСВОЕНИЯ, ОБСУЖДЕНИЕ ДОПУЩЕННЫХ ОШИБОК И ИХ КОРРЕКЦИЯ (СЛАЙД).*

*Ведущий 2:* Время вышло. Посмотрите на доску. Перед вами план – сетка, представленная в виде радуги. Здесь имеет место деление на периоды лагерной смены: красный и оранжевый – организационный период, желтый, зелёный и

голубой символизируют основной период, синий и фиолетовый – заключительный период.

Ваша задача – после обсуждения в творческой мастерской закрепить в план – сетку карточки с разработанными отрядными делами. Затем представить их.

*Защита проектов. Продолжительность выступления не больше 2 минут. Спасибо большое. Аплодисменты командам. Благодарим за выступление.*

## VI. РЕФЛЕКСИЯ (ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗАНЯТИЯ).

*Ведущий 1:* Давайте вспомним цель сегодняшнего нашего мастер-класса (*проговорить!*) Над чем, по вашему мнению, можно ещё поработать в методике конструирования новых игр? Ваши предложения.

Вы можете по своему желанию работать с конструктором, добавляя свои пункты или удаляя столбцы в таблице. Может более подробно расписывать пункты. Вы можете использовать эту методику, работая совместно с детьми в ДОЛ. И вы увидите, насколько лучше у детей развита фантазия, насколько они креативны! Но самое ценное то, что любое конструктивное взаимодействие даёт уникальные возможности для выработки личностью богатого и разнообразного опыта.

*Ведущий 2:* Сегодня мы с вами научились совместно конструировать отрядные дела! Попрошу вас ответить на 3 вопроса. Проверим, какая творческая мастерская работала слаженней других (здесь планируется использовать сервис для создания викторин и тестов «Kahoot»).

*Ведущий 1:* Итак, 1ми ответили \_\_\_\_\_ (например, Спортсмены).

А сейчас мы предлагаем вам создать облако хэштегов из ваших впечатлений о нашем совместном МК. На каждом столе есть заготовки для этой работы. Готовые хэштеги прошу озвучивать и размещать на доске.

*Ведущий 2:* И, наконец, давайте вспомним про нашу радугу и оценим своё участие и работу в МК, выбрав карточку соответствующего цвета радуги на столе (см. приложение 6):

Жёлтый – мне было интересно работать в ходе МК, буду применять полученные знания.

Красный - много познавательного материала, в целом полезно.

Синий – МК не имел познавательной ценности для меня.

*Ведущий 1:* Кто, по вашему мнению, был самым инициативным, творческим в вашей творческой мастерской?

*Ведущий 2:* По окончании мастер-класса мы получили полноценную план-сетку отрядных дел. Вы можете использовать этот материал в дальнейшей работе по подготовке будущих вожатых или совместно с ребятами планировать

отрядные мероприятия в ДОЛ. Просим указать адреса вашей электронной почты на листе на выходе из кабинета.

*Ведущий 1:* На этом наш мастер-класс завершён. Спасибо всем за работу. По окончании мастер-класса, попрошу вас принести всё, что лежит у вас на столах ведущим.

#### *Список использованной литературы*

1. Коровина Т.Ю. Технология творческих мастерских [.https://multiurok.ru/index.php/files/tiekhnologhiii-tvorchieskikh-mastierskikh.html](https://multiurok.ru/index.php/files/tiekhnologhiii-tvorchieskikh-mastierskikh.html).
2. Кулаченко М.П. Учебник для вожатого. – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – 254с. – (Сердце отдаю детям).
3. Сысоева М.Е. Основы вожатского мастерства. Курс лекций. Рабочая тетрадь. – М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2012. – 128с.
4. Шмаков С.А. Уроки детского досуга: В помощь педагогу-экспериментатору. Москва, 2012. – 102с.

Алгоритм разработки и проведения отрядного дела

1. Подготовка и настрой:
  - выбрать актуальную тему, определить основные цели и задачи, которые будут реализованы в данном мероприятии;
  - определиться с формой проведения дела, а также временем и местом;
  - разработать сюжет мероприятия с распределением ролей;
  - оформление (художественное: элементы реквизита, украшение отрядного места);
  - объявление, реклама (заранее вызвать заинтересованность);
  - подумать о музыкальном сопровождении;
  - костюмы ведущих, участников;
  - при необходимости определиться с составом жюри и критериями оценок.
2. Проведение дела (следует учитывать следующие моменты):
  - эмоциональная завязка, постепенное развитие (от простого к сложному), красочная кульминация;
  - чередование видов деятельности;
  - интересные задания (одинаковые по направленности и сложности)
  - владеть вниманием публики (игры с залом);
  - использовать технические средства: аудио (музыкальное, шумовое оформление, игра и пение под гитару), видео (просмотр и обсуждение видеороликов);
  - занятость, по возможности, всех детей.
3. Итог (следует подвести итоги отрядного дела, провести награждение участников, а также анализ мероприятия).

Алгоритм работы в ТТМ

№ п/п	Этап	Содержание деятельности
1	Подготовительный	1. Распределение на группы – мастерские
		2. Постановка творческой познавательной или исследовательской задачи
		3. Инструктаж о последовательности работы (демонстрация образцов, раздача дидактического материала)
2	Творческий	1. Поиск и определение общей концепции мастерской (основной идеи)
		2. Поиск формы изделия и его элементов
		3. Поиск и определение цветового решения
		4. Поиск и определение орнаментального решения
		5. Поиск и определение оптимальных материалов и инструментов
		6. Эскизная проработка концепции мастерской
3.	Технологический	1. Разработка технологической последовательности изготовления изделия
		2. Подбор материалов и инструментов
		3. Изготовление изделий
4.	Заключительный	1. Обсуждение индивидуальных результатов работы в мастерской
		2. Обсуждение и анализ общих итогов работы мастерской
		3. Презентация работы мастерской

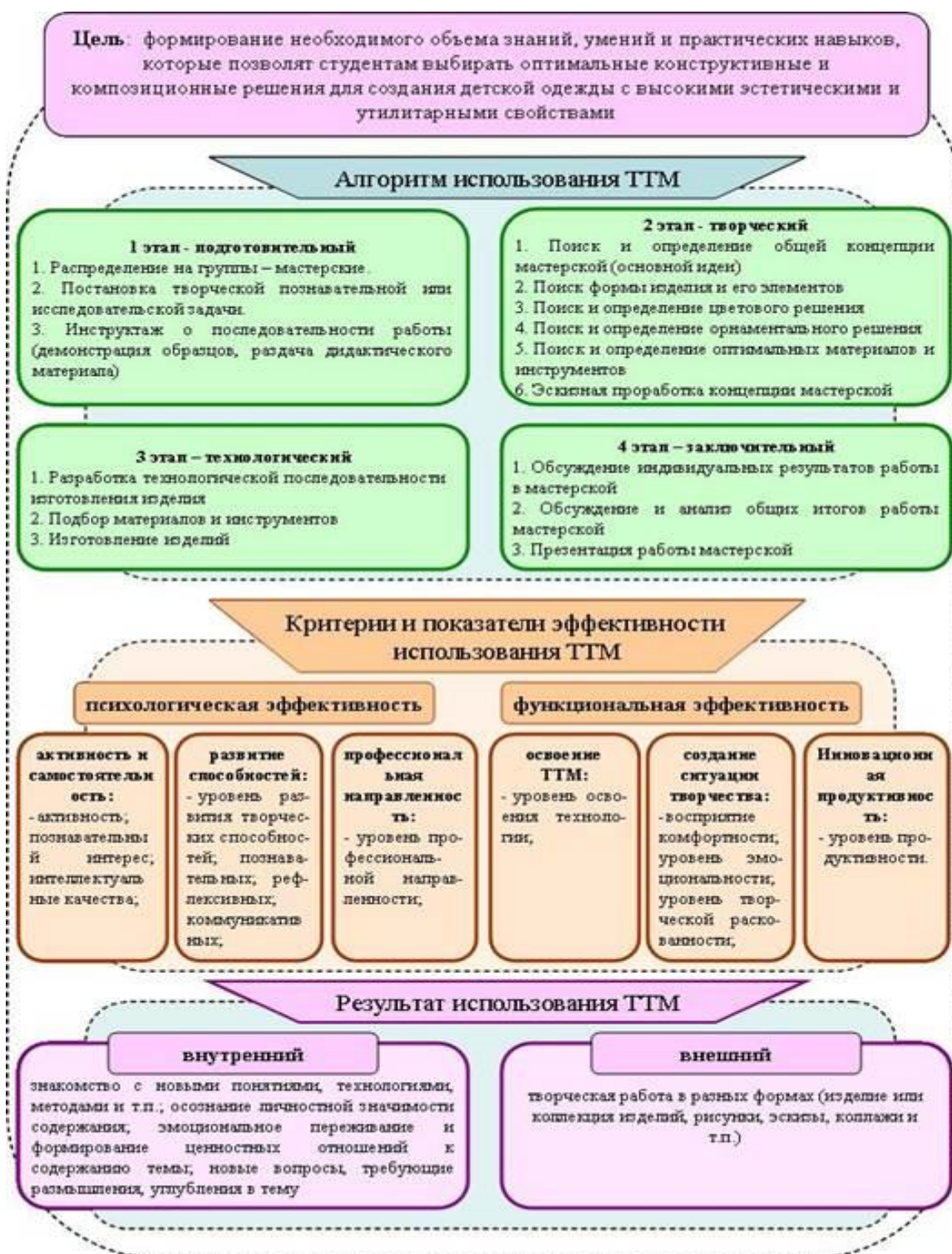
Таблица для конструирования отрядных дел

Тема:

Возраст:

Цель	Оборудование, реквизит	Место	Завязка	Краткое описание	Кульминация	Развязка

Технология творческих мастерских: алгоритм, критерии и показатели эффективности использования ТТМ, результат использования ТТМ.









3 ТМ «Умники и умницы»– интеллектуальное направление,



4 ТМ «Стражи морали»- нравственное направление.




*Приложение 8*

*3 составляющие отрядного дела: форма, содержание и название  
Иллюстрация, рис.с.194 Кулаченко*

*Приложение 9*

*Карточки с эмблемами команд для названий ОД*

	<hr/> <p>Название ОД</p>
-------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ORTUS»  
(КРАСНОЯРСКОЕ РО, г. КРАСНОЯРСК)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
«ГОРОД МАСТЕРОВ. НАЙДИ ПРОФЕССИЮ МЕЧТЫ»**

**(Акинина К.А., Куприянова А.Б., Щетинкина Н.А., Асанова М.В.)**

*Пояснительная записка.* Профессиональная ориентация — это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку к выбору профессии с учётом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда, на оказание помощи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

*Профессиональная ориентация включает в себя 3 основных блока:*

- *Профессиональное просвещение.* Ознакомление с современными видами трудовой деятельности, социально-экономическими и психофизиологическими особенностями различных профессий, потребностями в квалифицированных кадрах, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку.

- *Профессиональное консультирование.* Помощь в профессиональном самоопределении и рекомендации о возможных направлениях профессиональной деятельности, наиболее соответствующих его психологическим, психофизиологическим, физиологическим особенностям.

- *Психологическую поддержку.* Формирование позитивного настроения и уверенности в будущем. И мы хотели бы затронуть сегодня первый блок — профессиональное просвещение.

Профориентация является одним из важнейших факторов правильного выбора будущей профессии. Целью профориентационной работы является выработка сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение в соответствии со своими возможностями и способностями.

Ежегодно тысячи молодых людей оканчивают школы с отличием. Но все ли становятся высококвалифицированными специалистами, и добиваются успехов в карьерном росте? Конечно, нет. В большинстве случаев причиной этому является неправильный выбор профессии. В результате, человек на протяжении последующей профессиональной деятельности вынужден заниматься нелюбимым делом, к которому у него нет природной склонности.

Поэтому так важно еще на начальном этапе определить сферу, наиболее подходящую подростку, для того, чтобы, прежде всего у него самого возникало желание повышать уровень своих знаний, а соответственно и свою квалификацию.

*Целью мастер класса* является передача коллегам личного профессионального опыта, уникальных авторских разработок в сфере педагогической деятельности.

*Задачи мастер-класса:*

- ознакомить участников мастер-класса с разработанным отрядом способом проведения профориентационной игры;
- создать условия для профессионального общения участников мастер-класса;
- дать возможность участникам мастер-класса использовать данную разработку в собственной педагогической деятельности.

*Материалы, необходимые для проведения мастер-класса:* игровое поле (7 штук); инструкция к выполнению задания (7 штук); карточки-задания (70 штук); карточки маршрутов (350 штук); карточки персонажей (35 штук); карточки – интересных мест (35 штук); пины для отметки посещения интересных мест (70 штук); фишки игроков (35 штук); блокноты (7 штук); ручки (14 штук); магниты – 15 шт.; ватман – 1шт.; стикеры 3 цветов для оценки МК участниками.

*Дидактические материалы.*

*Раздаточный материал:*

- игровое поле – 1 на команду (см. приложение №1);
- инструкция к выполнению задания – по 1 шт. на команду (см. приложение №2);
- карточки-задания по 10 штук на каждую команду (см. приложение №3);
- карточки маршрутов по 50 штук на команду (см. приложение №4);
- карточки – персонажи по 5 штук на команду (см. приложение №5);
- карточки – интересные места по 5 штук на команду (см. приложение №6);
- пины для отметки посещения интересных мест – 10 штук на команду (см. приложение №7);
- фишки игроков – по 5 штук на команду (см. приложение №8);
- схема расположения участников мастер-класса (см. приложение №9).

*Рекомендации по выбору помещения:* Учебная аудитория вместимостью 40 человек.

*Техническое оснащение помещения для проведения мастер - класса:* стол – 12 шт.; стул – 30 шт.; Магнитная доска (флипчарт) – 1шт.

## *СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.*

### *ВСТУПЛЕНИЕ.*

Проводящий мастер-класс педагог знакомит слушателей с темой предстоящего занятия, его целью и задачами, кратко освещает его содержание. На данном этапе изучается целевая аудитория, и оглашаются тема предстоящего мастер-класса, цель проведения и задачи.

### *ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.*

Демонстрация материалов изготовленных автором для данного мастер-класса. Ознакомление с особенностями использования данной технологии при работе с детьми. Особое внимание следует уделить: возрастной группе участников, организации занятий по данной технологии, техническому оснащению (возможность проводить данный мастер-класс в аудиториях, не оснащенных специальным дополнительным оборудованием). Хронометраж занятия: сколько времени в среднем занимает проведение мастер-класса.

### *ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.*

Участники мастер-класса под руководством ведущего из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приемах, продемонстрированных в теоретической части мастер – класса.

### *ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.*

Представление общего результата участникам, формирования выводов общих действий. Также подведение итогов и обсуждение проведения мастер-класса между участниками и организаторами.

### *ТЕКСТ ВЕДУЩИХ.*

*Ведущий 1:* Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня мы хотели бы поделиться с Вами разработанной нами профориентационной игрой, которую мы проводим для учащихся старших классов, с целью предоставить им возможность определить свой собственный ориентировочный тип профессии и ее направление.

*Ведущий 2:* Зачастую выпускникам сложно определиться не только с выбором будущей профессии, но даже с направлением своей будущей сферы деятельности. Именно для этого мы проводим для них подобные игры. Заходя в кабинет, вы уже поделились по командам. В каждой команде 5 человек. И сейчас давайте представим, что все мы - учащиеся выпускного класса и вот-вот нам предстоит сделать самый важный выбор. Представим, что вам ещё только предстоит подать документы в ВУЗ.

*Ведущий 1:* Возможно, кто-то из Вас уже четко определился с выбором своей будущей сферы деятельности, а может быть кто-то даже не представляет в каком направлении ему хочется работать. Мы предлагаем Вам поиграть в игру, в ходе которой Вы сможете либо убедиться в том, что вы выбрали правильное направление, либо поменяете своё решение. И тот и другой исходы можно расценивать как положительные. Так, если вы с помощью этой игры найдёте интересную Вам сферу деятельности - Вы сможете уверенными шагами идти к достижению своей цели. Но если вдруг, в ходе игры вы поймёте, что то направление, в которое вы хотите пойти - вас больше не привлекает - это

даст возможность задуматься над тем, какая же из сфер деятельности Вам больше по душе.

*Ведущий 2:* Перед Вами игра «Город мастеров. Профессия мечты», разработанная бойцами нашего отряда. У Вас есть игровое поле, фишки игроков разных цветов, с помощью которых вы будете передвигаться по полю, карточки заданий, карточки маршрутов, карточки персонажей, карточки интересны мест и пины, которыми вы будете пометать интересное место, которое Вам удалось посетить. Ну и, конечно, правила игры. Я оглашу их, для того чтобы у всех было понимание цели и хода игры.

*Ведущий 1:* Вы организовываете мероприятие для всего региона. Помимо выполнения своих должностных обязанностей Вам приходится сталкиваться с людьми разных профессий и Вам необходимо разобраться, в чем заключается их работа.

*Ведущий 2:* Смышленный логист, врач, event-менеджер, приветливый администратор ресторана, болтливый пресс-секретарь. Поверьте, каждый из них может стать ориентиром для выбора работы мечты. В этой игре нет победителя, но качественная организация мероприятия зависит от быстроты посещения Вашим персонажем интересных мест.

*Ведущий 1:* На каждом столе лежит игровое поле, 5 фишек игроков и пины для отметки интересных мест. Выберите цвет фишки, который нравится Вам больше всего. (Участники МК выбирают себе фишку). Теперь, Вам нужно найти карточку игрока, соответствующую цвету Вашей фишки (демонстрация карточек игрока).

*Ведущий 2:* Определили, какая Вам выпала профессия в нашей игре. Теперь Вам необходимо взять 2 пина (демонстрация пинов) Вашего цвета и карточку интересных мест, предназначенную специально для профессии Вашего персонажа (демонстрация карточки интересных мест). На этой карточке вы можете увидеть два интересных места, которые Вам необходимо посетить, для того, чтобы прийти к финишу и организовать мероприятие. Положите перед собой карточку персонажа и карточку интересных мест так, чтобы осталось место справа – там будет формироваться Ваш путь. Так же перед Вами на столе лежат карточки-маршруты на специальном поле, как только поле пустеет – нужно пополнять его новой карточкой из банка маршрутов. Вы должны подобрать карточку маршрута подходящую по боковым граням к Вашей карточке интересного места, а далее к последней карте Вашего пути. На карточке указано количество кварталов, которое вы сможете пройти за один ход. Ходить можно в любом направлении. Чтобы посетить интересное место не обязательно останавливаться, на нем необходимо оставить свой пин и двигаться к следующему интересному месту. Как только Ваш пин оказался на карте интересного места, которое Вам необходимо посетить – вы должны взять карточку задание (демонстрация карточки). Нумерация карточек заданий – соответствует нумерации интересного места, посещенного Вами. Задание необходимо выполнить или самостоятельно, или всей группой. Игрок, вытягивающий карточку задание – читает ее вслух для

всей группы. **НАПИСАННОЕ КРАСНЫМ ЦВЕТОМ** читать не нужно! Как правило это ответ, для того, чтобы Вы смогли проверить правильность выполнения заданий.

Для удобства выполнения заданий у каждой команды есть блокнот и ручка.

*Ведущий 1:* Теперь вы готовы к игре! Первым начинает тот игрок, который первым сможет назвать 2 улицы на букву «А». На игру у Вас есть всего 25 минут. Игра считается законченной только тогда, когда все члены команды окажутся на финише.

Итак, если вопросов о ходе игры нет - мы можем начинать. Время пошло.

## *ИГРА*

*Во время игры – ведущие мастер класса должны наблюдать за ходом игры каждой команды, отвечать на вопросы, возникающие в ходе игры.*

*Ведущий 2:* Время вышло и теперь давайте подведём итоги: все успели дойти до финиша? С какими профессиями вы познакомились? С какими проблемами вы столкнули в ходе игры? Что было для вас самым сложным? Как вы считаете, помогает ли эта игра больше узнать о профессиях?

*Ведущий 1:* Каждая команда в ходе игры преследовала одну цель - организовать крупное мероприятие. Кто-то из Вас на некоторое время стал поваром, кто-то техническим специалистом, а кто-то попробовал себя в роли медика. Но каждый смог понять, с чем же сталкиваются в своей профессиональной деятельности люди тех профессий, которые мы затронули в ходе игры. Каждый из Вас, в независимости от роли, которая ему досталась - стал частью единого механизма и этот механизм будет функционировать только тогда, когда каждая его частичка будет работать без перебоев. Если возвращаться к теме нашей сегодняшней игры, мы с Вами можем провести некую параллель. Каждый человек, должен стремиться быть профессионалом в той сфере, в которой он работает. И очень важно выбрать то дело, которым ты будешь гореть всю жизнь, для того чтобы именно ты смог стать частью, того самого единого механизма - будь то организация мероприятия, как в нашей игре или что-то более масштабное.

*Ведущий 2:* Данной игрой мы пытаемся донести выпускникам, то, насколько важно и необходимо выбрать профессию по душе, стать профессионалом своего дела, но и помимо всего прочего мы с детьми всегда приходим к выводу о том, что важна любая профессия и ты будешь востребован на любой должности, если ты профессионал своего дела. Многие признаются, что после игры задумываются о тех сферах деятельности, которые мы затронули в ходе игры, но есть и те, которые только убеждаются в том, что правильно выбрали направление деятельности. Важно, что мы помогаем не только расширить кругозор учащихся о современных профессиях, их представителях и проявлениях, но ещё и приходим к выводу о том, что нужно

быть профессионалом своего дела, в независимости от выбранной сферы деятельности. Мы надеемся, что наш мастер-класс был для Вас интересен и для своей педагогической практики Вы сможете взять нашу методику проведения занятий на тему профессиональной ориентации.

*Ведущий 1:* На выходе висит табличка, на которую мы просим Вас наклеить один из стикеров, которые лежат перед Вами. Оцените то, насколько полезен Вам был мастер-класс:

- зеленый цвет – полезно, хотел бы использовать данный метод в своей педагогической практике;

- желтый цвет – не смог разобраться в том, пригодиться ли мне опыт, полученный на данном мастер-классе в моей педагогической деятельности;

- красный цвет – не увидел ничего полезного в данном мастер-классе.

*Ведущий 2:* Мы были рады поделиться с Вами разработанной нами игрой и опытом проведения профориентационного мероприятия. Если Вы заинтересуетесь данной игрой – можно связаться с нами, и мы с радостью поделимся с Вами нашей разработкой. Спасибо за внимание!

#### *Список используемой литературы.*

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии. Кн. 1; Кн. 2. / Е.А. Алябьева. – М., 2016.

2. Божович Л.И., Славина Л.С. Психическое развитие школьников и его воспитание. - М., 1979.

3. Григоренко Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере. – М., 2002.

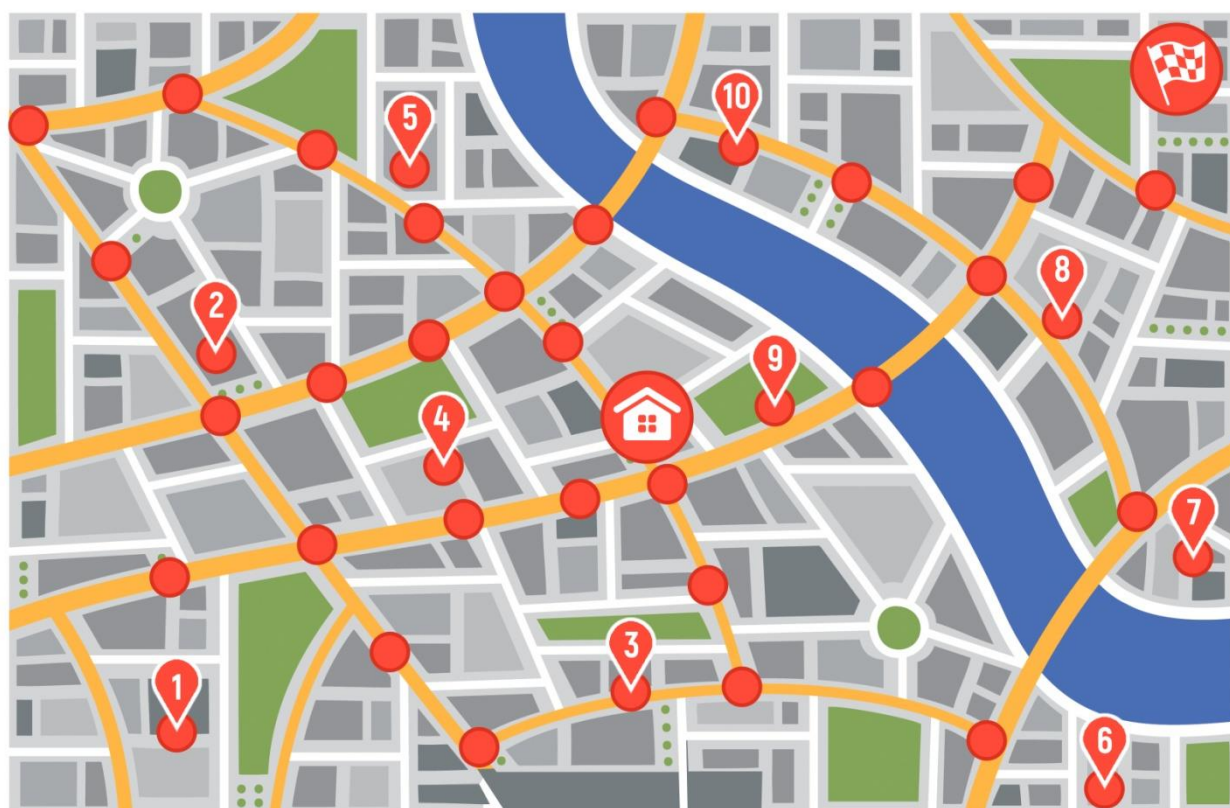
4. Кулаченко М.П. Учебник для вожатого. – М: - 2-е издание. – 2009 г.



5. Мухина В.С. Возрастная психология. – М., 1999.

6. Мастерская вожатого. Руководство для начинающих и опытных / Под ред. Е.А. Левановой. – М.: «Педагогическое общество России», 2003. – 176 с.

7. Шмаков С.А. Ее Величество - игра. - М.: Магистр, 1992





   <p>Студенческий педагогический отряд <b>"Ortus"</b></p> <p>Разработчики: Акинина Ксения Алексеевна Куприянова Анна Борисовна Щетинкина Наталья Александровна Асанова Марина Владимировна</p>  <p>Красноярский край</p>	<p>5 игроков 14 +</p> <p>Партия 25 минут Объясняется за 5 минут</p> <p><b>ГОРОД МАСТЕРОВ</b></p> <p><i>Найди профессию МЕЧТЫ!</i></p> 
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ОБ ИГРЕ

Вы организуете мероприятие для всего региона. Помимо выполнения своих должностных обязанностей вам приходится сталкиваться с людьми разных профессий и понять в чем заключается их работа.

Смышлennyй логист, врач, event-менеджер, приветливый администратор ресторана, болтливый пресс-секретарь - поверьте, каждый из них может стать ориентиром для выбора работы мечты. Соберите всю волю в кулак и вперед за работу!

## ЦЕЛЬ

В этой игре нет победителя, но качественная организация мероприятия зависит от скорости посещения вашим персонажем интересных мест

## СОСТАВ



5 карт персонажей, в профессии которых вам необходимо возникнуть

5 карт интересных мест, которые стремится посетить ваш персонаж



50 карт маршрутов для составления пути



10 карт для выполнения заданий



10 пинов, которыми отмечаются посещенные места



5 фишек игроков, которыми отмечается ваше местонахождение



Игровое поле



## ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

1. Первым делом положите на стол игровое поле и удобно расположитесь.
2. Выберите карты персонажей и раздайте каждому игроку совместно с картой интересных мест.
3. Положите карту персонажа перед собой и оставьте место справа - там будет формироваться ваш путь.
4. Раздайте каждому игроку 2 пина и фишку игрока такого же цвета, что и сам персонаж. Фишку поставьте на дом игрового поля.
5. Перемешайте колоду карт маршрутов и выложите 4 случайные карты в центре стола лицом вверх в ряд - это будет банк маршрутов. Оставшуюся колоду положите рядом рубашкой вверх, не забывая пополнять банк маршрутов после хода каждого игрока.
6. Положите рядом карты задания. Нумерация карт заданий соответствует нумерации интересных мест на карте. Как только вы пойдёте интересное место возьмите соответствующую карту задания.

Не теряйте время! Начинайте играть и подсматривайте в правила по ходу дела.

**ХОД:** Движение → Выполнение задания → Ход другого игрока

**Движение.** Вы можете добавить к своему маршрутному пути только одну карту маршрута. Выберите из банка 1 из карт маршрутов, подходящую вам по боковым граням на карте, и добавьте ее к своему пути. Эта карта должна подходить цветом боковых граней к последней карте в вашем пути. Нельзя класть карту вверху ногами. После добавления карты в ваш путь передвиньте фишку по полю на столько клеток, сколько указано на карте маршрутов. Передвигать фишку можно в любую сторону. Чтобы отметить посещение, не обязательно останавливаться. Вы можете оставить пин на этом месте и сразу продолжите движение. Пусть другие игроки видят ваш успех. Но не забывайте выполнять задание соответствующее номеру интересного места.

**Выполнение задания.** Написанное красным цветом читать можете только вы. Написанное на карте выполняете либо вы, либо всей командой - это зависит от самого задания.

Теперь вы готовы к приключениям!  
Первым ходит игрок, который быстрее всех назовет две улицы на букву А.  
Далее ход продолжается по часовой стрелке.



<h3 style="text-align: center;">ПЕРЕГОВОРЩИК</h3> <p>Переговорщик - важный человек при организации любого даже самого маленького дела. Он должен уметь находить общий язык со всеми потенциальными партнёрами. Вам предлагается сыграть в игру "глухой телефон".</p> <p>Проверим, сможет ли ваша команда найти общий язык.</p> <p><b>СЛОВО: ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ</b></p>	<p>И сразу задание для участников вашей команды: Вам необходимо узнать профессию по описанию должностных обязанностей.</p> <p>«Младший медицинский специалист, который занимается исследованием, приготовлением и реализацией лекарственных средств»</p> <p><b>Ответ: Фармацевт</b></p>
<h3 style="text-align: center;">ЖУРНАЛИСТ</h3> <p>На каждом мероприятии необходимо информационное освещение. Этим занимается журналист. Представь, ты - журналист. Возьми интервью у всех игроков, поинтересуйся, кем он хочет стать и почему?</p>	<h3 style="text-align: center;">ПРОДАВЕЦ</h3> <p>На вашем пути - продавец. Люди данной профессии не имеют права ошибиться в расчётах. Вашей команде необходимо решить уравнение.</p> $\text{🍊} + \text{🍊} + \text{🍊} = 60$ $\text{🍊} + \text{🍎} + \text{🍎} = 30$ $\text{🍎} - \text{🍋} = 3$ $\text{🍋} + \text{🍊} + \text{🍎} = ???$

## ДИРЕКТОР

Вы встретились с директором площадки, ему зачастую приходится контролировать множество процессов, приводящих к успеху его фирму.

Представьте себя директором.

Вам необходимо устроить "мозговой штурм" со своими подчинёнными.

Из слова "делопроизводство" составьте 10 слов.

**Возможные ответы: дело, род, зов, лор, поворот, зев, седло, тело, плед, озеро, плод, зло, тон, приз, вор.**

## ПОВАР

Какая самая главная задача повара?

Верно, приготовить вкусную еду  
Вашей команде необходимо сопоставить продукты с названием блюда.

Рецепт:

Сопоставить продукты и блюда (один ингредиент - одно блюдо).

Яйцо голубцы

Селедка сырники

Творог. Омлет

Свёкла. "под шубой"

Капуста борщ

**Ответ: Яйцо - омлет  
Селедка - под шубой  
Творог-сырники  
Свёкла - борщ  
Капуста - голубцы**

## ДИКТОР

На радио вы встретили диктора.

Для людей данной профессии важно уметь говорить быстро, но понятно и интересно.

Вам необходимо рассказать скороговорку, не сбиваясь.

«Ежели вы не жили возле ежевичника, но ежели вы жили возле земляничника, то, значит, земляничное варенье вам привычное, и вовсе не привычное варенье ежевичное.

Ежели вы жили возле ежевичника, то, значит, ежевичное варенье вам привычное, и вовсе не привычное варенье земляничное.

Но ежели вы жили возле ежевичника, и ежели вы жили возле земляничника, и ежели вы времени на лес не пожалели, то, значит, преотличное варенье ежевичное, варенье земляничное вы ежедневно ели»

## АРТИСТ

Какое же яркое мероприятие без артистов?

Для них важно в любой ситуации грамотно составить свою речь.

Ваша задача составить стих из представленного набора слов:

Радость;

Весело;

Счастливый;

Уж;

Вместе.

Вы пришли в гостиницу.  
Вашей команде необходимо выяснить, кого  
вы встретили на своём пути.

Отгадать загадку:  
Ты в гостиницу пришёл,  
В миг мужчина подошел,  
Дверь с улыбкою открыл,  
Взял багаж и пригласил.  
Ни пилот он, ни маляр  
Он приветливый \_ \_ \_ \_ \_

**Ответ: Швейцар**

Мы с вами пришли в университет.  
Для качественной организации любого  
мероприятия необходимо быть  
профессионалом в своём деле.  
Для этого существуют университеты.

Вам необходимо без слов объяснить  
профессию.

**Ответ: Преподаватель**

#### Приложение 4

**6 кварталов**



**6 кварталов**



**6 кварталов**



**6 кварталов**



**6 кварталов**



**Маршрут**



## Event-менеджер



Я важный человек на мероприятии,  
без меня не будет развлечений!

## Администратор ресторана



Я важный человек на мероприятии,  
без меня участники останутся голодными!

## ВРАЧ



Я важный человек на мероприятии,  
ведь здоровье участников превыше всего!

## ЛОГИСТ



Я важный человек на мероприятии,  
без меня участники потеряются в городе!

## Пресс-секретарь



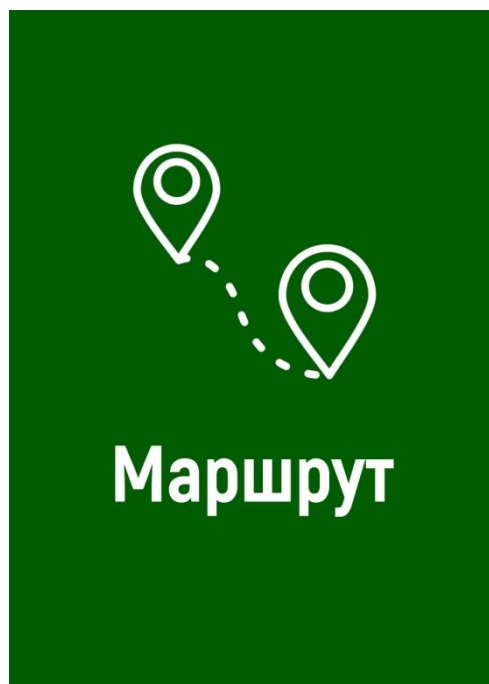
Я важный человек на мероприятии,  
без меня о нем никто не узнает!



## Персонаж







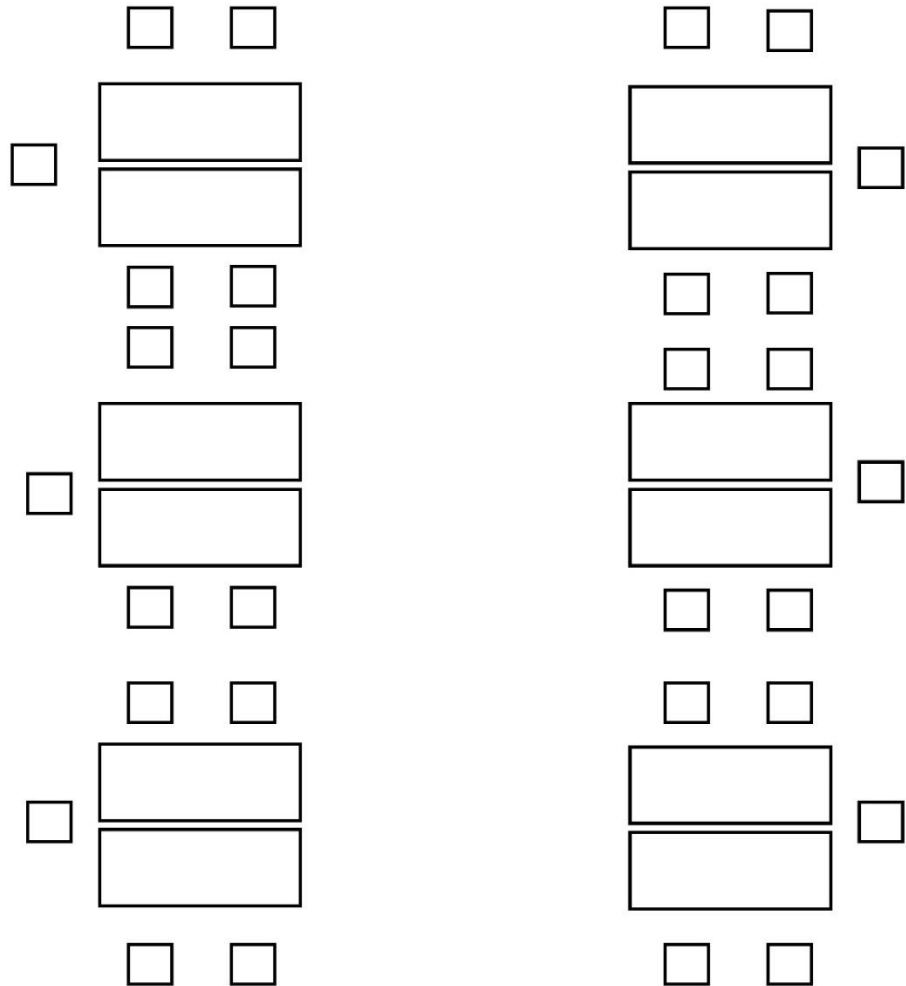
*Приложение 7*



*Приложение 8*



ДОСКА



ЖЮРИ

## НОМИНАЦИЯ №2 «ВОЖАТСКИЕ КОМАНДЫ ЗАГОРОДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ФЕДЕРАЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ)»

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «КЛЮКВА»  
(ХАНТЫ-МАНСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА,  
ДООЛ «ЭТНОГРАД», г. СУРГУТ)

### МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «МИКРОСОФТ»

(Чубатая А.В., Кондрашкина А.А., Иванова Л.С.,  
Миннихметова М.М., Темирбулатова Д.Р.)

*Пояснительная записка.* В современном мире большинство людей считает, что успех в профессиональной деятельности всецело зависит от уровня знаний должностных обязанностей и понимания себя в профессии. Однако современные тенденции говорят о том, что это устаревший миф. На современном рынке труда успешный специалист – это человек, который имеет не только профессиональные навыки и умения, необходимые для работы по специальности, но и «сквозные» навыки, характерные не только для профессиональной деятельности.

Детский лагерь – площадка, которая даёт возможность развития гибких навыков. Особенно актуален лагерь в подростковом возрасте, так как именно в этот период приходится пик развития социальных компетенций. Еще больше практической пользы приносят развивающие лагеря - языковой, спортивный или профориентационный лагерь.

Исходя из этого, можно говорить об актуальности развития гибких навыков (Soft skills) для всех без исключения. Soft skills является основой для будущей успешной профессиональной деятельности любого специалиста.

Мы предлагаем мастер - класс, с помощью которого подростки могут повысить свои надпрофессиональные навыки, выполнив простые практические задания. Дети смогут провести «обновление» своих навыков и компетенций в легкой и доступной форме.

*Цель мастер-класса:* передача опыта проведения мастер-класса по формированию надпрофессиональных навыков и профессиональной ориентации подростков.

*Задачи мастер-класса:*

- способствовать развитию надпрофессиональных навыков у подростков путем знакомства с разнообразными видами приложений, привлечения к активной деятельности на основе индивидуальных интересов личности;

- создать условия для конструктивной реальной деятельности вожатых;
- способствовать развитию логического мышления, наблюдательности, внимания через включение в мероприятие соответствующих заданий различной направленности;

- способствовать самораскрытию, самореализации каждого участника мастер-класса путем учета интересов, создания ситуации успеха и полного охвата всех участников игры.

*Место проведения:* Сириус, г. Сочи

*Продолжительность:* 45 мин.

*Количество участников:* 30 человек

*Возраст участников:* 18+

*Техническое оснащение:* микрофоны для ведущих, колонки, проектор, ноутбук.

*Необходимый материал:* буклет для детей, буклет для участников конкурса, наклейки, флипчарт, маркеры, карандаши, ватманы (кол-во 5 штук), бумага А-4.

*Музыкальное сопровождение:* требуется (см. приложение 4).

*Необходимые кадровые ресурсы:* ведущие (вожатые); помощники; звукорежиссер.

*Необходимый реквизит:* смартфоны.

*Использование разработки мероприятия.* Данный мастер-класс может иметь достаточно широкую аудиторию: студенты, школьники, а также все заинтересованные лица. Наши наработки достаточно универсальны, они идеально укладываются в любую программу смены, на любое техническое обеспечение лагерей. И даже не определившийся в профессии подросток будет заинтересован в «прокачке» своих надпрофессиональных навыков, которые помогут ему в будущей профессии. Поэтому данный мастер-класс может быть адаптирован под разный возраст детей и молодежи.

Мастер-класс – «МикроСофт» был реализован студенческим педагогическим отрядом «Клюква» Сургутского государственного педагогического университета в пришкольном детском оздоровительном лагере «Я-лидер» г. Лангепас ХМАО-Югра; ДООЛ «Этноград» ХМАО-Югра.

### *СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ.*

Как показывает опыт, многие подростки не знают о существовании такого понятия, как «софт скилс». Наше мероприятие направлено на формирование надпрофессиональных навыков у подростков. Soft skills - это навыки, которые не связаны с конкретной предметной областью, они ценятся самыми прогрессивными работодателями в любой сфере. Существуют определенные навыки, которые необходимы каждому специалисту (коммуникабельность, умение работать в команде, креативность и т.п.). Развитие надпрофессиональных навыков подтолкнет ребенка к саморазвитию,

«поиску себя» в жизни и впоследствии ему будет проще ориентироваться в мире профессий.

Конечно, не следует забывать и о *hard skills* - непосредственно профессиональных навыках (такие, как вождение автомобиля, знание иностранного языка и т.д.).

Наш мастер – класс, который мы представляем, называется, как вы уже заметили, «МикроСОФТ». Почему мы назвали нашу разработку именно так? Мы даём некоторую базу, сеём зерно, чтобы оно росло и развивалось дальше. Подросток посредством нашего мероприятия делает маленький шаг к большому успеху. Развивает базовые навыки, которые дают развитие в будущем.

Само мероприятие заключается в своеобразной «вертушке», целью которой является развитие у подростков надпрофессиональных навыков. Мы решили, что наша разработка должна быть максимально универсальной, то есть подходить любому водителю, независимо от региона, тематики смены, оснащённости мероприятия. Нами была придумана внешняя форма его организации, которая соотносится с современными запросами подростков.

*Идея мероприятия.* По сценарию мастер-класса подросткам предлагается представить, что они попали в будущее. В этом будущем мире, как и сейчас, у каждого есть смартфон, который всегда с ним, где бы он ни находился. В нашем смартфоне загружены не стандартные приложения («Вконтакте», «Инстаграм», «Тикток», «Subway Surfers»), а приложения, которые представляют собой «гибкий навык». Программное обеспечение смартфона в данном случае мы сопоставляем с нашим мировоззрением и мироощущением. Антивирус, например, позволяет нам заботиться о себе, своём физическом и моральном здоровье.

*Главная идея заключается в том, что* надпрофессиональные навыки загружены в нашем «смартфоне» по умолчанию, их невозможно удалить, они есть с нами с рождения, их мы на протяжении всей жизни «апгрейдем» дополнениями и новшествами. А профессиональные навыки мы «закачиваем» в «аппсторе» или «плеймаркете» отдельно, принимая для себя в каком направлении будем развиваться. Такие аналогии дадут подросткам целостную картину мира, в который мы погружаемся на протяжении «вертушки».

После погружения, рассказа условий, в котором находятся участники, необходимо разделить подростков путем жребия на 4 команды, которые будут последовательно ходить от станции к станции. Станция – это приложения, которые мы будем «обновлять», это и есть наши гибкие навыки. На каждой станции осуществляется личностный и практико – ориентированный подход, ребята работают индивидуально.

Всего существует 4 типа гибких навыков (группы универсальных компетенций): социальные, интеллектуальные, волевые и лидерские. На каждой станции должен быть закреплен водителю или любой другой помощник. Станция должна быть тематически, творчески оформлена в соответствии с тем видом гибких навыков, который будет обсуждаться на этой станции.

Перед началом прохождения всех станций мы раздаём каждому участнику «Воркбук», который будет являться инструментом рефлексии после прохождения каждой станции и в целом всего мероприятия. В буклете в графе после каждого «приложения» должна быть проведена рефлексия. Важно дать возможность подросткам после станции оценить свой уровень развития навыка для того, чтобы наметить пути, способы повышения уровня развития каждого гибкого навыка.

Рефлексия позволит им осознаннее подойти к теме «саморазвития» в плане формирования у себя гибких навыков. Заполнять их они будут в «пятиминутки расслабления» между станциями, так как мероприятие проходит достаточно долго. Подросткам нужно не только передохнуть, но и отрефлексировать себя. Каждый вожатый здесь должен опираться на аудиторию, с которой он работает, так как младшие подростки не смогут так быстро, как старшие, сориентироваться и быстро себя прорефлексировать. После прохождения каждого «приложения» вы должны напоминать детям о том, что они должны проанализировать самих себя.

Конечно, будут и должны присутствовать элементы командной работы, но большое внимание всё - таки рекомендуем уделять тому, чтобы ребята проанализировали именно себя.

Перед тем, как проводить движение по станциям, если вы располагаете временем и ваша аудитория между собой ещё не знакома, было бы целесообразно провести пару игр на знакомство.

### *ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ.*

#### *1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:*

- разработка сценария мероприятия: определение целей, задач мероприятия, а также времени, места и содержания упражнений;
- разработка методических рекомендаций для педагогов и участников мастер-класса;
- оформление и подготовка необходимых методических материалов;
- объяснение правил мероприятия и предоставление рекомендаций по ее организации педагогическому составу.

2. *ОСНОВНОЙ ЭТАП* – собственно реализация игрового содержания мероприятия («Ход игры»).

3. *ИТОГОВЫЙ ЭТАП* – рефлексия, анализ мероприятия, определение альтернативных конструктивных вариантов проведения досуга.

#### *ЭТАПЫ МЕРОПРИЯТИЯ:*

- приветствие (5 минут);
- обоснование актуальности мероприятия (2 минуты);
- анализ проведения мероприятия (25 минут);
- разработка в командах станций «вертушки» (10 минут);
- рефлексия (3 минут).

*Список необходимых материалов:* микрофоны для ведущих, колонки, проектор, ноутбук, буклет для детей, буклет для участников конкурса, наклейки, флипчарт, маркеры, карандаши, бумага.

*Рекомендации по выбору и оформлению помещения:* для данного дела необходимо просторное помещение. Для проведения мастер – класса не требуется создание определенного оформления помещения. Возможно, наглядно оформить каждую станцию на ватмане требует отдельного оформления в виде стенда, который отражает суть приобретаемого участниками «вертушки» навыка.

## *СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР – КЛАССА.*

### *1. ПРИВЕТСТВИЕ.*

*(1 слайд).*

*В.1.:* Здравствуйте, мы командир и комиссар педагогического отряда «Клюква», приехали к вам из ХМАО-Югры. Мастер - класс, которым мы сегодня с вами хотим поделиться, был успешно проведён нами в прошлом году среди актива школы. Наши наработки универсальны, они идеально укладываются в любую программу смены, на любое техническое обеспечение лагерей.

*2 слайд*

*В.2.:* Прежде чем начать, мы бы хотели узнать ваш настрой, для этого достаньте свои смартфоны и откройте сайт [menti.com](https://www.menti.com) или воспользуйтесь QR кодом на экране. Ответьте на вопрос: «Какой эмоджи (смайлик) вы сейчас?». Если у вас нет доступа к интернету, присоединитесь к соседу. На экране в режиме реального времени вы можете увидеть, как ребята добавляют ответ.

*3 слайд*

*В.1.:* Слышал ли кто –нибудь из вас такое словосочетание как «софт скилс» (в переводе «гибкие навыки»)? Можете ли Вы назвать хотя бы пять таких навыков?

*Выслушиваются предположения участников*

*4 слайд*

### *2. ОБОСНОВАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ.*

*В.1.:* Спасибо за вашу активность. К сожалению, как показывает опыт, многие подростки не знают о существовании такого понятия, как «софт скилс».

Soft skills - это навыки, которые не связаны с конкретной предметной областью, они ценятся самыми прогрессивными работодателями в любой сфере.

Но, не стоит забывать, что существует hard skills - непосредственно профессиональные навыки (такие как, вождение автомобиля, знание иностранного языка и так далее). И эта тема уже нашего следующего мастер-класса.

*5 слайд*

*В.2.:* Существуют определенные навыки, которые необходимы каждому специалисту (коммуникабельность, умение работать в команде, креативность и т.п.). Развитие надпрофессиональных навыков подтолкнет ребенка к саморазвитию, «поиску себя» в жизни и впоследствии ему будет проще ориентироваться в мире профессий.

*6 слайд*

### *3. АНАЛИЗ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ.*

*В.1.:* МК с детьми предполагает, что они попали в будущее. В этом будущем мире, как и сейчас, у каждого есть смартфон, который всегда с ним, где бы он ни находился. В нашем смартфоне загружены не стандартные приложения («Вконтакте», «Инстаграм», «Тикток», «Telegram»), а приложения, которые представляют собой «гибкий навык». Всё это проводится в форме вертушки.

*В.2.:* Главная идея заключается в том, что надпрофессиональные навыки загружены в нашем «смартфоне» по умолчанию, их невозможно удалить, они есть с нами с рождения, их мы на протяжении всей жизни «апгрейдем» дополнениями и новшествами. А профессиональные навыки мы «закачиваем» отдельно, принимая для себя в каком направлении будем развиваться

*7 слайд*

*В.1.:* Программное обеспечение смартфона в данном случае мы сопоставляем с нашим мировоззрением и мироощущением. Антивирус, например, позволяет нам заботиться о себе, своём физическом и моральном здоровье. Такие аналогии дадут подросткам целостное представление о мире, в который мы погружаемся на протяжении всей «вертушки».

*8 слайд*

*В.2.:* В начале мероприятия хорошим решением будет составление облака слов онлайн, приложений для этого огромное множество (например, «Mentimeter», в котором мы с вами сегодня работали), ребятам при этом нужен



только смартфон. Вновь предлагаем вам пройти по ссылке или QR – коду на экране, и ввести одним словом свою ассоциацию с понятием «гибкие навыки». На экране можем увидеть ваши изначальные знания о понятии «гибкие навыки».

*9 слайд*

*В.1:* На самом деле, существует 4 типа гибких навыков: социальные, интеллектуальные, волевые и лидерские. Каждый из типов подразделяется на определенные компетенции, например, социальные гибкие навыки подразумевают собой коммуникабельность, грамотную речь, умение выступать на публике, эмоциональный интеллект (умение распознавать эмоции и мотивы других людей), гибкость и принятие критики. Каждая станция направлена на развитие определенного вида гибких навыков. Станция – это приложение, благодаря которым мы будем обновлять наши навыки.

*Вход участников по ссылке и составление облака слов.*

*11 слайд*

*В.2.:* Давайте мы проведем с вами одну из 4 станций мероприятия. Она будет направлена на развитие интеллектуальных гибких навыков. Какую именно компетенцию она развивает, обсудим в конце прохождения станции.

Она называется «КреА». В любой работе могут случаться непредвиденные ситуации для решения, которых нужен нестандартный подход. Вы разделены на 4 команды, каждая из которых имеет на столах ситуацию, которую Вам необходимо решить нестандартным способом в течение 2 минут. По истечении данного времени, вы предлагаете её решение, на это вам дается одна минута. Посмотрите на проблему «под другим углом». Приветствуется подбор нескольких решений.

*Решение и представление ситуации участниками.*

*В.1.:* На развитие какой компетенции была направлена данная станция? (на развитие креативности).

Посмотрите на экран и продолжите фразы: «Для меня было открытием то, что...», «Мне было интересно...», «Мне было трудно...».

*В.2.:* Итак, давайте мы вместе с вами разработаем собственное мероприятие. Сейчас вы самостоятельно в командах попробуете создать станцию, направленную на формирование одного из типов гибких навыков: социальных, интеллектуальных, волевых, лидерских. Вам необходимо построить в команде свою станцию по алгоритму, который вы видите на экране. На столах у каждой команды листок с типом гибких навыков, который вам нужно развить на вашей станции. Также вы можете увидеть рекомендации, которые помогут в создании станции.

На каждой станции мы обозначаем актуальность приобретаемого навыка, подбираем форму (игру или тренинг) и оптимальную форму рефлексии. Сразу же выберете двух представителей команды, которые будут проводить данную станцию для остальных участников. На создание станций вам дается 5 минут.

*12 слайд*

*В.1.:* Обратите внимание на критерии, они представлены на экране. Рассчитывайте на то, что ваша станция будет длиться 5 минут.

*Подготовка станций.*

*В.1.:* На каждой станции остаётся 2 представителя, которые будут проводить станцию. Остальные участники команды переходят к другой станции по часовой стрелке. Таким образом, каждая команда пройдет 3 станции.

*Проведение вертушки.*

*13 слайд*

*В.2.:* Поздравляем, буквально за 5 минут мы с вами смогли придумать уникальное мероприятие, которое направлено на развитие надпрофессиональных навыков подростков. В будущем вы можете также делиться на команды, создавать станции и смело реализовывать мероприятие. Давайте вместе с вами ещё раз заполним облако слов и проверим, расширились ли ваши представления о понятии soft skills. В таком же формате вы можете провести рефлексию с детьми, так вы отследите эффективность проведенного вами мероприятия. Можно дать ребятам высказаться о том, что они приобрели в ходе «вертушки».

*14 слайд*

*В.1.:* Мы провели с вами «демоверсию» мероприятия. На каждую станцию в лагере должно быть отведено 15 – 20 минут. Всё мероприятие проходит около 2 часов. Как вы уже поняли, количество участников тоже может варьироваться, но нужно иметь в виду, что на каждой станции желательно не более 10 - 15 человек.

*15 слайд*

*В.2.:* Перед началом прохождения всех станций мы раздаём каждому участнику «Воркбук». Они лежат у вас на столах. В буклете после «апгрейда» каждого «приложения» должна быть проведена рефлексия. Она позволит им осознаннее подойти к теме саморазвития. Заполнять их они будут в перерыве

между станциями. После прохождения каждого «приложения» мы рекомендуем вам напомнить детям о необходимости анализировать себя.

*16 слайд*

*В.1.:* На протяжении всего мероприятия на экране могут высвечиваться сообщения об обновлении нового навыка. Параллельно с обновлением программ на экране ребята клеят в свой «смартфон» на серый значок цветную наклейку, что означает обновление программы. Таким образом, шаг за шагом ребята обновляют каждое «приложение». Вы можете оставить в воркбуках пустые клетки, которые ребята могут заполнить тем, чему бы они хотели ещё научиться. Они могут вписать в клетку название навыка или изобразить его в виде образа. Это позволит ребятам наметить пути развития.

*17 слайд*

*В.2.:* Безусловно, данная форма профориентации подростков является универсальной. Если, например, ваша смена в лагере тематическая, скажем, театральная, то вы можете добавить больше станций на раскрепощение, совершенствование ораторских навыков, погружение в мир театра и так далее. Если ваша смена направлена на погружение в мир бизнеса, вы можете добавить станцию «управление проектами». Здесь всё зависит от вашей фантазии и креативности. Можете закончить мероприятие фразой: «Постоянно скачивайте «обновления» для создания лучшей версии себя».

*В.1.:* В рамках смены лагеря вы можете сначала провести мероприятие для старших подростков (14 - 17 лет), а в конце предложить им провести это же мероприятие (предоставив возможность придумывать новые игры для каждой станции) уже для младших подростков (11 – 14 лет). Таким образом, организовав мероприятие, ребята разовьют в себе ещё больше надпрофессиональных компетенций, поймут механизмы их развития.

*18 слайд*

*В.2.:* Давайте составим с вами облако слов. Напишите теперь свои ассоциации со словом «гибкие навыки».

*Вход участников по ссылке и составление облака слов.*

*19 слайд*

*В.1.:* Для максимального удобства мы загрузили на Яндекс – диск файлы – шаблоны буклета, которые вам необходимо только распечатать для проведения «вертушки», там же вы найдёте памятки по созданию каждой станции. На 6 странице «Воркбука» отведена целая страница - конструктор

создания станции, который состоит из следующих элементов: «скилл», «цель станции», «упражнение/игра», «организация рефлексии».

## 5. РЕФЛЕКСИЯ.

20 слайд

*В.1.:* Мы считаем, что наша разработка максимально универсальна, то есть подходит любому вожатому, независимо от региона, тематики смены, оснащённости мероприятия. Нами была придумана внешняя форма ее реализации, которая соотносится с современными запросами общества.

Мы бы хотели провести небольшую рефлексию, поэтому хотим попросить вас опять достать свои смартфоны и открыть сайт [menti.com](https://www.menti.com) или воспользоваться QR кодом на экране. Ответьте на вопрос: «Какой эмоджи (смайлик) вы после нашего мастер - класса?».

*Вход участников по ссылке и составление облака слов.*

21 слайд

*В.2.* Мы бы хотели пожелать вам успехов, рады были поделиться своими наработками, надеемся, что они были вам действительно полезны. Спасибо за вашу активность. Если у вас возникли вопросы, мы с удовольствием на них ответим.

У каждого успешного вожатого всегда под рукой должны быть ручка и блокнот. И мы вам хотим на память о нашей встрече подарить их. Всем спасибо.

*Список используемой литературы.*

1. О проекте «Образование 2030» - Федеральный институт оценки качества образования. – Режим доступа: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2201455>.

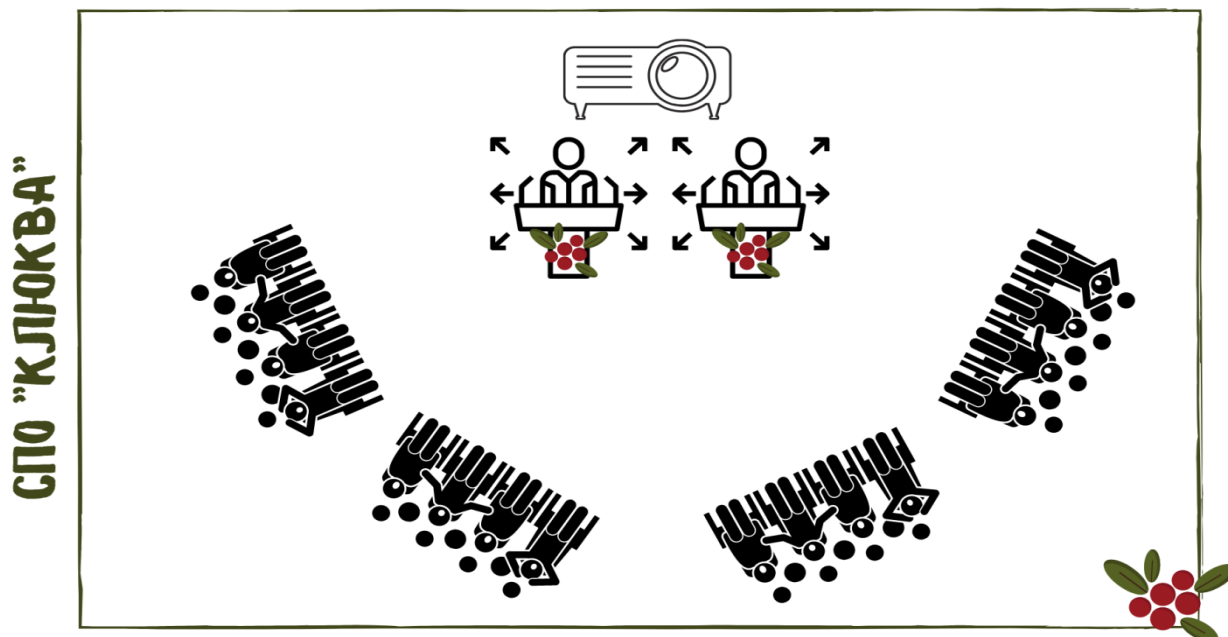
2. Что такое soft skills и как их развить // skillbox – Режим доступа: [https://skillbox.ru/media/growth/chto\\_takoe\\_soft\\_skills\\_i\\_kak\\_ikh\\_razvit/](https://skillbox.ru/media/growth/chto_takoe_soft_skills_i_kak_ikh_razvit/) (дата обращения: 15.09.2020).

3. Портланд Ю. Что такое soft skills и почему они так важны для карьеры? – Режим доступа : <http://dnevnyk-uspeha.com/rabota-ikarera/chto-takoe-soft-skills-i-pochemu-oni-tak-vazhnyi-dlya-kareryi.html>.

4. Ивонина А.И., Чуланова О.Л., Давлетшина Ю.М. Современные направления теоретических и методических разработок в области управления: роль soft-skills и hard skills в профессиональном и карьерном развитии сотрудников // Интернет-журнал «НАУКОВЕДЕНИЕ». - 2017. - Том 9. - № 1. - С. 1-18. – Режим доступа: <http://naukovedenie.ru/PDF/90EVDN117.pdf>.

Дидактические материалы:

- ссылки на раздаточные материалы: [https://yadi.sk/d/GlBk1O1U0GDn\\_A](https://yadi.sk/d/GlBk1O1U0GDn_A)
- схема расположения, построения и размещения участников мастер – класса:



- перечень используемых музыкальных композиций: «Holly Dolly – Lollipop»;
- перечень используемых слайдов: [https://docs.google.com/presentation/d/1\\_q-sY0I8bIZaVs9PyCbyNZkSZgS3cvmBtEFfbV7dJXA/edit#slide=id.g985302f5d9\\_0\\_66](https://docs.google.com/presentation/d/1_q-sY0I8bIZaVs9PyCbyNZkSZgS3cvmBtEFfbV7dJXA/edit#slide=id.g985302f5d9_0_66)

Раздаточный материал для участников мастер - класса

**Социальные компетенции отвечают за успешное взаимодействие с людьми**

- ✓ Коммуникабельность
- ✓ Грамотная письменная и устная речь
- ✓ Умение выступать на публике
- ✓ Эмоциональный интеллект (умение распознавать эмоции и мотивы других людей)
- ✓ Гибкость и принятие критики

**Задание**  
Придумать станцию на мероприятие по развитию социальной компетенции для детей подросткового возраста

**СКИЛЛ  
ЦЕЛЬ  
ИГРА/ УПРАЖНЕНИЕ  
РЕФЛЕКСИЯ**

**Интеллектуальные компетенции отвечают за постоянное профессиональное развитие в рамках своей области.**



- ✓ Аналитический склад ума
- ✓ Умение видеть и решать проблему
- ✓ Хорошая память
- ✓ Обучаемость
- ✓ Креативность

## **Задание**

Придумать станцию на мероприятие по развитию интеллектуальной компетенции для детей подросткового возраста

**СКИЛЛ**

**ЦЕЛЬ**

**ИГРА/ УПРАЖНЕНИЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ**

## Волевые компетенции отвечают за достижение целей в работе



- ✓ Ориентированность на результат
- ✓ Управление временем
- ✓ Упорство
- ✓ Стрессоустойчивость
- ✓ Готовность выполнять рутинную работу

### Задание

Придумать станцию на мероприятие по развитию волевой компетенции для детей подросткового возраста

**СКИЛЛ**

**ЦЕЛЬ**

**ИГРА/ УПРАЖНЕНИЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ**



## Лидерские компетенции отвечают за успешное использование ресурсов для достижения общих целей



- ✓ Умение принимать решения
- ✓ Ответственность
- ✓ Умение сформировать команду
- ✓ Наставничество
- ✓ Умение разрешать конфликты

### Задание

Придумать станцию на мероприятие по развитию лидерской компетенции для детей подросткового возраста

**СКИЛЛ**

**ЦЕЛЬ**

**ИГРА/ УПРАЖНЕНИЕ**

**РЕФЛЕКСИЯ**



Воркбук для участников мастер – класса (вожатых)



## Что формирует?

надпрофессиональные навыки у школьников

## Актуальность

НЕОБХОДИМОСТЬ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ В УСПЕШНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Как проводит?

ИГРА ПО СТАНЦИЯМ

LEVEL UP

## Необходимое оснащение

- микрофоны для ведущих
- кофетки, проектор, ноутбук,
- фортбук для детей,
- памятка для участников конкурса,
- наклейки, мини-фонари, почттики,
- индивидуальные бумажные ободки с ролями в команде (станции «Команда»),
- флипчарт с изображением (схематично) человека (станции «Публичное выступление»),
- маркеры, карандаши, бумага

LOADING...

## Открытый микрофон...

## Аргумент...

### КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ СОСТОИТ ИЗ МИНИ-УПРАЖНЕНИЙ

### «КОНТАКТ»

Г И П Н О Р У К И

### «Услышь меня»

П а р м щ и к а

### «Лицо и тело»

«Улыбка – трубочка»  
«Лошадка»  
Гримасничанье  
Изображение телом определенной эмоции

### ПОЗОВИ

### ФОРМУЛА

П О П С

Позиция  
Обоснование  
Примеры  
Следствия

### ТЕМЫ Дебатов

- Образование или талант в реалиях России
- Интернет и соц.сети :добро или зло
- ПРавильное питание : ложь или правда

### DEBATE

### SKILL

Публичное выступление

### SKILL

Искусство убеждения



КрЕа...

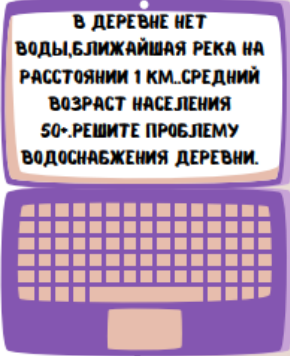


dreamTEAM...



### Найди неординарное решение

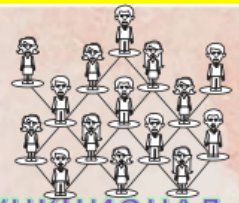
- Какие ресурсы *бюджета* использовать?
- Финансирование
- Каких специалистов *необходимо привлечь.*
- Нарисовать макет
- Представить идею



**SKILL**

Креативность и творчество

*ИТРА*  
Лидер и команда



### ФУНКЦИОНАЛ

- Лидер
- Генератор идей
- Критик
- Помощник
- Исполнитель
- Организатор
- Аналитик
- Оратор
- Пиарщик
- Тайм-менеджер

ОПРЕДЕЛИ СВОЮ РОЛЬ В КОМАНДЕ

**SKILL**

Лидерство и команда **GO TEAM!**



**ГипноDANCE...**

Спокойная мелодия 20:40 ✓

Просторное помещение 20:40 ✓

Теплое атмосферное освещение 20:40 ✓

Медленный или быстрый темп 20:41 ✓

Контакт через взгляды 20:41 ✓

Плавные или резкие телодвижения 20:42 ✓

Эмоции через мимику 20:42 ✓

**SKILL**  
Абстрагирование

**Soft Skills это**

СТАТЬЯ "SOFT SKILLS"

ВИДЕО РОЛИК О SOFT SKILLS

ОНЛАЙН КУРС ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ

ОНЛАЙН КУРС ДЛЯ КОММУНИКАЦИИ

ОНЛАЙН КУРС ДЛЯ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА

Представлены 4 станции, каждая из которых отражает определенный тип гибких навыков: социальные, интеллектуальные, волевые и лидерские.

**КОНСТРУКТОР СОЗДАНИЯ СТАНЦИИ**

СКИПП:

ЦЕЛЬ СТАНЦИИ:

УПРАЖНЕНИЕ/ ИГРА:

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИИ:

ТИПЫ SOFT SKILLS

Рефлексия: цветопись, букет настроения, дерево чувств, художественные изображения, музыкальный фрагмент, эмоциональное состояние, настроение телом, карточки с изображением лица, маятник настроения, и другие..

Выбор упражнений/игр и видов рефлексии разнообразен. Вам лишь необходимо выбрать понравившиеся.

Воркбук для участников мероприятия (детей)



**СОЦИАЛЬНЫЕ СКИППЫ**

ДОРОГУ ОСИПИТ ИДУЩИЙ.  
НЕ СМЕЙ ОСТАНАВЛИВАТЬСЯ!

Какие у тебя были чувства при прохождении станции?  
Какие моменты тебе понравились, а какие не понравились, и почему?  
Получил ли ты удовольствие, выполняя это задание?

**LEVEL UP**

**Soft-Skills**  
online

LOADING...

- «Социальные скиллы» требуют обновления 15:37
- «Интеллектуальные скиллы» требуют обновления 15:38
- «Волевые скиллы» требуют обновления 15:39
- «Лидерские скиллы» требуют обновления 15:39

CHECKING FOR UPDATES...



**ВОЛЕВЫЕ СКИППЫ**

ТЫ - НЕ РЕЗУЛЬТАТ  
ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.  
ТЫ - РЕЗУЛЬТАТ СВОИХ РЕШЕНИЙ.

Что ты узнал о самом себе в процессе прохождения станции? Видишь ли ты изменения в себе? Из-за чего или благодаря чему произошли эти изменения?

**YOU CAN DO IT!**

*Do it Yourself*

**LEVEL UP**

**ЛИДЕРСКИЕ СКИППЫ**

НЕУДАЧА - ЭТО ПРОСТО ВОЗМОЖНОСТЬ НАЧАТЬ СНОВА, НО УЖЕ БОЛЕЕ МУДРО.

Какую главную вещь ты бы хотел улучшить в себе теперь? Какие навыки ты бы хотел улучшить в себе?

**LEVEL UP**

**ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СКИППЫ**

ДЛЯ НАС НЕ ДОЛЖНО СУЩЕСТВОВАТЬ НИКАКИХ ПРЕДЕЛОВ

Какие у тебя были чувства при прохождении станции? Какие моменты тебе понравились, а какие не понравились, и почему? Что ты узнал о самом себе в процессе прохождения станции?

**LEVEL UP**

**MICROSOFT**

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «СПИНКИС»  
(ПЕРМСКИЙ КРАЙ, ДЗОЛ «СПУТНИК»)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
«ТЕХНОЛОГИЯ «ЛЭПБУК» КАК ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПОДРОСТКОВ»**

**(Антонюк А.М., Распутина М.М.)**

*Пояснительная записка.* Проблема формирования профессиональной ориентации подростков очень актуальна в наше время. Исследования и различные диагностики свидетельствуют нам о том, что происходит значительное снижение самостоятельности и осознанности подростков в выборе будущей профессии за счет внешних и внутренних факторов, влияющих на личность. У них недостаточно сформированы реалии востребованности тех или иных профессий, а также объем знаний о содержании той или иной профессиональной деятельности.

Делая основной упор на сознательную поисковую активность и продуктивное мышление детей и подростков, целенаправленно устремляя их на достижение определенных познавательных задач, можно добиться ожидаемых положительных результатов в любом виде деятельности. Современному подростку необходимо не столько много знать о профессии, сколько последовательно и доказательно познать все ее аспекты, составляющие, проявлять умственное напряжение. Содержание и методы воздействия на подростков направлены на развитие внимания, памяти, творческого воображения, на выработку умения сравнивать, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Когда подросток сам познает и составляет представление об определенном роде деятельности, он лучше и отчетливее складывает общее представление об интересующем его объекте, поэтому приоритет в работе с подростками по профессиональной ориентации следует отдавать практическим методам воздействия.

В связи с этим необходимо осуществлять поиск новых технологий педагогического взаимодействия. Одной из эффективных технологий, способствующих решению указанной задачи, является по нашему мнению технология «лэпбука», которая находит свое применение во всех сферах деятельности, не только воздействуя на личность ребенка, но и видоизменяя привычные нам формы педагогической и вожатской деятельности.

*Цель мастер-класса:* содействие повышению профессиональной компетентности будущих вожатых, педагогов в области поддержки детской инициативы, самостоятельности и осознанности выбора профессии на основе использования технологии «лэпбук».

*Задачи мастер-класса:*



- актуализировать знания водителей о технологии «лэпбук»;
- сформировать представления у водителей о технике изготовления «лепбука», изготовить опытный образец «лепбука» по профессии «водитель»;
- сформировать представления у водителей о способах применения «лепбуков» в профориентационной деятельности через организацию мозгового штурма.

*Участники:* педагоги, водители, члены команд студенческих педагогических отрядов, принимающих участие во Всероссийском конкурсе «Лучший студенческий педагогический отряд», не более 15 человек.

*Форма:* мастер-класс.

*Условия проведения мастер-класса:* аудитория / класс, в которой столы и стулья расставлены для работы в 3 микрогруппах.

*Необходимое оборудование:* мультимедийное оборудование, макет лэпбука, карандаши цветные 3 упаковки, ручки 6 штук, цветная бумага пачка, клей 6 шт., ножницы 8 штук, картон 2 пачки.

### *СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.*

*Ведущий:* Доброго времени суток! Посмотрите по сторонам, вы заметили что-то необычное?

*Ответы участников.*

*В:* Все верно, можно увидеть необычные объемные книжки. Знаете, как они называются?

*Ответы участников.*

*В:* Это «Лэпбуки» – это интерактивное пособие в виде папки А4 формата, сложенной определенным способом, на прочной картонной (или иной) основе, в которую вставлены различные вкладки (миникнижки – простые и фигурные, кармашки, окошки и т.д.), подвижные детали, иллюстрации на заданную тему.

Термин «Лэпбук» был впервые введен мамой и писателем из Вирджинии Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации.

Она назвала ее так, именно потому, что весь Лэпбук помещается на коленях ребенка. Лэпбук способствует усвоению знаний, их обобщения и систематизации.

Как вы думаете, зачем же нужна эта «наколенная книга»?

*Ответы участников.*

*В:* Все верно! Он помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал. Ребенок учится

самостоятельно собирать и организовывать информацию. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. И благодаря своей связи с практической деятельностью, находит живой отклик у детей.

Как вы считаете, как можно использовать «лепбуки» в профориентационной работе?

*Мозговой штурм с рабочими группами участников.*

*В:* Да, помимо представленных вариантов, отличное применение данная технология находит в организации выставок и конкурсов для детей в школе. Для педагогов может послужить отличной идеей для конкурса «Учитель года», «Открытый урок» и многих других. Дети доступно могут изучить ту или иную профессию, составляя целое учебное, дидактическое пособие длительного пользования.

*В:* Мы предлагаем вам все вместе попробовать создать лепбук и прочувствовать, как данная работа поможет детям разных возрастов познать разные направления и сориентировать на выбор будущей профессии.

С чего же начать создание Лэпбука и каковы его составляющие, мы с вами сейчас узнаем:

1. Возьмем лист ватмана размера А1 и сложим его в виде папки. Папка может быть двух вариантов, но так как полет нашей фантазии безграничен, то некоторые придумывают и другие форматы для лэпбука. Далее мы вырезаем детали, которые мы заготовили вместе с макетом, после чего приклеиваем все на свои места. Так же мы можем не только приклеивать материалы, но и разрисовывать собственноручно фон или же отдельные рубрики. Никто не отменял ручной труд. Вот пример лэпбука который мы можем получить в результате (см приложение 1 и приложение 2).

2. После приготовления конструкции нужно определиться с темой будущего лэпбука. Тема может быть любая - фильмы, страны, морской мир и т.п. Можно взять за основу любое литературное произведение и комплексно изучить сразу несколько тем в одном лэпбуке. На профориентационную тему можно рассмотреть разные профессии на выбор. Попробуйте выбрать ту профессию, о которой вы знаете не так много или ту, с которой хотели бы познакомиться поближе. Если же в будущем лэпбук будет использован в качестве отрядного уголка, то ориентируемся на тематику смены или название отряда.

*Вместе с участниками выбираем одну тему, по которой будет показан пример, лучше выбрать общую - вожатый.*

3. После того, как мы выбрали тему, нам надо составить план будущего лэпбука. Ведь Лэпбук - это не просто книжка с картинками. Это учебное пособие. Поэтому необходимо продумать какие под темы можно включить в

основную тематику лэпбук, чтобы полностью раскрыть идею. А для этого нужен план того, о чем мы хотим рассказать (см. приложение 1). Например, взять Лэпбук на тему: «Стоматолог». Тогда вот что будет в нашей наколенной книге: строение зуба; виды зубов; как правильно заботиться о зубах; что вредно, а что полезно для зубов; инструменты стоматолога; интересные факты о зубах.

4. Теперь надо придумать, как в Лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана и кто возьмёт создание одного из них на себя. Для этого нам нужно нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии. Формы представления могут быть любые: и текст, и игры, и развивающие задания. В рамках нашего мастер-класса мы с вами сегодня попробуем лэпбук выполнить самостоятельно по профориентационной теме. Вам предложены различные интерактивные задания, которые могут помочь вам при создании лепбука, наклейки, стикеры и множество других инструментов.

5. Происходит работа создается макета, при этом поясняется тот или иной раздаточные материал.

6. Вся информация размещается на разных элементах: в кармашках, блокнотах, мини-книжках, книжках-гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм, карточках, разворачивающихся страничках и т.д. и т.п. Также в отрядном уголке, вся нам привычная информация (название, девиз, список отряда, достижения и т.п.) может быть оформлена в новом виде и также быть наполнена обучающим материалом. Рассмотрим, какие элементы можно использовать при изготовлении лэпбука: конверты обыкновенные; фигурные конверты; вращающиеся круги; книжки простые; книжки-гармошки; блокнот разрезной; блокнот со страницами разной длины; полоса, сложенная в несколько раз; заготовленная заранее настольная игра; элементы скрапбукинга (пуговицы, бусинки, стразы, и различные объемные элементы).

*В:* Мы собрали наш лэпбук, но не хватает маленького кармашка с секретом, каждый представитель своего региона должен привнести в образ вожатого свой региональный компонент, какими на ваш взгляд качествами или навыками обладают вожатые вашего региона.

*В:* Спасибо большое за проделанную работу, предлагаем вам рассказать о своем задании.

#### *Выступление участников.*

*В:* Мы отметили для себя несколько интересных идей! Надеемся, у вас это тоже получилось! А сейчас мы предлагаем вам подвести итоги нашей работы. Сложите, пожалуйста, из цветного листочка бумаги оригами, если не умеете делать сложные фигуры, то отлично подойдет самолетик. А на одной из частей напишите, что с нашего мастер-класса вы возьмете для себя.

#### *Выполнение задания.*

*В:* А теперь мы просим поместить ваши работы в наш общий лэпбук. Мы подготовили для вас небольшие подарочки – памятки о создании лэпбука. Большое спасибо за замечательную встречу! Если остались вопросы, спрашивайте

*Список используемой литературы*

1. Технология «Лэпбук» и ее применение - <https://nitforyou.com/lepbuk/>.
2. Тематики лэпбука - <https://lepbuk.ru/category/lepbuk-na-temu/>.



3.

**ПАМЯТКА ПО  
СОЗДАНИЮ ЛЭПБУКА**

**1. ВЫБОР ТЕМЫ ЛЭПБУКА.**

**2. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА.**

**3. СОЗДАНИЕ МАКЕТА.**

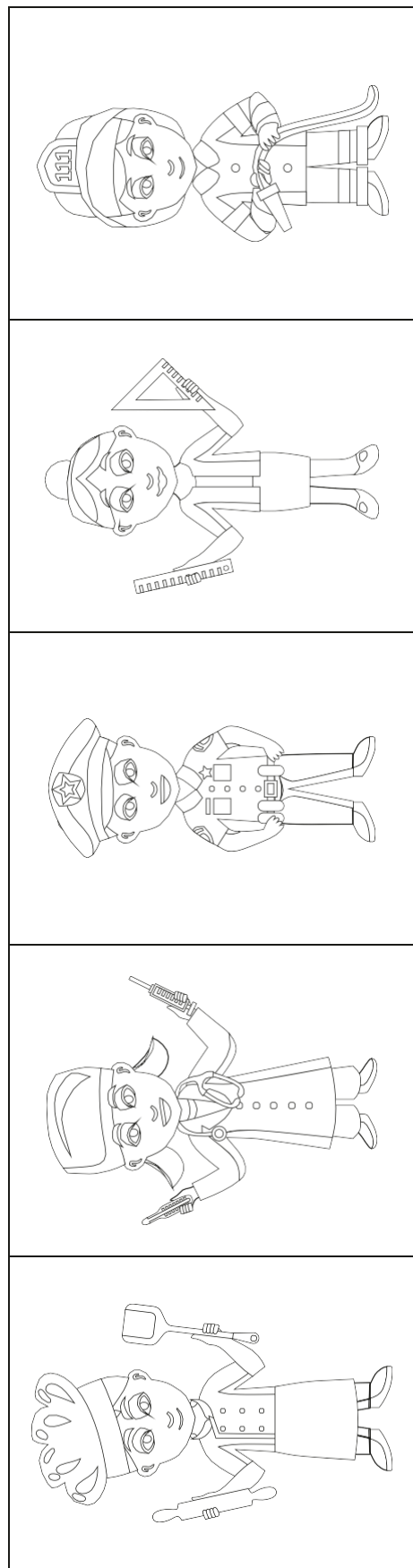
**4. РАСПЕЧАТКА НЕОБХОДИМЫХ МАТЕРИАЛОВ.**

**5. ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО  
ПРОЦЕССА.**

**6. ПРЕЗЕНТАЦИЯ (ПОКАЗ ГОТОВОГО ИЗДЕЛИЯ).**

**СПО "СПИНИО"**

<p><b>Четвёртый лишний</b></p>	
<p><b>Найди и покажи</b></p>	
<p style="text-align: center;">- 3 - 1 - 2</p>	<p style="text-align: center;">- 4 - 3 - 3</p>
<p style="text-align: center;">- 2 - 5 - 3</p>	<p style="text-align: center;">- 2 - 1 - 1</p>



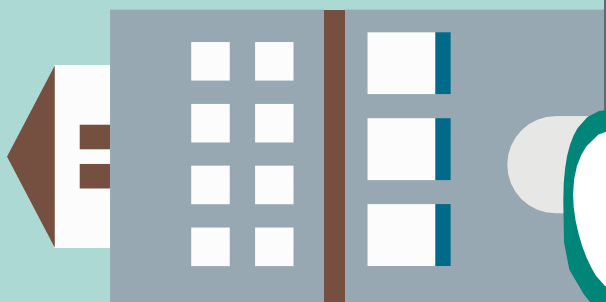




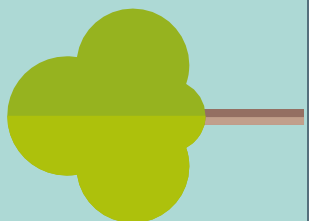
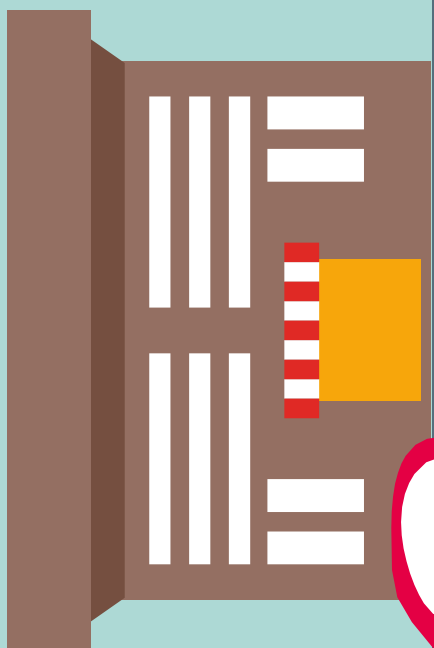


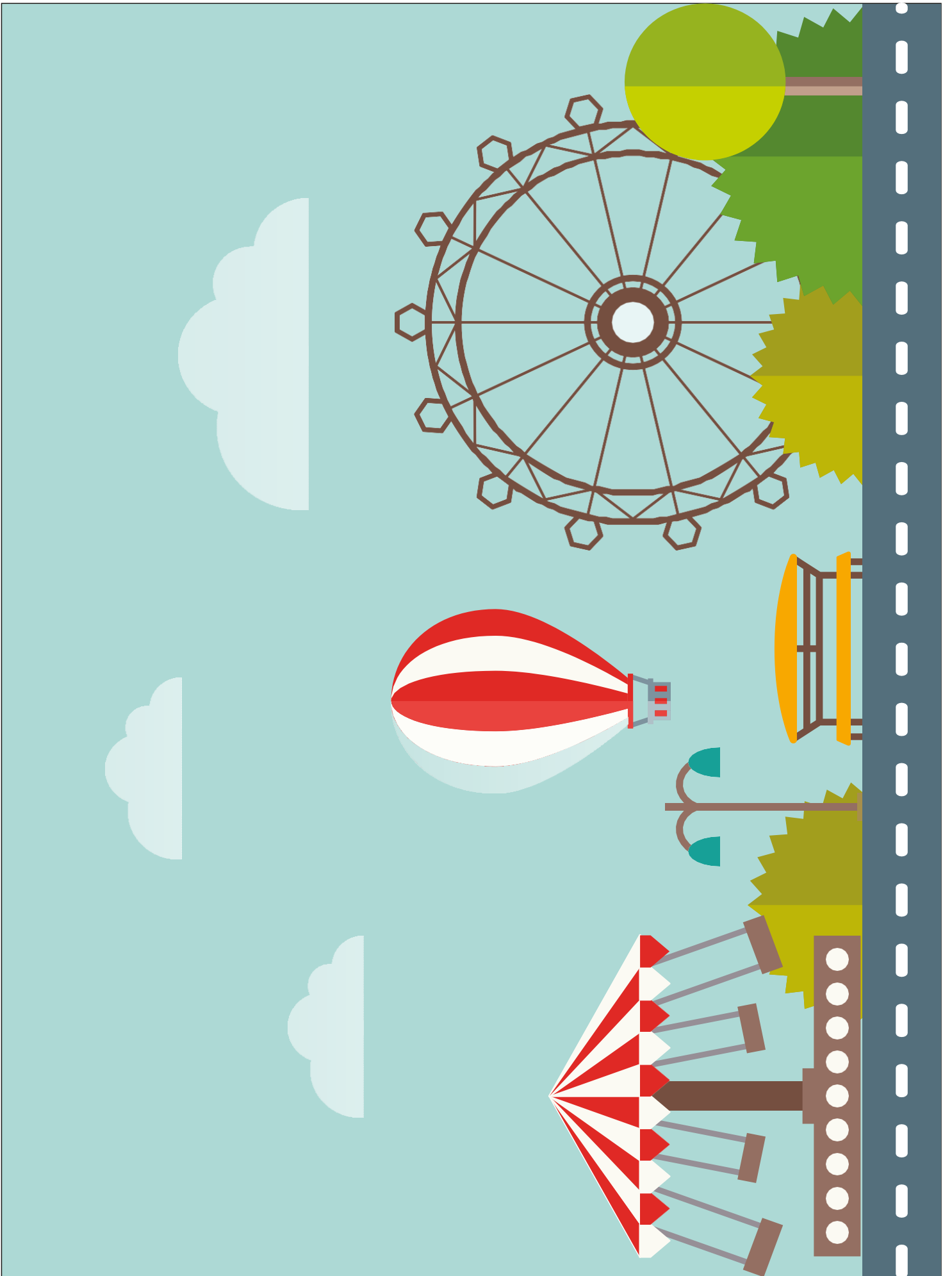


# ПРОФЕССИИ



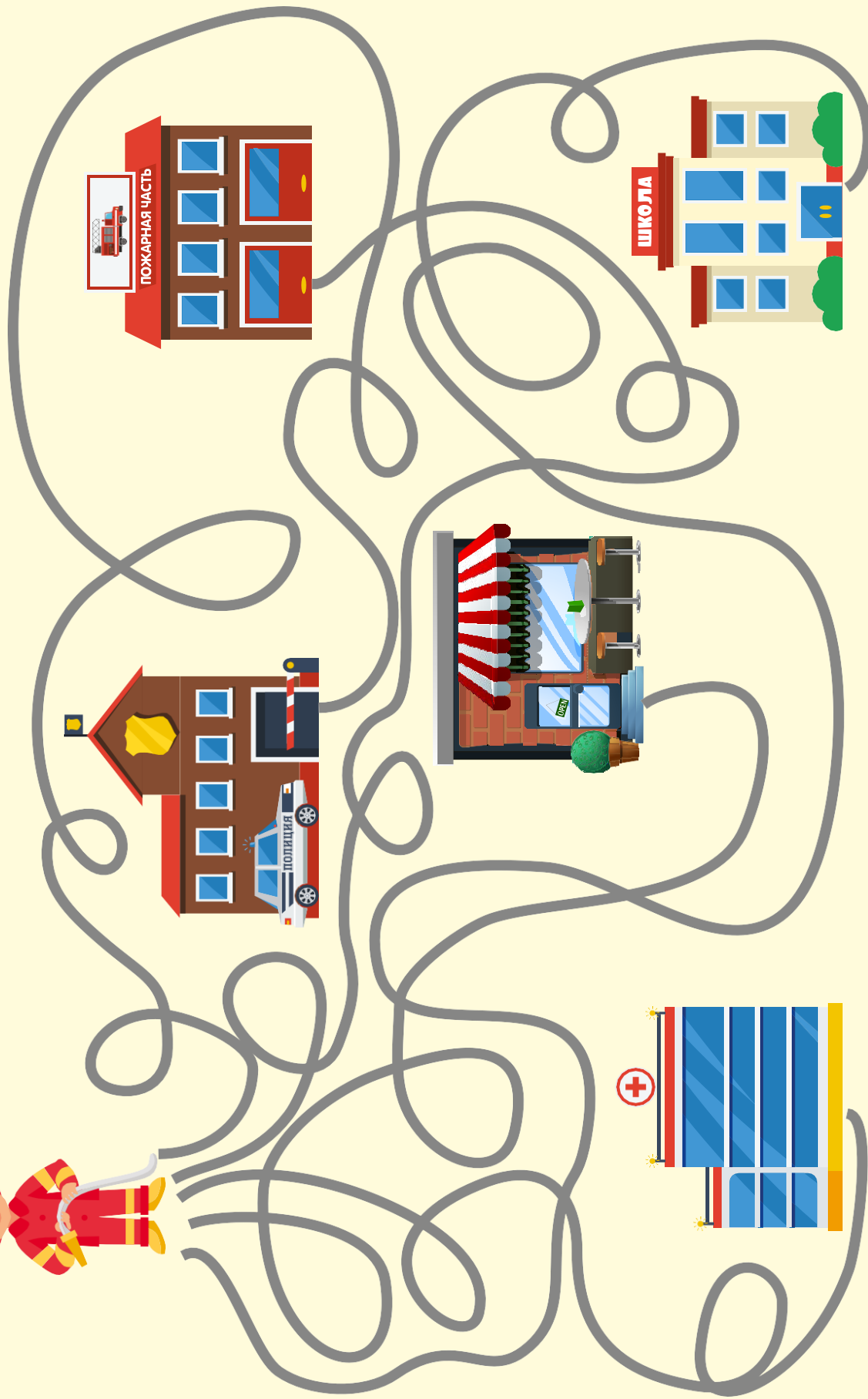
# ГОРОД



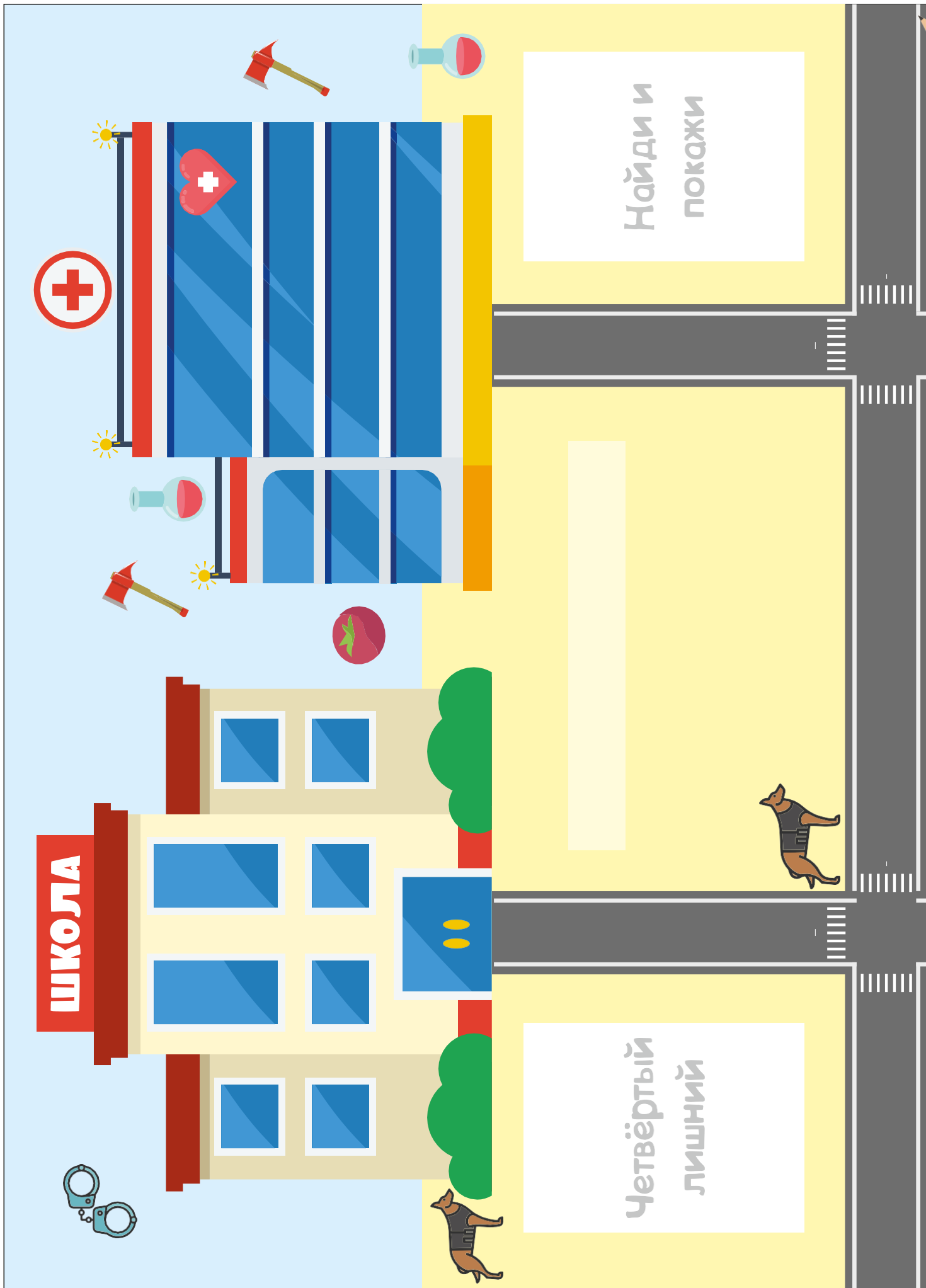




Помоги пожарному добраться до пожарной части



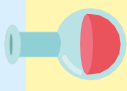
МЕСТО СКЛЕЙКИ



**ШКОЛА**

Найди и  
покажи

Четвёртый  
лишний





МЕСТО СКЛЕЙКИ



Кто что  
делает?



Подбери  
одежду

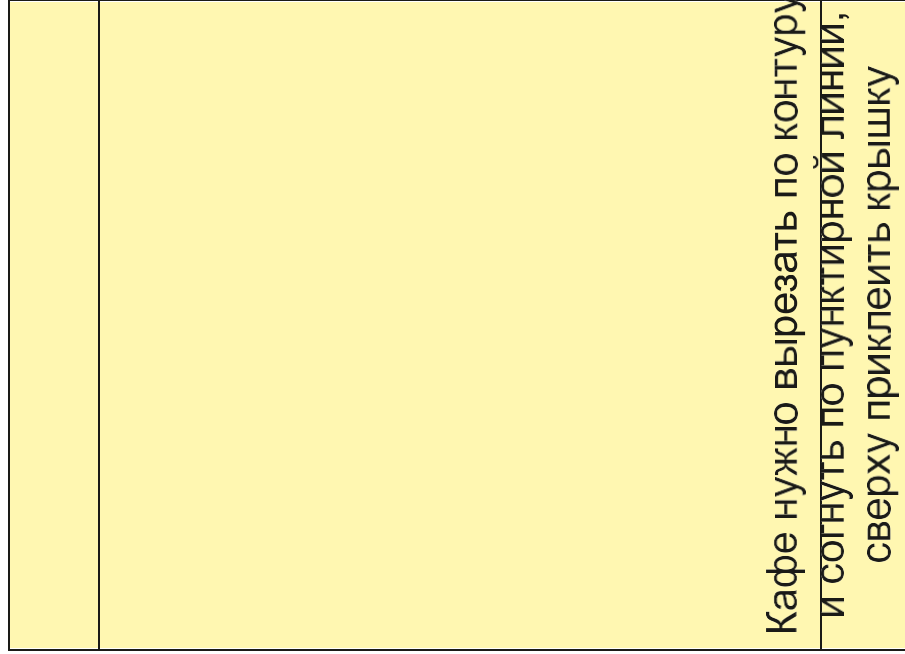
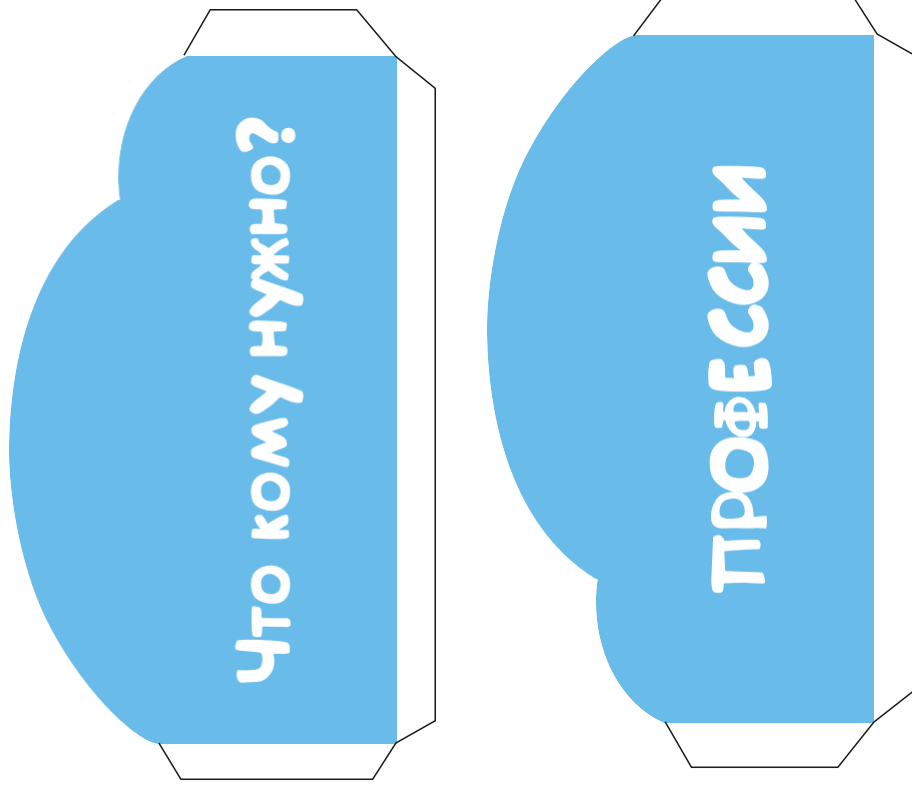


Загадки

Раскраски

Стихи

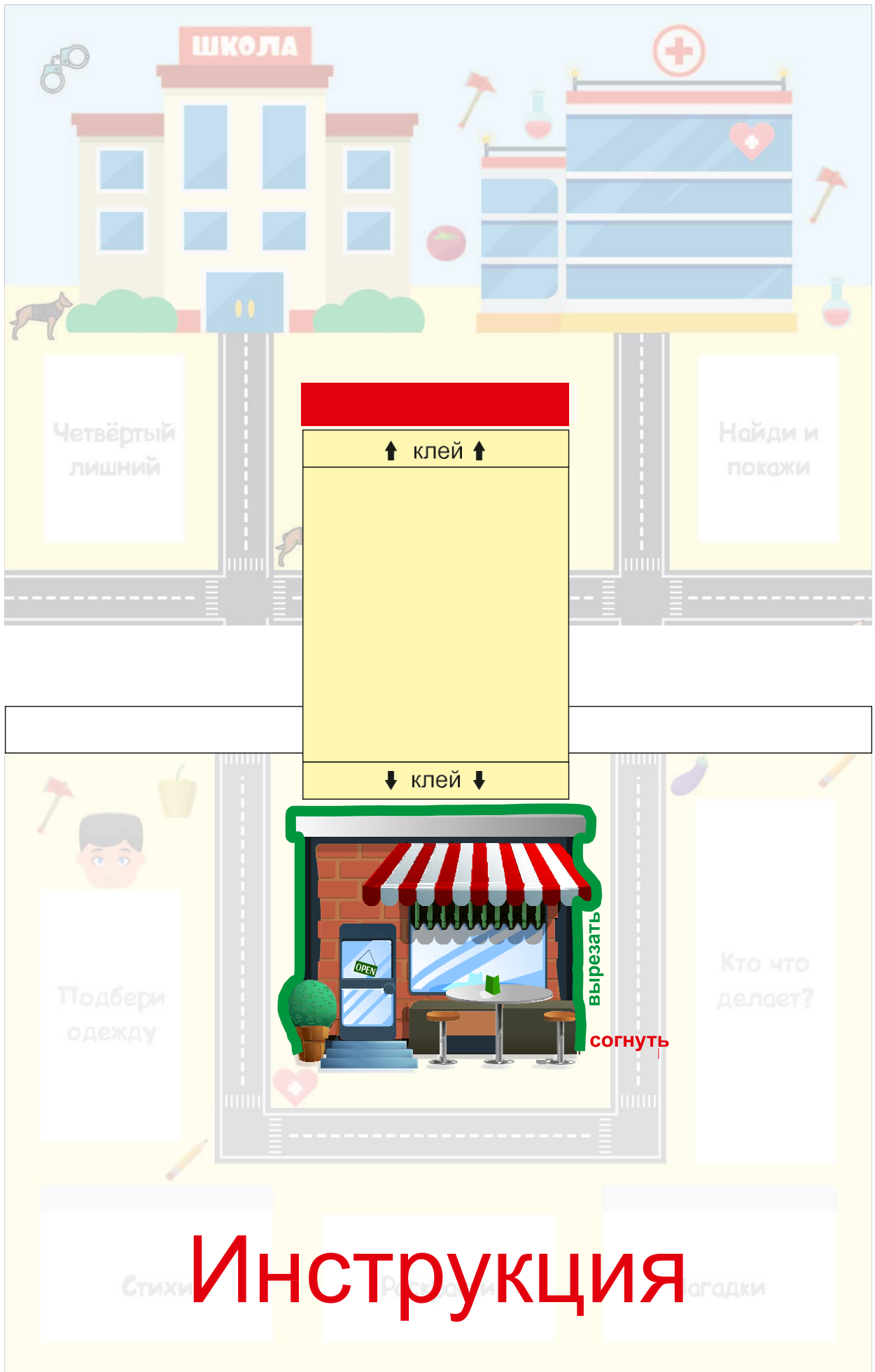
## Крыша для кафе

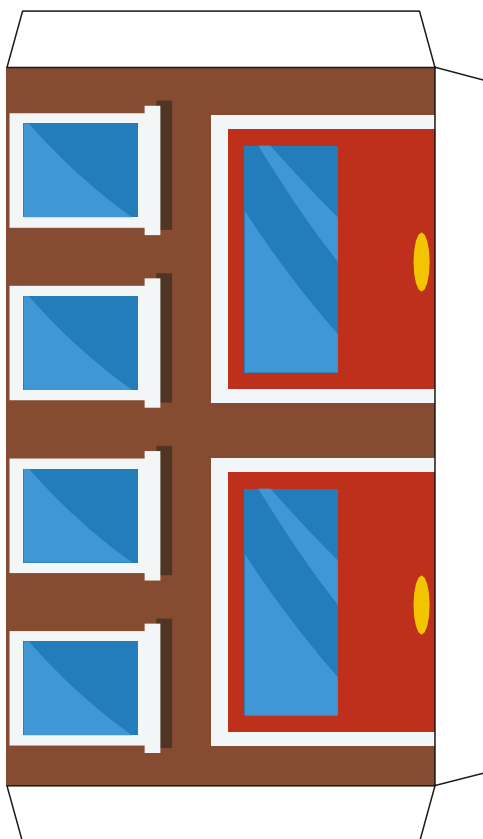
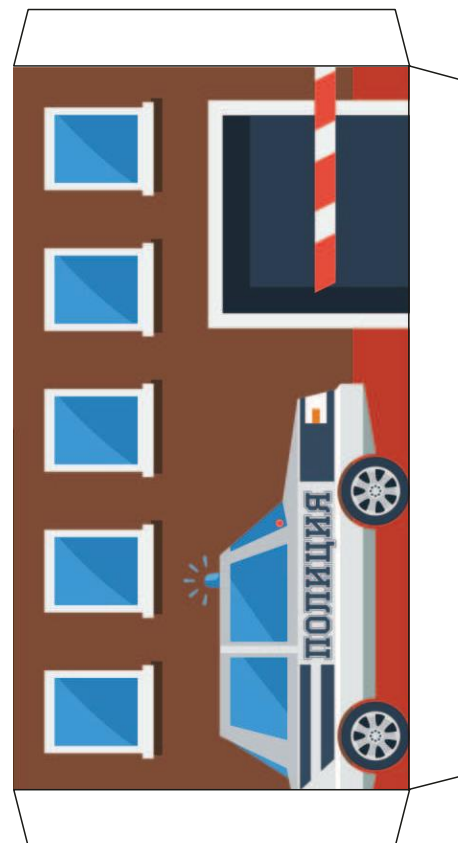
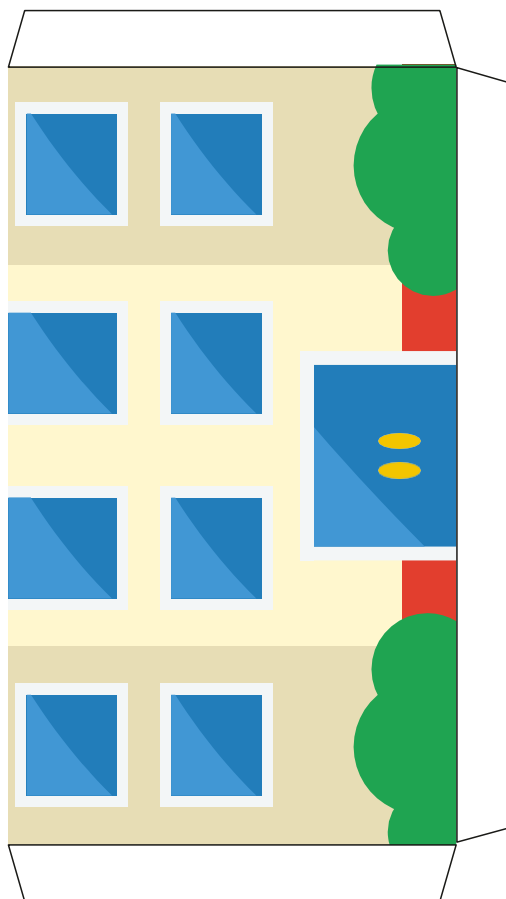


Кафе нужно вырезать по контуру  
и согнуть по пунктирной линии,  
сверху приклеить крышку

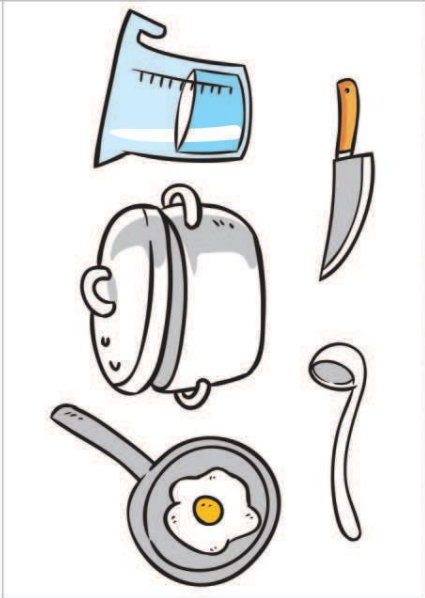
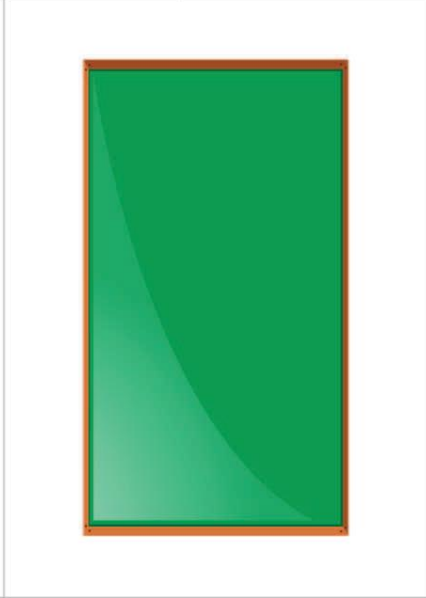
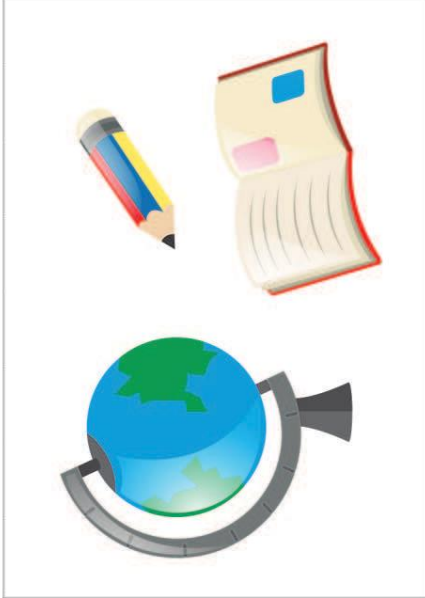
ИНСТРУКЦИЯ на следующей странице → → →







# Что кому нужно?



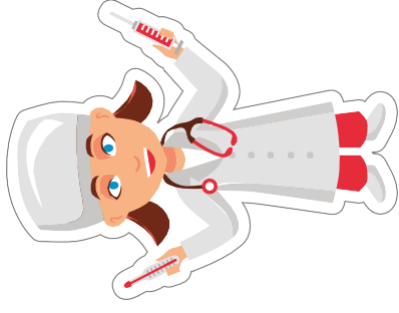
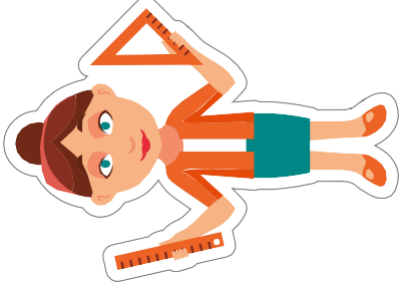
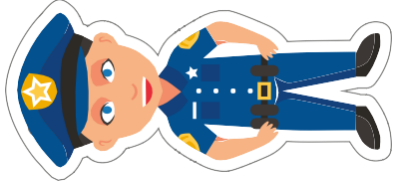
## СТИХИ

<p><b>Повар</b>          Дайте повару продукты:          Мясо птицы, сухофрукты,          Рис, картофель... И тогда          Ждёт вас вкусная еда.</p>	<p><b>Полицейский</b>          Полицейский защищает          Нашу честь и наш покой,          И на службу заступает          В час дневной и в час ночной.</p>	<p><b>Пожарный</b>          Если вдруг беда случится,          Где-то что-то загорится,          Там пожарный нужен срочно.          Он погасит, — это точно.</p>
<p><b>Доктор</b>          Простудился мальчик Шура.          Поднялась температура.          У него неважный вид          И на помощь врач спешит.          Чтобы снять температуру          Доктор выпишет микстуру.          Улыбнется: «Будь здоров!»          Нам никак без докторов!          Говорю серьезно вам:          — Честь и слава докторам!</p>	<p><b>Учитель</b>          Быть учителем - призвание.          Нужно так детей любить,          Чтобы душу и старанье          Без остатка им дарить.          Быть примером подражания,          Интересно объяснять,          Чтоб имели все желание          На уроках отвечать.</p>	

## ЗАГАДКИ

<p>Темной ночью, ясным днем          Он сражается с огнем.          В каске, будто воин славный,          На пожар спешит... (пожарный)</p>	<p>Кто пропишет витамины?          Кто излечит от ангины?          На прививках ты не плачь —          Как лечиться, знает... (врач)</p>	<p>Папа у меня - герой!          Ходит в форме, с кобурой!          Посреди ночного мрака          Где-то кража или драка?          Сразу по "102" звоните,          Папу моего зовите!          (Полицейский)</p>
<p>Громко прозвенел звонок,          В классе начался урок.          Знает школьник и родитель —          Проведет урок... (учитель)</p>	<p>Скажи, кто так вкусно          Готовит щи капустные,          Пахучие котлеты,          Салаты, винегреты,          Все завтраки, обеды. (Повар)</p>	<p><b>Загадки</b></p>

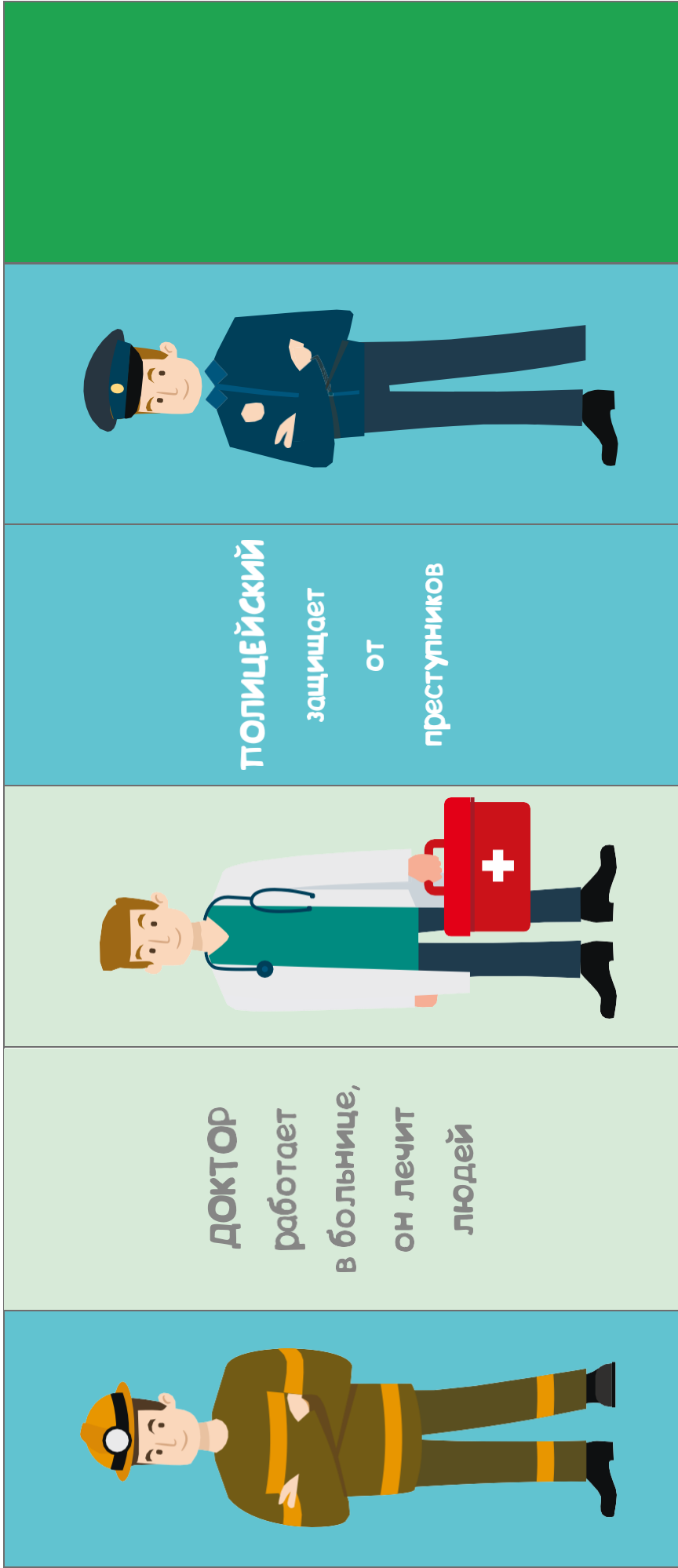
# ПРОФЕССИИ



## Гармошка. Кто что делает?

приклеить к основному полю  
→

<p><b>ПОВАР</b> ГОТОВИТ еду</p>		<p><b>УЧИТЕЛЬ</b> работает в школе, он учит школьников</p>		<p><b>ПОЖАРНЫЙ</b> тушит пожары</p>	<p><b>МЕСТО СКЛЕЙКИ</b></p>
-----------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------



**ДОКТОР**  
работает  
в больнице,  
он лечит  
людей

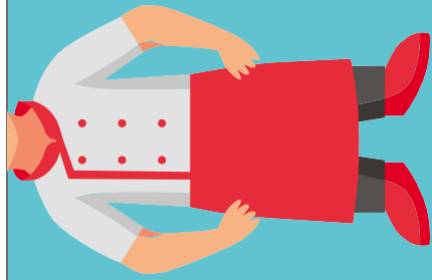


**ПОЛИЦЕЙСКИЙ**  
защищает  
от  
преступников

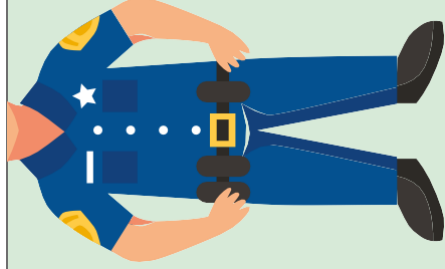


# Гармошка. Подбери одежду.

приклеить к основному полю



ТОВАР



ПОЛИЦЕЙСКИЙ

Подбери  
одежду

162



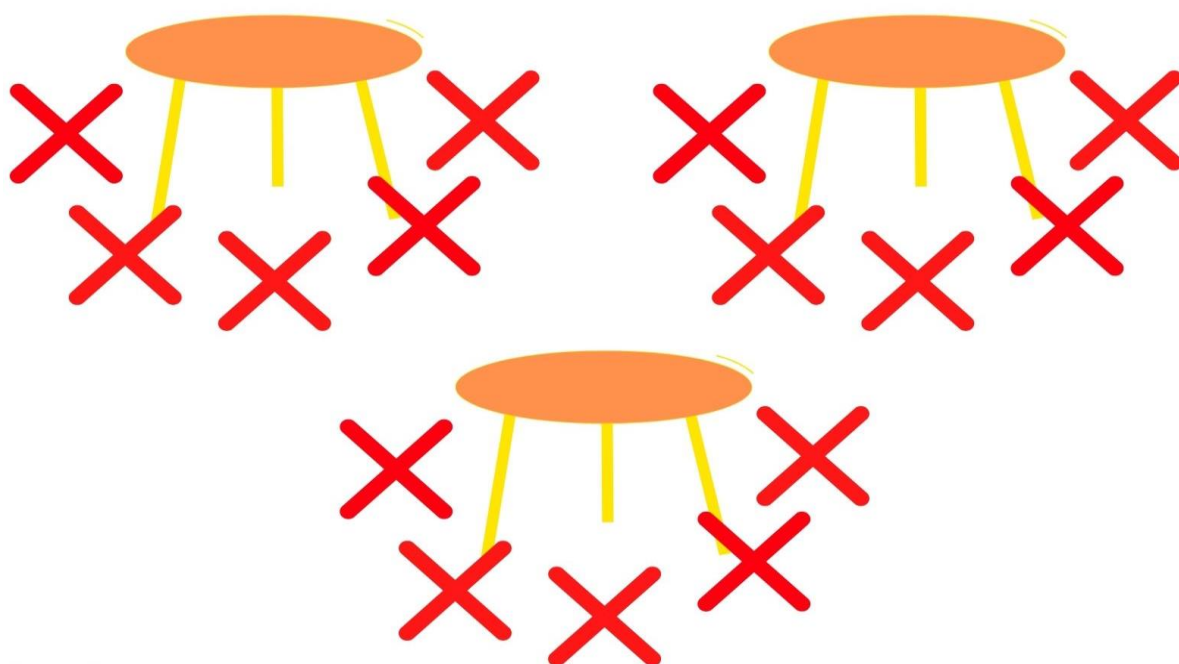
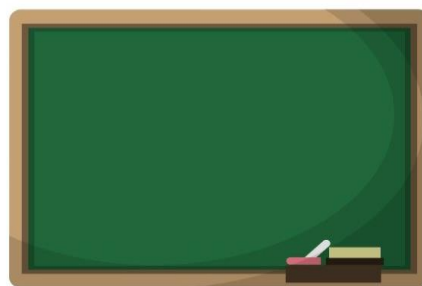
ДОКТОР





УЧИТЕЛЬ

МЕСТО СКЛЕЙКИ

4. "Схема расположения участников"



-  - Водущие
-  - Участники МК



**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЮЖНЫЙ ВЕТЕР»  
(УДМУРТИЯ, ДОЛ «ОРАНЖЕВОЕ НАСТРОЕНИЕ»)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
«КОММУНИКАТИВНЫЕ БАРЬЕРЫ»**

**(Кабанова Ю.В., Ветров И.А., Коровин Д.В.,  
Веретенникова Е.А., Осотова Е.С.)**

*Пояснительная записка.*

*Основная идея.* Формирование представления об основных типах коммуникативных барьеров, совершенствование навыков преодоления барьеров коммуникации.

*Задачи мастер-класса:*

- показать участникам, что препятствует эффективной коммуникации и какие условия надо соблюдать, чтобы преодолеть барьеры общения;
- показать значимость полного понимания услышанного в процессе общения;
- совершенствовать навыки общения и преодоления барьеров коммуникации.

*Участники:* педагогические сотрудники организаций оздоровления и отдыха детей.

*Предварительная работа:*

- составление плана-сценария мастер-класса;
- подготовка материалов для проведения мастер-класса.

*Оборудование:* бумага для индивидуальных записей; маркеры, ручки, карандаши; листы А4; компьютер; проектор.

**СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.**

*Ведущие:* Приветствие, настрой на работу.

**1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.**

*Ведущий 1:* Говоря о коммуникации, мы, прежде всего, имеем в виду обмен различными представлениями, идеями, чувствами, настроениями и т.п. Если все это можно рассматривать как информацию, то процесс коммуникации может быть понят как процесс обмена информацией.

*Коммуникация* - сообщение, передача информации посредством языка, речи или иных знаковых систем в процессе межличностного взаимодействия. В этом процессе информация не только передается, но и формируется, уточняется, развивается.

В условиях человеческой коммуникации могут возникать совершенно специфические коммуникативные барьеры.

*Коммуникативный барьер* – это психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению. Они в основном носят социальный или психологический характер.

*Ведущий 2:* Выделяются следующие виды барьеров:

- *барьер смысловой* (от фр. *barriere*- преграда) - взаимонепонимание между людьми, вызванное тем, что одно и то же явление имеет для них различный личностный смысл;

- *барьер эмоциональный* - интенсивные эмоциональные переживания, чаще негативного плана (стыд, чувство вины, страха, тревоги, низкая самооценка и др.), мешающие реализации личностной потенции человека в ходе общения;

- *барьер отношения* – взаимонепонимание вследствие негативных чувств собеседников друг к другу как к личности или как представителям определенных социальных групп;

- *барьер речи* - возникает вследствие допущенных речевых ошибок (неправильный выбор слов, ошибки в построении сообщения, дефекты речи, неверная оценка способности партнера понять передаваемую ему информацию, слабая аргументация и т.п.);

- *барьер когнитивный* – возникает из-за разного уровня знаний (информированности) собеседников о предмете общения, различного уровня образованности и социального опыта.

*Ведущий 1:* В данных случаях причиной барьеров выступают в основном индивидуальные психологические особенности (свойства, состояния) общающихся или сложившиеся между ними особого рода психологические отношения (неприязнь по отношению друг к другу, недоверие и т.п.). В этом случае особенно четко выступает та связь, которая существует между общением и отношением.

*Ведущий 2:* Барьеры в общении могут возникать из-за недостаточного уровня коммуникативной компетентности (ориентированность в различных ситуациях общения, основанная на знаниях, навыках, умениях, чувственном и социальном опыте индивида в сфере межличностного взаимодействия) и психологической культуры общения (система знаний, умений и навыков адекватного поведения в различных ситуациях общения).

Для того чтобы попробовать преодолеть эти барьеры общения, мы с вами проведем несколько упражнений.

## 2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.

*Ведущий 1:* Итак, первое упражнение.

### «ПРЕОДОЛЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ».

Участники делятся по парам. Первой половине дается задание: «твой друг сегодня грустный, не разговорчивый. Твое задание поговорить с ним и выяснить, почему он сегодня такой».

Второй половине: «Твой друг сошёл с ума и может нести всякую чушь. Твое задание не разговаривать с ним и даже не слушать».

В конце занятия проводится рефлексия чувств.

### *УПРАЖНЕНИЕ «ПОЗИЦИИ В ОБЩЕНИИ».*

*ВЕДУЩИЙ 2:* Для выполнения этого упражнения создаются пары. Ведущий может предложить группе объединиться в пары по желанию или же сам составит пары. Если в группе нечетное количество участников, ведущий может сам принять участие в упражнении. Пусть каждая пара займет удобное для нее место так, чтобы никому при этом не мешать. Вам дается 6 минут для беседы (ведущий может предложить для обсуждения связанные с контекстом группы или нейтральные темы). По моему указанию в ходе беседы мы будем менять положение, не прекращая разговора. Сейчас давайте повернемся, друг к другу спиной и начнем беседу».

Участники 1,5 минуты беседуют, сидя спиной друг к другу, по 1,5 минуты - один сидя, другой стоя и наоборот (лицом друг к другу), 1,5 минуты - сидя лицом друг к другу.

При обсуждении упражнения ведущий может задать вопросы о том, в каком положении ведение беседы было наиболее трудным, сложным, а в каком наиболее комфортным. Участники достаточно аргументировано проговаривают идеи о наибольшей комфортности равных положений (например, оба сидят). Это позволяет высказать мысль о важности для эффективного установления контакта равенства позиций участников, отсутствия между ними барьеров, о нахождении глаз на одном уровне.

### *УПРАЖНЕНИЕ «СЛЕПОЙ ХУДОЖНИК».*

*ВЕДУЩИЙ 1:* Умение слушать. Отработка умения задавать вопросы. Актуализация рефлексии переживаний, направленной на координацию компонентов системы «переживания – значения – смыслы».

«У великого художника есть замысел замечательной картины. Но он не может воплотить этот замысел в жизнь, так как неожиданно ослеп. Ученик решает помочь своему учителю и воплотить в жизнь его мечту. Задача ученика – стать «глазами» и «руками» художника и нарисовать картину по его описанию. Нужно попробовать почувствовать то же, что чувствует художник, понять его мысль, увидеть то, что он видит мысленным взором. Итак, «художник» закрывает глаза. «Ученик» начинает работать. Вам дается 10 минут. Через 10 минут происходит смена ролей. Один из «учеников» становится художником».

Участникам упражнения дается возможность высказаться о своем состоянии, чувствах, мыслях во время выполнения упражнения. Возможно обсуждение вопросов: «Удовлетворены ли вы тем, как поняли вас ваши партнеры?», «Насколько точно воплощен ваш замысел?», «Какие чувства вы сейчас испытываете по отношению к картине, к коллегам?» и т. п.

### *ИГРА «АЛФАВИТ».*

*Ведущий 2:* Беседа двух участников, фразы каждого должны начинаться с последовательных букв по алфавиту.

### *3. РЕФЛЕКСИЯ.*

#### *Список используемой литературы.*

1. Агеева И.А. Успешный учитель: тренинговые и коррекционные программы. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. – М.: Аспект Пресс - 1996.
3. Антипина Н. Г. Педагогическое общение – М.– 2007.

Музыка для фона:

1. Фоновая спокойная музыка для текста
2. Музыка для фона, которую можно включить для детских игр
3. Спокойная музыка для ожидания начала мероприятия
4. Спокойная музыка для слов ведущего во время выступления
5. Веселая энергичная музыка для со средним темпом

Вот эта музыка подойдет для презентации, она спокойная и вдохновленная.

Фоновая музыка:

[Isak J Martinsson](#)

Let's Play

[The xx](#)

Intro

[Montell Fish](#)

Imagination

[Konteks](#)

Nightshade

[Mujo](#)

El Manaba

[Clap Cotton](#)

Vinho Verde

[Louk](#), [Glimlip](#)

KO7

[Ivan Ave](#)

Obedience Instrumental

[ODESZA](#) feat. [Madelyn Grant](#)

Sun Models (feat. Madelyn Grant)

[WOODJU](#)

Damballah

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ФОРМУЛА»  
(ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ, ДОЛ «ПРИОЗЕРЬЕ»)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
«КОЛЕСО ПРОФЕССИЙ»**

**(Пыльнева А.Э., Филимонова В.Г., Свиридова Г.А.,  
Хатеев А.А., Аксенова Е.С.)**

*Пояснительная записка.* В современном мире у подростков остро стоит вопрос о выборе будущей профессии. К сожалению, молодежь этот выбор совершает без должного обдумывания, а порой вообще на уровне интуиции или под давлением тех или иных факторов (семья, друзья). На многие решения влияет также и результаты ЕГЭ.

В мире существует более 7000 профессий. В крупных городах своей популярностью пользуются только несколько сотен из них. Основной задачей современного образования является личностное развитие каждого ребенка, раскрытие его способностей и в финале подготовка обучающихся к профессиональному становлению. Каждый школьник имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания недостаточно. Необходимо проводить комплексную работу. Ключевую роль в выборе профессии выпускников играет информация: о содержании, условиях, организации труда и обучения по конкретной профессии, оплате труда, его требованиях к организму и личности человека, возможностях его профессионального роста, информация о текущем кадровом спросе. Самое главное для выпускника - это познакомить его с профессией «на деле».

В стратегии развития воспитания Российской Федерации одной из приоритетных задач является содействие профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии. Данный мастер - класс поможет детям выбрать направление дальнейшей профессиональной деятельности в интересной для них, занимательной форме. Это позволяет обеспечить школьникам успешную самореализацию.

*Цель мастер-класса:* расширить представление подростков о различных профессиях, а также побудить участников к поиску информации о профессиях.

*Задачи мастер-класса:*

- совершенствовать и конкретизировать представления детей о мире профессий;
- содействовать личностному самоопределению детей;
- исследовать способности, интересы, личностные особенности детей;

- создать условий для практической пробы сил в различных видах деятельности.

*Прогнозируемый результат мастер-класса.* В результате реализации мастер - класса у участников повысится уровень информированности об определенном спектре профессий, о необходимых качествах специалистов. Будет создана мотивация к осознанному выбору профессии.

*Целевая аудитория мастер-класса:* подростки 11-13 лет.

*Организационные параметры мастер-класса:* 45 минут, количество участников – 25 человек.

*Необходимые материалы:* 5 столов для проведения мастер-класса; стулья каждому участнику; сценарий сценки «Солнышко»; упаковка листов А4; скотч; бутылка воды; одноразовые стаканчики; 25 кисточек; 5 красок; 25 деревянных значков; лак для дерева; ветки; цветы; банты, бумажные сертификаты.

*Мероприятие имеет три основных этапа:*

I этап – подготовительный включает в себя: формирование группы, которые будут собственно реализовывать мастер - класс; подготовку реквизита (по каждой специальности); подготовка карточек (по необходимым специальностям); обустройство локаций.

II этап – основной включает в себя: проведение самого мастер – класса согласно сценарному ходу.

III этап – заключительный включает в себя: подведение итогов, анализ мероприятия с детьми через диалог отряда с взрослым («О каких профессиях Вы слышали сегодня впервые?»).

Данный мастер-класс может проводиться в помещении или на свежем воздухе. Все материалы, требуемые для подготовки к мастер-классу, прописаны в пункте «Необходимые материалы».

В аудитории должны быть расположены 5 столов (расположение указано в рисунке №2). На каждом столе находится табличка с номером команды. Стулья расставлены полукругом. За столы ребята распределяются путём разбивки. *(При входе ребятам раздаются записки, на которых написан номер стола)* Когда все дети разделились на команды, ведущие демонстрируют барабан, с которым будут производиться дальнейшие действия. Барабан разбит по секторам. В каждом секторе своя профессия. Один представитель от команды выходит и крутит колесо. Если стрелка указала на сектор с профессией актёр, то ведущий проводить мастер-класс по этой профессии. На каждое задание отводится по 10 минут. По окончании времени ребятам выдаются сертификаты об освоении этой профессии.

### *СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.*

*При входе ребятам раздаются листики, на которых написан номер. Они распределяются по командам за столы, исходя из своего полученного номера.*

*Ведущий 1:* Здравствуйте, жюри и участники мастер-класса!

*Ведущий 2:* Мы – студенческий педагогический отряд «Формула».

*Ведущий 1:* Меня зовут Екатерина, а это Александра, командир нашего отряда. И мы подготовили для Вас увлекательнейшее путешествие на остров профессий. И чтобы это путешествие состоялось, нам необходима ваша помощь.

*Ведущий 2:* У нас есть вот такой замечательный барабан, на котором изображены 4 сектора.

*Ведущий 1:* Вперед в увлекательное путешествие по миру профессий! Чтобы выбрать профессию, в которую мы окунемся, необходимо покрутить барабан. Ребята, нам нужен один доброволец, кто же хочет им стать?

*Исходя из сектора, на который попадет стрелка барабана, выбирается профессия.*

### *1. Профессия актёр.*

*Ведущий 2:* Актёр – это профессиональный исполнитель ролей в театре, опере, кино, балете. В основе профессии лежит искусство перевоплощаться из одного образа в другой и таким образом воздействовать на зрителя – вызывать в нем переживания и эмоции, подталкивать к размышлениям.

*Ведущий 1:* Актёр – это универсальный творческий специалист, который умеет петь, танцевать и даже выразительно молчать на сцене. Сами актёры ценят профессию за то, что они могут менять роли и проживать множество жизней. Сегодня он станет рыцарем, завтра переоденется женщиной, а в субботу утром будет играть зайчика или ковер-самолет.

*Ведущий 2:* Для этого задания нам нужны по одному человеку от команды. Вы будете представлять команду этой профессии. Сейчас мы раздадим вам карточки с ролями. Я буду читать текст сценки, а вы импровизировать! Главное вжиться в роль!

*Добровольцам от каждой команды раздаются карточки с ролями:  
солнышко, ворона, снег, кот, хозяйка.*

*Ведущий 1:* Холодным зимним утром на небе появилось яркое СОЛНЫШКО и всем широко улыбнулось. Но никто в ответ не улыбнулся. СОЛНЫШКО нахмурилось и спряталось обратно. И сразу закружился пушистый СНЕГ и начал легко падать на землю. Старый ЗАБОР покрылся инеем и скрипел от мороза. Серая ВОРОНА тяжело уселась на забор и, неуклюже раскачиваясь, жалобно каркала от холода и голода. Под забором сидел ободранный КОТ и тоже от голода и холода орал диким мяуканьем во все кошачье горло. Мимо забора шла ХОЗЯЙКА и несла КОРЗИНКУ, из которой выглядывала большая сочная КОЛБАСА. Хозяйка не заметила, как сочная КОЛБАСА вывалилась из корзинки и упала прямо на СНЕГ. КОТ и ВОРОНА сразу накинулись на КОЛБАСУ и стали перетягивать ее каждый в



свою сторону. Вдруг КОТ выхватил КОЛБАСУ и начал драпать с ней вокруг ЗАБОРА. ВОРОНА, хлопая крыльями, бежала за КОТОМ, крича во все воронье горло. На шум прибежала ХОЗЯЙКА, размахивая КОРЗИНКОЙ. ВОРОНА и КОТ с испуга вскарабкались на ЗАБОР. ХОЗЯЙКА подняла обкусанную КОЛБАСУ и унесла ее в своей КОРЗИНКЕ. Но ХОЗЯЙКА пожалела КОТА и ВОРОНУ и вынесла им КОРЗИНКУ, где лежал СУХАРИК и большая КОПЧЕНАЯ КОСТОЧКА. ВОРОНА с радостью обклевала СУХАРИК, а КОТ облизал аппетитную КОСТОЧКУ, урча и причмокивая. Снова выглянуло СОЛНЫШКО и широко всем улыбнулось. ВОРОНА и КОТ улыбнулись ему в ответ. Потом объевшиеся КОТ и ВОРОНА благополучно повалились на СНЕГ и дружно захрапели. Так ВОРОНА и КОТ подружились.

*Ведущий 2:* Вы настоящие актёры! Теперь вы освоили новую профессию! Можете возвращаться на свои места.

### *2. Профессия художник.*

*Каждому участнику выдаются деревянные значки с макетами рисунков, кисточки, краски, стаканы с водой, лак по дереву.*

*Ведущий 1:* Художник – человек, который пишет картины и этим зарабатывает на хлеб. Даже если творчество не приносит дохода, как было, например, у Ван Гога, но является главным видом деятельности, этого человека также можно назвать художником.

*Ведущий 2:* Как только у человека появился разум, он стал пробовать рисовать. Первые произведения искусства – это найденные учеными первобытные статуэтки, наскальные рисунки на стенах пещер. С развитием народов развивалось и искусство живописи, появлялись разные направления, жанры, манеры письма.

*Ведущий 1:* Сейчас нам предстоит почувствовать себя настоящими художниками. Разбирайте понравившиеся значки с готовыми макетами и можете приступать к разрисовке.

*Один ведущий показывает, как правильно оформлять значки, а задача второго ведущего – помогать и направлять детей.*

*Ведущий 2:* Пока наши значки высыхают, мы можем положить их на наше чудесное полотно. И после, для всех желающих будет открыта выставка значков! Вы сможете насладиться шедеврами других ребят.

### *3. Профессия флорист.*

*На столах у участников находятся декоративные ветки, цветы, банты. С их помощью дети составляют букет.*

*Ведущий 1:* Это специальность в области декорирования (украшения) интерьеров с помощью цветочных композиций. Флористы в основном занимаются составлением эксклюзивных и оригинальных букетов. Также они принимают участие в процессе создания ландшафтного дизайна и декорирования помещения.

*Ведущий 2:* Флорист должен быть не только в курсе последних тенденций и новинок сезона, но и идти на шаг впереди. Ещё не так давно дарили охапки цветов и одиночные розы на длинных стеблях, а теперь преподносят скромные, маленькие букетики в причудливо оформленных корзинах или крафт-бумаге. Также флорист обязан знать сорта цветов, уметь составлять букеты и цветочные композиции, должен хорошо работать с цветом и формой. Флорист должен знать, какие растения хорошо уживаются в одной вазе, а какие выделяют специфический сок, губящие остальные. Должен отличать свежие цветы от несвежих. И наконец, со вкусом подбирать упаковку.

*Ведущий 1:* Сейчас каждой команде раздадим материалы, благодаря которым вы сможете составить цветочную композицию – букет. Каждая команда после того, как составит букет, должна представить его остальным сидящим в зале.

*Один ведущий показывает, как правильно составлять букет. Ребята повторяют, применяя свой креатив. Второй ведущий оказывает помощь участникам мастер-класса.*

*Ведущий 2:* Посмотрите, какие прекрасные букеты у всех получились! Вы можете подарить их друг другу. Или забрать на память о данной профессии.

#### *4. Профессия строитель.*

*На столах у участников находятся стопка листов А4, скотч, бутылка воды, одноразовые стаканчики.*

*Ведущий 1:* Если взглянуть на рейтинг популярности различных профессий, то строитель в нем прочно занимает место посередине списка. Строитель – это работник, выполняющий разные строительные либо ремонтные работы: штукатурные, облицовочные, малярные, монтажные, столярные.

*Ведущий 2:* Начать работу по строительной специальности можно и не имея профессионального образования. Но если есть стремление продвинуться в своей профессии, можно окончить профессиональное училище, техникум или ВУЗ, что значительно повысит шансы на карьерный успех.

*Ведущий 1:* Сейчас мы раздадим вам бумагу и скотч. От вас требуется сделать водопровод, по которому будет протекать вода. Из бумаги

скручиваете трубы, и скреплять их между собой скотчем. Но! Сложность состоит в том, что вы не можете держать трубу руками. Вам надо будет придумать, как установить ее так, чтобы вода стекала в стаканчик.

*Ребята самостоятельно должны проявить креативность и смекалку. Но ведущие оказывают помощь участникам мастер-класса. После того, как все команды соорудили свой водопровод, они демонстрируют правильность выполнения ведущим.*

*Ведущий 2:* Ребята, вы все большие молодцы! К сожалению, наш мастер-класс подходит к концу. Поднимите руку, кто узнал что-то новое о профессиях. А кому понравились профессии, которые мы сегодня с вами попробовали?

*Подведение итогов, анализ мероприятия с детьми через диалог отряда со взрослым-ведущим мастер-класса; выдача сертификатов.*

*Ведущий 2:* Нам было приятно с вами провести время. Спасибо всем за внимание! С вами была «Формула»!

#### *Список используемой литературы*

1. Арефьев И.П. Дидактический материал по курсу «Твоя профессиональная карьера»: кн. для учителя / И.П. Арефьев, Т.В. Васильева [и др.]. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000.
2. Бендюков М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. - М.: Литера Плюс, 2018. - 336 с.
3. Волков Б.С. Выбираем профессию. Основы профориентации / Б.С. Волков. - М.: Говорящая книга, 2015. - 171 с.
4. Грецов А.Г. Тренинг общения для подростков. – М, СПб.: Питер, 2006.
5. Дереклеева Н.И. модульный курс учебной и коммуникативной мотивации учащихся 6–11 класс. – М.: Вако, 2006.
6. Климов Е.А. Как выбирать профессию / Е.А. Климов. – М., 1990.
7. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – Ростов-на-Д.: Феникс, 1996.
8. Крестьянинова Н.Г. Ступени выбора: Профиль – Профессия: уч. пособие для школьников / Н.Г. Крестьянинова, Н.А. Мельчекова. – Киров, 2004.
9. Марасанов Г.И. Методы моделирования и анализа ситуаций в социально-психологическом тренинге. – Киров, 1995.

Дидактические материалы



Рисунок 1 – Схематичное представление Колеса профессий.

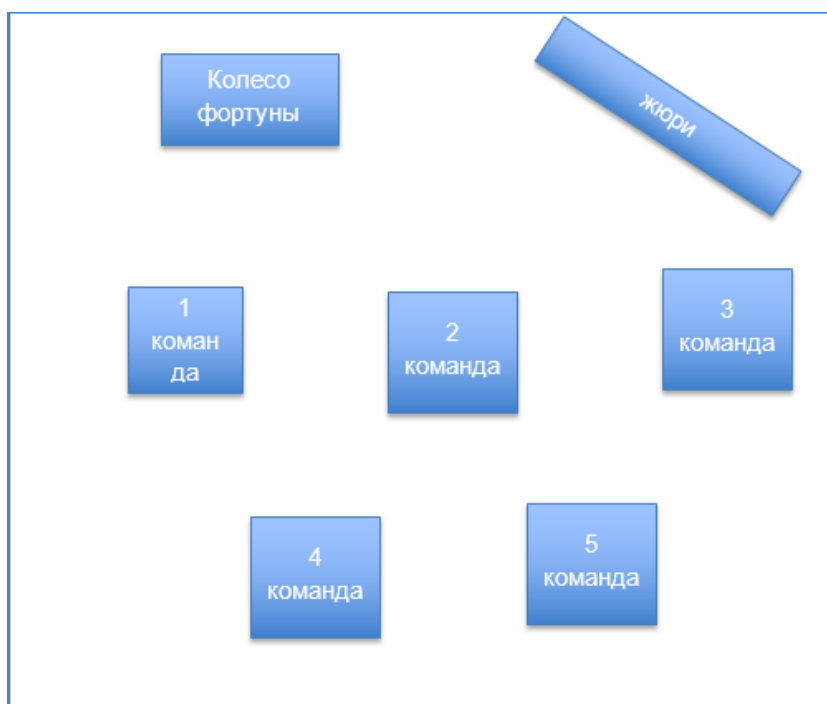


Рисунок 2 – Схема размещения участников мастер-класса.

**НОМИНАЦИЯ № 3 – ВОЖАТСКИЕ КОМАНДЫ,  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОТРЯДЫ (ОБЪЕДИНЕНИЯ), РАБОТАЮЩИЕ С  
ДЕТСКИМИ ОБЪЕДИНЕНИЯМИ (КОЛЛЕКТИВАМИ) НА  
КРУГЛОГОДИЧНОЙ ОСНОВЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ С РДШ**

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «РИТМ»  
(ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический  
институт», Ставропольский край, г. Ставрополь)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
«ПРОФИВЫБОР: ДЕЙСТВУЙ СЕЙЧАС»**

**(Погребная О.С., Проскурин Н.Н., Соболева М.С., Боровкова Д.Р.,  
Коровой А.В., Матюхина А.В.)**

*За что бы вы не взялись,  
главное – будьте преданы  
своему делу до конца. Не  
обязательно достигать  
какого-то успеха, но быть  
честным перед самим собой  
в выбранной профессии –  
обязательно!*

*Пояснительная записка.* На сегодняшний день главной социально-экономической задачей образовательной политики государства является подготовка кадров, от которых зависит стабильность и эффективность функционирования рынка труда, развитие экономики нашей страны. В связи с этим огромное внимание необходимо уделять проведению целенаправленной профориентационной работы по профессиональному самоопределению молодежи и школьников, отвечающей потребностям региона, страны в кадрах.

В процессе формирования профессионального самоопределения подростков необходимо осуществлять систематическую, последовательную и поэтапную работу. При этом важно понимать, что самоопределение подростков требует активного осознания личностью своего «Я» (самосознание), отношений с окружающим миром (мировоззрение), своего жизненного опыта, процесса контроля над собой.

*Основная идея мастер-класса* ориентирована на то, что прежде чем оказать поддержку подростку в профессиональном самоопределении, необходимо осознать цель и смысл оказания помощи, четко представлять перспективы и ограничения развития личности в зависимости от выбора

профессии и дальнейшего профессионального образования. Недостаточно дать рекомендации подростку, какая профессия подходит; необходимо обеспечить условия, стимулирующие рост обучающегося, в результате чего он сам мог бы взять на себя ответственность за тот или иной профессиональный выбор. Одним из таких условий, по нашему мнению, должен стать образовательный процесс, ориентированный на развитие у подростков готовности к личностному и профессиональному самоопределению. Но, как показал сравнительно - сопоставительный анализ методических, психолого-педагогических и социальных наработок в области профессиональной направленности подростков в большей степени их профессиональная ориентация происходит в рамках ознакомления с миром профессий, диагностики личностных качеств и выявления интереса к той или иной профессии.

Самым важным в профориентационной работе с подростками является не выбор им конкретной профессии, а создание внутренних условий для профессионального самоопределения (развития позитивного образа «Я», умение относиться к себе как субъекту собственной жизни и способность осуществлять сознательный выбор).

В процессе проведения мастер-класса подростки попытаются определить индивидуально-образовательный маршрут на пути к *осознанному профессиональному самоопределению и самореализации*; смогут обозначить важные профессиональные опоры и личностные ресурсы через *ответственное отношение при выборе профессии*; а также разработают пошаговую индивидуальную инструкцию для дальнейшей профессиональной ориентации путем *выстраивания целевых установок и с учетом мотивационной составляющей своего профессионального выбора*.

Исходя из этого, *целью мастер-класса* является: развитие осознанной мотивационной готовности к осуществлению будущей профессиональной деятельности; выявление и понимание собственных профессиональных склонностей и интересов; определение ограничений, влияющих на выбор профессии; воспитание ответственности за принимаемые решения в процессе профессионального выбора.

*Задачи мастер-класса:*

- развитие у подростков представлений о факторах, обстоятельствах и личностных особенностях при осуществлении выбора будущей профессии;
- формирование у участников мастер-класса осведомленности о личностных ресурсах и возможных социокультурных ограничениях (препятствий) на пути к достижению профессиональной цели;
- повышение уровня осознанности в отношении собственных поступков и действий в выборе профессии;
- развитие критического мышления, лидерских качеств и творческого потенциала в процессе выполнения индивидуальных и групповых профориентационных заданий;

- развитие индивидуальной траектории подростка в отношении профессиональной ориентации;
- воспитание мотивационной готовности к осуществлению профессионального выбора;
- повышение уровня интереса к собственной личности и личности другого посредством демонстрации своих положительных качеств, умений, способностей;
- повышение уровня ответственности за собственные поступки и действия; воспитание самостоятельности в процессе выбора;
- формирование ценностно-смысловых ориентиров будущей профессиональной деятельности, открытость новому профессиональному опыту.

Необходимо отметить, что реализация мастер-класса осуществляется с учетом трех аспектов личности:

- когнитивный компонент, реализующийся в самопознании. Процессы самопознания представляют собой познание себя в процессе общения подростка с другими людьми, в процессе деятельности субъекта. Соотнесение знаний о себе с социально-профессиональными требованиями и нормами, позволяет подросткам определить свое место в системе общественных отношений. Совершенствование знаний о себе, постоянное обращение к своему «Я», помогает лучше адаптироваться к социальным условиям, отрегулировать свое «профессиональное поведение»;

- мотивационно-ценностный компонент проявляется в самопонимании – это оценочное и эмоциональное отношение к себе – будущему профессионалу, самоуважение и принятие себя, как субъекта соответствующей профессии. Самопонимание как процесс проявляется в формировании отдельных ситуативных образов и расплывчатых представлений к более или менее устойчивому понятию о себе, как «обладателю» определенной профессии;

- конативный компонент проявляется в саморегуляции и управлении внешней и внутренней целенаправленной активности подростка. Выражается в целеполагании, устремленности в будущее, принятием ответственности за реализацию своих профессиональных ценностей и планов. Позволяет выстраивать стратегию собственного профессионального роста, формировать активную профессиональную позицию личности.

*Контингент потенциальных участников.* Профориентационный мастер-класс «ПРОФИвыбор: действуй сейчас» рассчитан на подростков 14-15 лет в количестве 16 человек. Мероприятие реализуется в течение 45 минут.

*Мастер-класс построен на следующих дидактических принципах (Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский):*

- принцип соответствия выбираемой профессии интересам, склонностям, способностям личности, и одновременно потребностям

общества в кадрах определенной профессии (взаимосвязь личностного и общественного аспекта выбора профессии);

- принцип активности, предполагающий, что подросток является активным субъектом мастер-класса, в процессе которого происходит профессиональное самоопределение;

- принцип самостоятельности в выборе профессии предполагает организацию деятельности участников мастер-класса таким образом, чтобы они принимали непосредственное участие («проживание») в целеполагании своей деятельности;

- принцип наглядности, подразумевающий усвоение подростком знаний путем наблюдения за происходящим на мастер-классе, а также демонстрацией соответствующей реакции;

- принцип постепенности и систематичности знаний, который позволяет преподнести информацию в установленной на мастер - классе логической и методической последовательности;

- принцип целесообразности использования методов и приемов, способов организации работы;

- принцип дифференцированного и индивидуального подхода к участникам мастер-класса, в рамках которого осуществляется ориентация на личностные качества и особенности подростков;

- принцип сознательности, предполагает осознанный процесс усвоения подростками знаний и умений, в результате осуществления активной практической и познавательной деятельности на мастер-классе.

*Формы и методы работы.* В мастер-классе используется интеграция активных методов обучения:

- по источнику получения знаний: словесные, наглядные методы обучения и воспитания;

- по внешним признакам деятельности: инструктаж, упражнения, направленные на решение задач;

- по степени активности познавательной деятельности: объяснительный, частично поисковый;

- по логичности: аналитический, синтетический;

- методы интерактивного обучения: индивидуальные задания, направленные на развитие творческого потенциала участников; дебаты; метод мозговой атаки; игровое проектирование; элементы арт-моделирования; диалогическое взаимодействие; методы мотивации (эмоциональные, познавательные, социальные); буриме, стихотворный батл, рефлексия.

*Ожидаемые результаты.* В процессе реализации мастер-класса «ПРОФИвыбор: действуй сейчас» у подростков:

- сформируется понимание собственных возможностей и личностных ресурсов, как субъекта в мире профессий;



- появится способность анализировать собственные сильные и слабые стороны, личные возможности и определять степень их соответствия требованиям, предъявляемым избираемой профессией к личности работника;
- появится умение анализировать возможные препятствия на пути реализации плана профессиональной карьеры;
- сформируется познавательный интерес к осуществлению собственного профессионального выбора;
- повысится уровень ответственности за собственные поступки и действия; самостоятельности, критичности собственного поведения;
- повысится уровень ценностно-смысловых ориентиров в будущей профессиональной деятельности, открытость новому профессиональному опыту;
- изменится уровень творческого потенциала личности.

Мастер-класс «ПРОФИвыбор: действуй сейчас» позволит сформировать следующие *ключевые компетенции у подростков*:

- предметные (приобретенный опыт в процессе реализации мастер-класса, получение новых знаний);
- метапредметные (освоение практических действий в процессе выполнения задания; умение работать в команде);
- личностные (готовность к саморазвитию, повышение мотивационной направленности, осознанность и ответственность профессионального выбора).

По нашему убеждению реализация мастер-класса «ПРОФИвыбор: действуй сейчас» обогатит представления подростков о личностной и профессиональной компетентности и сформирует готовность осуществлять осознанный выбор своей профессии; будет способствовать развитию уверенного личностного и профессионального поведения; при этом у подростков появится способность осуществлять целеполагание, планирование своего будущего профессионального развития; у них появится умение осуществлять самоконтроль и саморегуляцию действий на пути к достижению профессиональных целей.

Главный показатель – сформируется понимание своих профессиональных интересов и предпочтений; появится осознанность к осуществлению профессионального выбора, повысится уровень мотивационной готовности к осуществлению профессионального выбора; проявится интерес к изучению личностных ресурсов и ограничений, возникающих на пути к профессиональной цели.

Ключевым моментом в мастер-классе выступает его структурное содержание и подбор упражнений в соответствии с уровнями развития профессионального самосознания: «Ради чего я хочу работать?» (ценностные ориентиры подростка); «Чего я хочу достичь?» (социально-психологические особенности); «Как я собираюсь это сделать?» (инструментально-

технологический элемент). Следует отметить, что каждый компонент несет свою смысловую и содержательную нагрузку.

Необходимо отметить, что разработанный мастер-класс «ПРОФИвыбор: действуй сейчас» может быть использован в работе классных руководителей, педагогов – психологов в образовательных организациях, а также сотрудников и вожатых пришкольных и детских оздоровительных лагерей.

*Условия проведения мероприятия:* Предварительная подготовка участников не требуется. Перед началом мастер-класса обращается внимание участников на то, чтобы они поставили телефоны на бесшумный режим.

*Реквизит и дидактические материалы:*

- реквизит: бейджи (16 шт.); кувертные карточки (3 шт.); флипчарт (магнитная доска); ватман (1 шт.); песочные часы; конверты с пазлами; рисунок человека, разделенного на пазлы.

- дидактические материалы: карточки с надписями: «МОГУ», «ХОЧУ», «НАДО», опорные «карты-памятки» для каждого стола: «Я ХОЧУ эту профессию, потому что...»; «Я МОГУ выбрать эту профессию, потому что...»; «Мне НАДО выбрать эту профессию, потому что...»; схема «Мой профессиональный план»; памятка профессиональной ориентации подростка «Мои шаги при выборе профессии»;

- материалы: листы бумаги; ручки (16 шт.), подставки под ручки; ватман (2 шт.); вырезки из журналов; клей; ножницы; фломастеры; маркеры; стол (1 стол перед входом в аудиторию, на котором лежат бейджи и карточки с надписями; 3 стола для проведения профориентационных дебатов);

- раздаточный материал: папка конверт на кнопке; ручка; блокнот; значок с символикой мастер-класса; распечатанный мастер-класс; памятка профессиональной ориентации подростка «Мои шаги при выборе профессии»; сертификат участника.

*Рекомендации по выбору и оформлению помещения.*

Мастер-класс рассчитан на подростков в количестве 16 человек.

Мастер-класс необходимо проводить в аудитории или школьном классе.

Необходимый инвентарь: 6 столов для проведения профессиональных дебатов; 4 стола для проведения арт-моделирования и профессионального буриме; 2 стола и 5 стульев для членов жюри; 1 стол перед входом в аудиторию; 1 стол для реквизитов ведущих мастер-класса; 21 стул (5 стульев за одним столом и по 8 стульев за двумя столами).

#### *КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ:*

- вступительное слово ведущих;
- осуществление участниками мастер-класса выбора карточек;
- подписание бейджей;
- разбивка на три команды, взаимодействие с участниками в формате: «вопрос-ответ»;

- объяснение условий проведения дебатов;
- выполнение задания;
- обозначение участниками на бейджах первоначально выбранной профессии;
- разбивка на пары;
- выполнение задания;
- разбивка на две команды;
- выполнение задания и его презентация;
- запуск индивидуальной траектории подростков;
- выполнение задания;
- презентация индивидуальных достижений (стихотворный батл);
- подведение итогов работы;
- рефлексия.

### *ПОЛНЫЙ СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА «ПРОФИвыбор: действуй сейчас».*

#### *ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.*

*Перед входом в аудиторию на столе лежат ламинированные карточки, на которых написано «МОГУ», «ХОЧУ», «НАДО» и бейджи (в правом углу они пронумерованы по цифрам 1 и 2, см. приложение 1 «Карточки» и «Бейджи»).*

*Каждый участник выбирает карточку, берет бейдж и заходит в аудиторию, в которой расставлены столы с табличками «МОГУ», «ХОЧУ», «НАДО» и занимает соответствующее место (по надписи на карточке, см. приложение 2 «Схема 1»).*

*По ходу мастер-класса участникам пригодятся данные карточки и бейджи для выполнения следующих заданий.*

*Вожатый 1: Хей, привет-привет! Хочешь попасть на самый нужный мастер-класс? Тогда тебе к нам! Но для начала тебе важно сделать выбор (выбрать карточку на столе). Так же тебе нужно взять бейдж. Теперь вы можете зайти к нам в гости и присесть на места с соответствующими надписями (участники берут карточку и бейдж и рассаживаются, см. приложение 3 «Кувертные карточки»).*

*Вожатый 2: Добрый день, уважаемые участники! Ну что, давайте знакомиться! Для этого вам нужно подписать свой бейдж.*

*Участники подписывают бейджи.*

*Вожатый 1: Готовы, начинаем! Сейчас, войдя в аудиторию, вы совершили выбор. Давайте обсудим, чем вы руководствовались, выбирая ту или иную карточку.*

## *Взаимодействие с участниками в формате: «Вопрос-ответ».*

*Вожатые получают обратную связь, обращая внимание участников мастер-класса на причины, побуждающие делать их выбор: мотив (желание) (напр., «... взял карточку, потому что это требование организаторов мастер-класса»); осознанность (напр., «Просто понравился цвет, текст...»), целенаправленность (напр., «Хотел взять именно этот стикер» или «... не успел взять понравившийся стикер и взял, что осталось»).*

*Вожатый 2:* И как вы догадались, цель нашего мастер-класс помочь понять вам, как вы совершаете свой профессиональный выбор, на что при этом ориентируетесь, какими обладаете ресурсами и ограничениями и несете ли ответственность за совершенный выбор.

*Вожатый 1:* Нам не всегда просто сделать этот выбор. И прямо сейчас на мастер-классе мы попробуем ответить на вопросы: «Как я выбираю», «На что ориентируюсь» и «Что мне мешает в процессе выбора».

## *ОСНОВНОЙ ЭТАП.*

### *1. ДЕБАТЫ: «БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ СЕЙЧАС».*

*Вожатый 1:* Как вы уже заметили, путем выбора карточек вы поделились на три команды («ХОЧУ», «НАДО», «МОГУ»).

*Вожатый 2:* Каждая команда должна доказать свою точку зрения и подкрепить ее тремя позициями - аргументами. Вам необходимо доказать, что именно ваша команда влияет на выбор профессии.

*Перед участниками лежат опорные карты-памятки, на которые можно ориентироваться при доказательстве своих аргументов, см. приложение 4 опорная «Карта - памятка».*

*Вожатый 1:* Команде «ХОЧУ» - придумать аргументы, которые будут подтверждать позицию: «Самое важное в выборе профессии – это желание.... Я хочу потому что...», команде «МОГУ» - придумать аргументы, которые будут подтверждать позицию: «Самое важное в выборе профессии – это наличие определенных качеств и способностей», команде «НАДО» - придумать аргументы, которые будут подтверждать позицию: «На мой выбор влияют все, кроме меня: родители, социум, друзья».

*Вожатый 2:* Начинаем командное обсуждение, а через 2 минуты ждем от вас оживленной дискуссии. Время пошло.

*Команды обсуждают свои позиции.*

*Вожатый 1:* Ну что, вы готовы приступить к игре? (*выслушивают ответы участников*).

*Вожатый 2:* Тогда начинаем с команды «ХОЧУ», затем по очереди выступают команды «МОГУ» и «НАДО».

*Вожатый 1:* Обращаем ваше внимание, что в процессе дискуссии выступает один человек, но команды могут поддерживать своего представителя.

*Происходит взаимодействие с участниками  
в формате дискуссии.*

*Вожатый 1:* Ну что, наша игра подошла к завершению, все аргументы доказаны. В итоге, что у нас получилось (*идет обобщение результатов дискуссии, получение обратной связи от участников*).

*Вожатый обращает внимание участников, что при выборе будущей профессии важно ориентироваться на свои желания, но с учетом собственных возможностей, склонностей, интересов.*

*Вожатый 2:* А сейчас мы предлагаем каждому из вас написать на бейдже свою профессию, о которой вы мечтаете или уже выбрали.

*Участники пишут свою профессиональную мечту на бейдже.*

*Вожатый 1:* Сейчас, высказывая свою позицию, приводя аргументы, вы показали, что для выбора профессии нужно ваше желание («ХОЧУ»), личностные качества («МОГУ») и приходится учитывать некоторые обстоятельства либо мнение окружающих («НАДО»).

*Вожатый 1:* Но, есть еще одно обстоятельство, которое влияет на выбор профессии. И прямо сейчас мы предлагаем вам с этим познакомиться.

## *2. ИГРОВОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ «ПРОФИВЗЛЕТ: ВЫБРАТЬ, НАЧАТЬ, РАСПРАВИТЬ КРЫЛЬЯ».*

*Вожатый 2:* Для этого вам нужно разделиться на пары и перейти в свободное пространство нашей аудитории. Обращаем ваше внимание, что выбрать партнера необходимо из другой команды (*см. приложение 5 «Схема 2»*).

*Вожатый 1:* По ходу выполнения упражнения вы будете играть роль человека, который вслепую движется в мире профессии, для этого одному участнику из пары нужно закрыть глаза.

*Вожатый 2:* Второй человек будет выступать в роли помощника, благодаря которому, первый участник сможет преодолевать определённые препятствия.

*Вожатый 1:* По нашей команде вы поменяетесь ролями. Каждый должен побывать в обеих позициях.

*Вожатый 2:* Обратите внимание, что свободно перемещаясь по аудитории, помощнику необходимо соблюдать технику безопасности, следить, чтобы участник не врезался в других, не травмировался и мог на вас опираться.

*Вожатый 1:* При выполнении задания важно соблюдать тишину.

*Вожатый 2:* Важно, чтобы вы запомнили все ваши ощущения, когда идете с закрытыми глазами.

*Участники передвигаются по аудитории с соблюдением обозначенных правил.*

*Вожатый 1:* Упражнение закончено, вам сейчас необходимо занять места в аудитории в соответствии с номерами: один или два, обозначенными на ваших бейджах в правом верхнем углу.

*Участники рассаживаются на свои места (см. приложение 6 «Схема 3»).*

*Вожатый 1:* Вы только что попробовали себя в роли человека, который движется в профессиональном направлении вслепую.

*Вожатый 2:* Поделитесь своими ощущениями, впечатлениями, эмоциями.

*Участники рассказывают о своих ощущениях, вожатый записывает все препятствия, которые встречались участникам на флипчарте (см. приложение 7 «Флипчарт»).*

*Вожатый 1:* Обстоятельством могут выступить... (вожатый обобщает все высказывания участников мастер-класса, написанные на флипчарте, акцентируя внимание на то, что это может быть ограничение в здоровье, мнение родителей, социума или личностные качества человека).

*Вожатый 2:* Сейчас у вас сложилась полная картина этапов при выборе профессии.

*Вожатый 1:* Ориентируясь на полученные знания, давайте попробуем составить формулу карьеры, то есть ваш профессиональный план.

*Происходит переход к следующему заданию.*

### *3. АРТ-МОДЕЛИРОВАНИЕ «ФОРМУЛА КАРЬЕРЫ...».*

*Вожатый 2:* Перед вами располагаются все необходимые материалы для выполнения следующего задания (см. приложение 8 «Город профессий»).

*Вожатый 1:* Сейчас вам нужно будет нарисовать общий рисунок «Город профессий». Выполнять задание необходимо с опорой на схему, представленную на флипчарте (см. приложение 9 опорная карточка «Мой план»).

*Вожатый 2:* Вы должны ответить себе на вопросы: «Кем хочу стать?», «Что мне для этого нужно?», «Как я собираюсь это сделать?».

*Вожатый 1:* В ваш город необходимо включить профессии, которые написаны у вас на бейдже.

*Вожатый 2:* Когда вы изобразите все ваши профессии необходимо найти все общие качества для этих профессий и обозначить общие преграды.

*Вожатый 1:* После того, как вы справитесь с заданием, каждая команда должна будет сделать презентацию своего города.

*Команды рисуют свой «Город профессий», затем демонстрируют созданные работы.*

*Вожатый 2:* Ребята, спасибо за презентации ваших городов, получилось круто.

*Вожатый 1:* Обратите внимание, встречаются профессии, для которых нужны схожие качества, способности и конечно ограничения, без них никуда. Поэтому и ваш профессиональный выбор может быть многогранным.

*Вожатый 2:* А сейчас я предлагаю ваши профессии, которые написаны на бейдже перевести в стихотворный жанр.

*Вожатый 1:* Вам нужно выполнить индивидуальное задание: написать о профессии короткое четверостишие.

*Вожатый 2:* Для этого мы будем использовать парную рифму. То есть первая, вторая и третья, четвертая строки должны быть в рифму.

#### *4. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУРИМЕ «ИСТОК КАРЬЕРЫ - ВЫБОР».*

*Идет объяснение задания.*

*Вожатый 1:* Например, я написала свою профессиональную мечту «Учитель математики». Я буду использовать стихотворение:

«2+2 легко сложу,  
С математикой – дружу.  
Чтоб учителем мне стать,  
Нужно больше правил знать»

*Вожатый 2:* На выполнение задания у вас есть 5 минут. Свое четверостишие вы можете записать на листочках, чтобы не забыли. Время пошло (см. приложение 10).

*Вожатый 1:* Время закончилось. Кладите ваши ручки, берите листочки и в командах станьте друг напротив друга.

*Вожатый 2:* Вам сейчас предстоит стихотворный батл. Для этого необходимо зачитывать получившиеся четверостишия с добавлением движений, мимики, эмоций (см. приложение 10.1. «Схема 4»).

*Вожатый 1:* Поехали!!!!!!

*Каждый участник с использованием движений и экспрессии рассказывает стихотворение о своей профессии.*

## ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

*Вожатый 1:* Теперь посмотрите на свои бейджи и подумайте, ту ли профессию вы выбрали. Если ваш выбор остается неизменным – обведите вашу профессию, если вам нужно еще подумать – оставьте, так как было, если ваш выбор изменился – зачеркните профессию на бейдже и напишите новую.

*Участники выполняют задание.*

*Вожатый 2:* Пришло время подводить итоги нашего мастер-класса. Давайте вспомним все шаги к достижению нашей профессиональной мечты (см. приложение 11 памятка «Мои шаги при выборе профессии»).

*Вожатые выслушивают участников мастер-класса, обобщают и подводят итог.*

*Вожатый 2:* Шаг первый – «Я хочу» - здесь главное желание и обретение своей, а не чужой цели.

*Вожатый 1:* Шаг второй – «Я могу» – открытие своих способностей и личностных качеств.

*Вожатый 2:* Шаг третий – «Мои ограничения» – это те преграды в здоровье, в личностных качествах, в ожиданиях социума, которые мешают сделать свой профессиональный выбор.

*Вожатый 1:* Шаг четвертый – «Мой план» – здесь мы с вами говорили о совместных поисках путей и способов преодоления препятствий на пути к целям, проба сил в выбираемых сферах профессиональной деятельности.

*Вожатый 2:* Шаг пятый – «Мои достижения» – оценка промежуточных результатов (где я сейчас нахожусь, в нужном ли направлении двигаюсь), корректировка профессиональных целей.

*Вожатый 1:* Мы надеемся, что наш мастер-класс помог вам сделать СВОЙ ОСОЗНАННЫЙ профессиональный выбор.

*РЕФЛЕКСИЯ.*



*Вожатые раздают участникам мастер-класса конверты с пазлами, в котором находятся пазлы трех цветов: фиолетовый, синий и желтый (см. приложение 12 «Конверт с пазлами»).*

*Вожатый 2:* Ребята, нам важно получить обратную связь, чтобы максимально улучшить мастер-класс.

*Вожатый 1:* Оцените наш мастер-класс следующим образом.

*Вожатый 2:* Вам предлагаются на выбор пазлы трех цветов, которые находятся у каждого в конверте. Один из пазлов нужно наклеить на человека, расположенного на ватмане в соответствии с номером, указанным на конверте и человеку (см. приложение 12.1. «Рефлексия»).

Итак:

- если на сегодняшней встрече вы смогли ответить на все ваши вопросы, понять, как вы осуществляете свой выбор, и если вам пригодится полученная информация, то ваш выбор – пазл фиолетового цвета;
- если все, что сегодня происходило здесь и полученную вами информацию необходимо обдумать, то вас ждет – пазл синего цвета;
- если же вы зря потратили время, полученная информация вам не нужна – ваш выбор желтый пазл.

*В завершении рефлексии, участникам мастер-класса выдается раздаточный материал (см. приложение 13 «Раздаточный материал»).*

*Вожатый 1:* Спасибо за оценку. Следуйте за мечтой! До новых встреч!

### **Список используемой литературы**

1. Борисова Е.М. О роли профессиональной деятельности в формировании личности / Е.М. Борисова. – М.: Менеджер, 2016.
2. Вопросы самоопределения личности и ее активности: Межвуз. сборник научных трудов / Под ред. В.Ф. Сафина, Г.П. Никова– Уфа : БГПИ, 2010.
3. Гендин А.М., Сергеев, М.И. Профорентация школьников / А.М. Гендин, М.И. Сергеев // Журн. Социологические исследования. - 2016. - №8. - С.66 – 72.
4. Гинзбург М.Р. Психологическое содержание личностного самоопределения / М.Р. Гинзбург // Журн. Вопросы психологии. - 2014. - №3. - С.43-52.
5. Головаха Е.И. Жизненная перспектива и профессиональное самоопределение молодежи/ Е.И. Головаха. – Киев, 2013.
6. Зеер Э. Ф. Психология профессий: Учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2015.
7. Иванова Н.Л. Профессиональная идентичность в социально-

психологических исследованиях / Н.Л. Иванова // Журн. Вопросы психологии. - № 6.– 2017. - С. 89 – 100.

8. Климов Е.А. Пути в профессионализм (Психологический взгляд): Учебное пособие / Е.А. Климов. – М.: Московский психолого-социальный институт; Флинта, 2014.

9. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий. – 2-е изд. – М. : ТЦ Сфера, 2012.

10. Методика формирования профессионального самоопределения школьников на различных возрастных этапах / А.Я. Журкина, Т.В. Васильева / Под ред. С.Н. Чистяковой. – Кемерово, 2014.

11. Поляков В.А., Чистякова, С.Н. Профессиональное самоопределение молодежи / В.А. Поляков, С.Н. Чистяков // Журн. Педагогика. - 2013. №5. - С.33-37.

12. Прошицкая Е.Н. Практикум по выбору профессии: Учебное пособие для 8-11 классов общеобразовательных учреждений / Е.Н. Прошицкая. – М.: Просвещение, 2015.

13. Пряжников Н.С. Профориентационные игры, проблемные ситуации, задачи, карточные методики / Н.С. Пряжников. – М., 2013.

14. Резапкина, Г.В. Я и моя профессия. Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов / Г.В. Резапкина. – М.: Генезис, 2015.

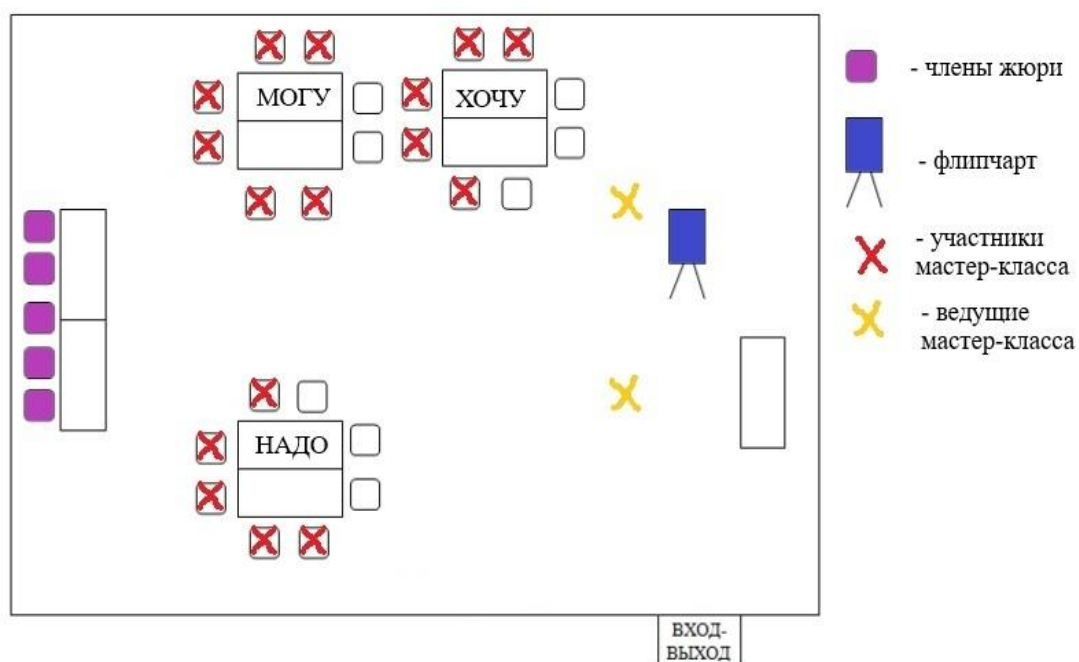
15. Твоя профессиональная карьера: Учебное пособие для 8-11 классов общеобразовательных учреждений / Под ред. С.Н. Чистяковой, Т.И. Шалавиной. – М.: «Просвещение», 2014.

16. Шаповалов В.К. Профессиональная карьера: Учеб. пособие для студентов / В.К. Шаповалов. Ставрополь: Ставрополь сервис школа, 2009.

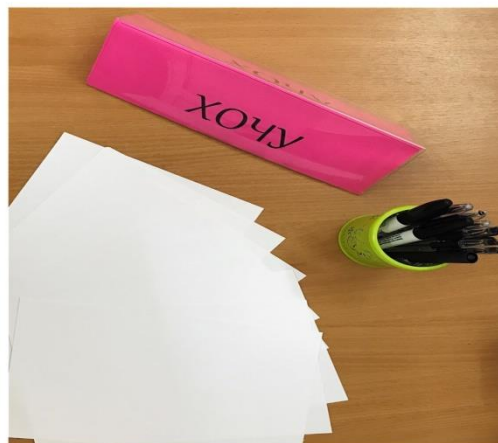
«КАРТОЧКИ И БЕЙДЖИ»



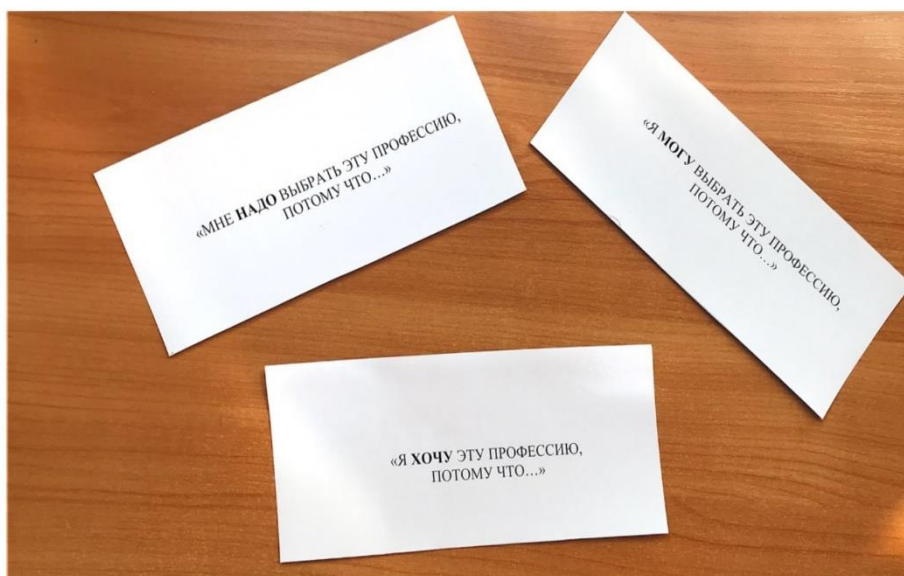
«СХЕМА 1»



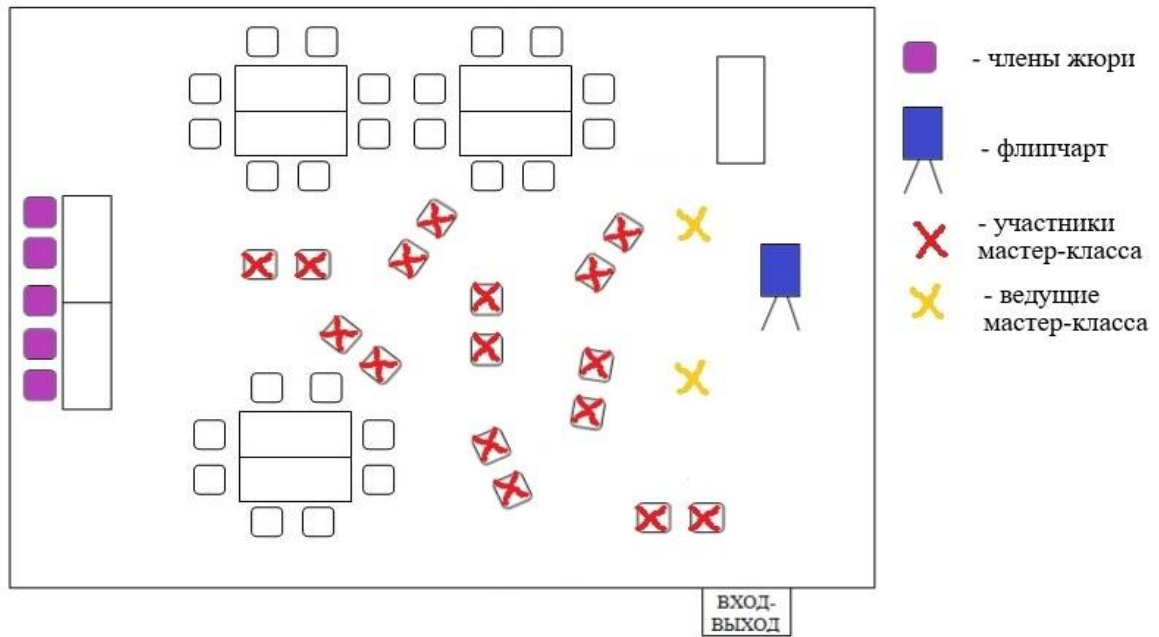
«КУВЕРТНЫЕ КАРТОЧКИ»



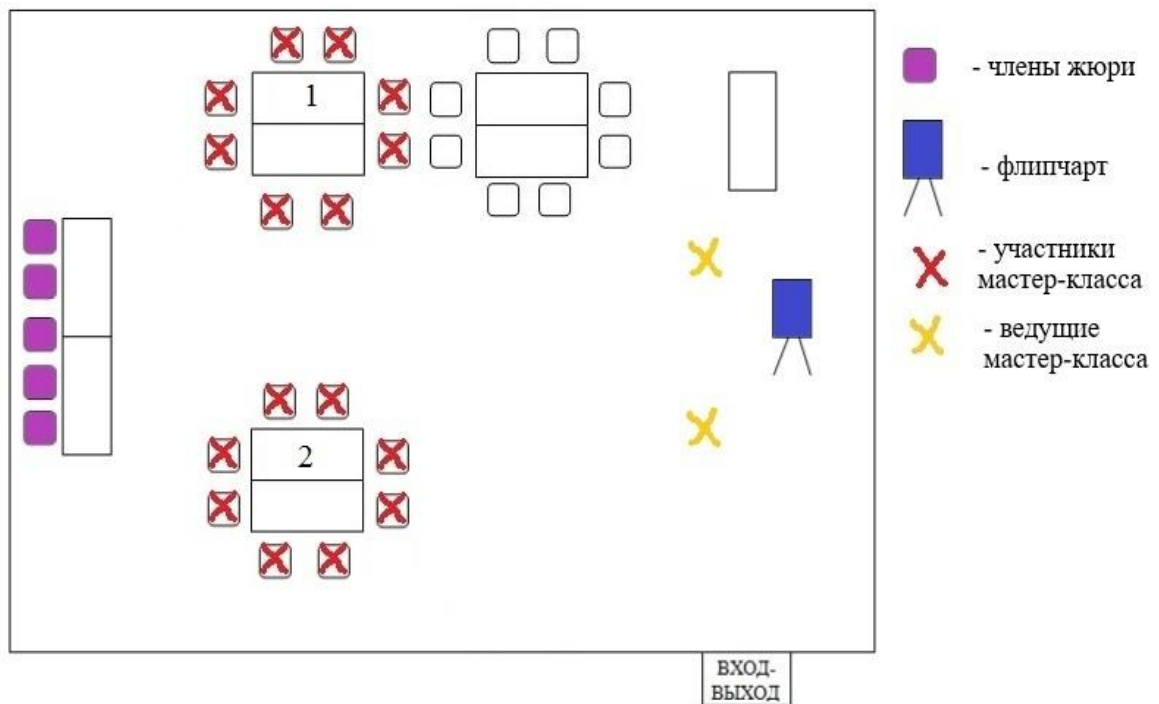
ОПОРНАЯ «КАРТА-ПАМЯТКА»



«СХЕМА 2»



«СХЕМА 3»



«ФЛИПЧАРТ»



«ГОРОД ПРОФЕССИЙ»

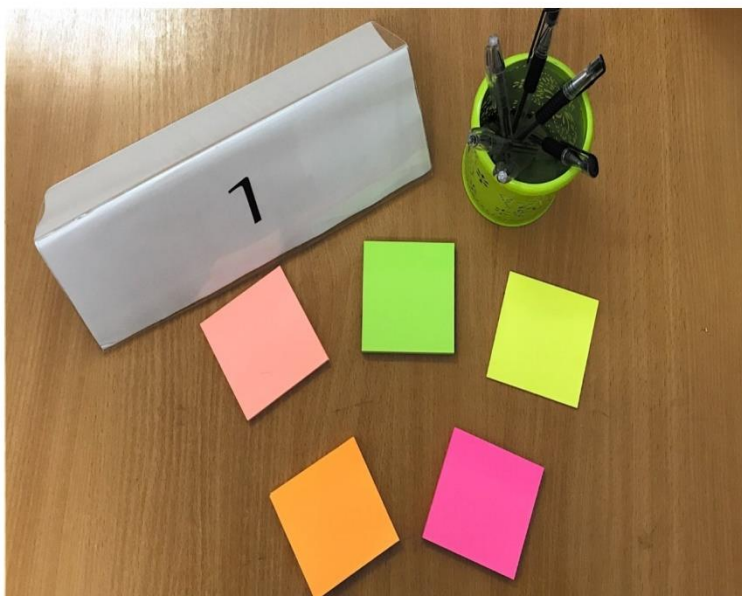




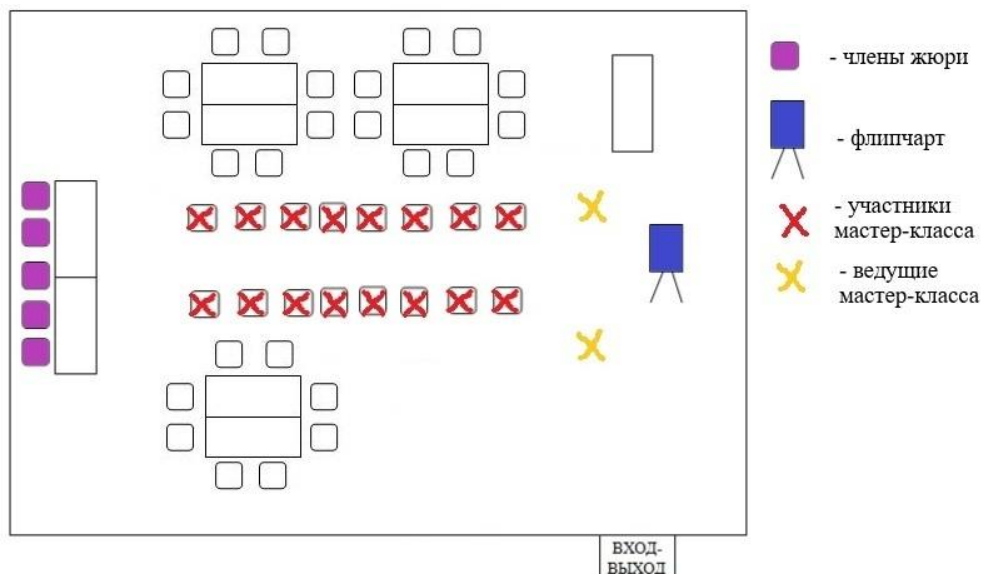
Опорная карточка «МОЙ ПЛАН»

1. Кем хочу стать?
2. Что мне для этого нужно?
3. Как я собираюсь это сделать?

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ БУРИМЕ «ИСТОК КАРЬЕРЫ - ВЫБОР».



«СХЕМА 4»



Приложение 11

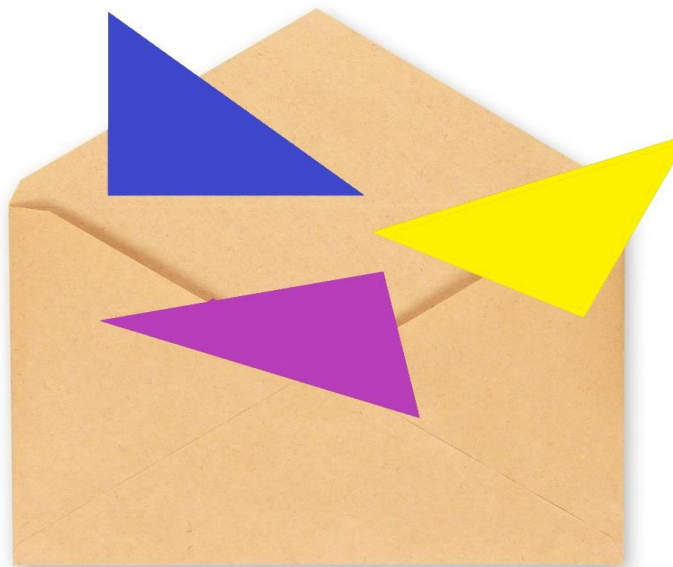
«МОИ ШАГИ ПРИ ВЫБОРЕ ПРОФЕССИИ»

## ПРОФИвыбор: действуй сейчас

- ▶ Шаг первый – «Я хочу» - обретение своей, а не чужой цели, узнавание будущего результата
- ▶ Шаг второй – «Я могу» – открытие и освоение своих способностей
- ▶ Шаг третий – «Мои ограничения» – выявление преград на жизненном пути в достижении значимых целей
- ▶ Шаг четвёртый – «Мой план» – совместный поиск путей и способов преодоления препятствий на пути к целям, проба сил в выбираемых сферах профессиональной деятельности
- ▶ Шаг пятый – «Мои достижения» – оценка промежуточных результатов (где я сейчас нахожусь, в нужном ли направлении двигаюсь), корректировка целей или путей достижения (оценка, анализ, новый план).

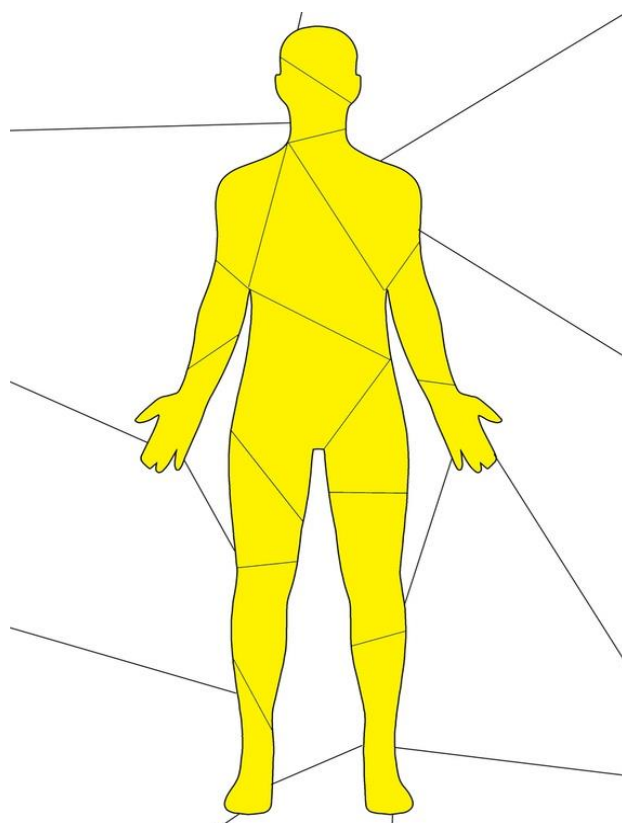
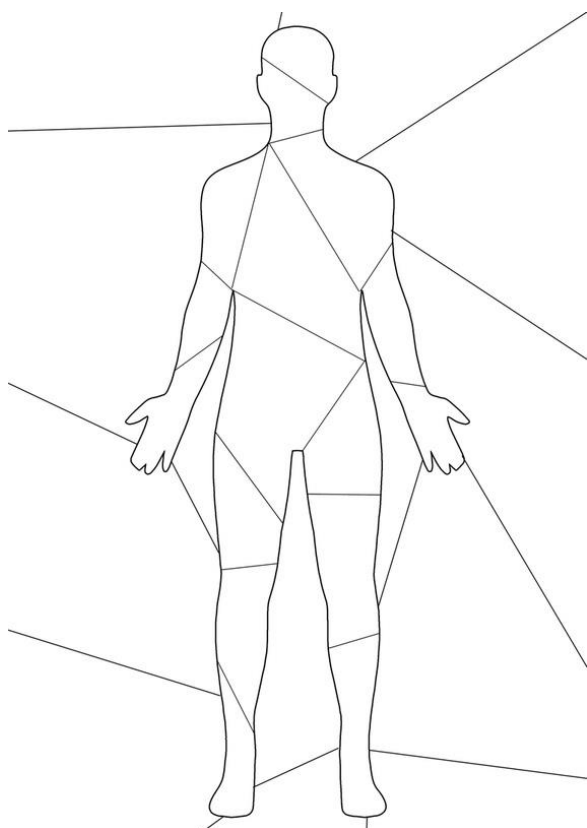


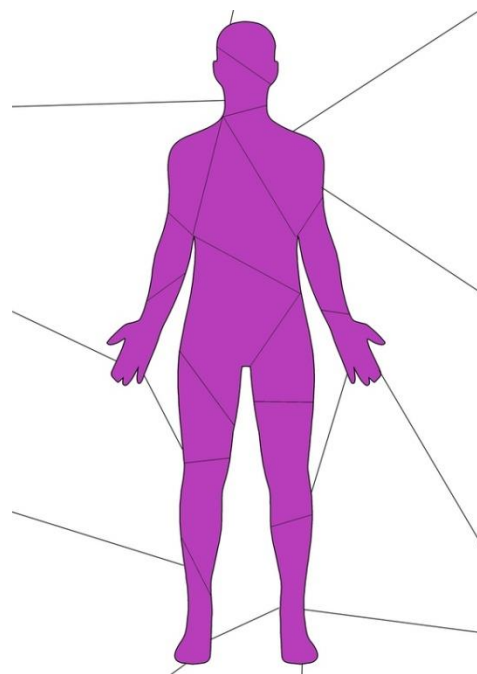
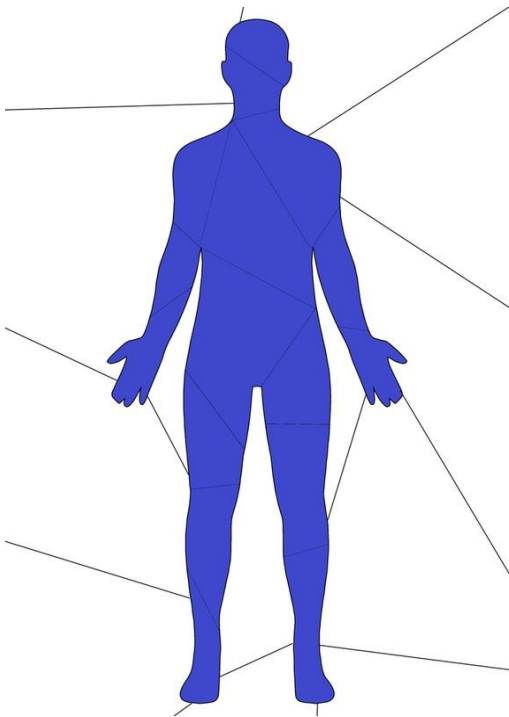
«КОНВЕРТ С ПАЗЛАМИ» (РЕФЛЕКСИЯ)



Приложение 12.1

«РЕФЛЕКСИЯ»





Приложение 13

«РАЗДАТОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ»





Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ставропольский государственный педагогический институт»

СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «РИТМ»

## СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

профориентационного мастер-класса «ПРОФИвыбор: действующий сейчас» очного этапа IX Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Лучший студенческий педагогический отряд»

Руководитель СПО «РИТМ»,  
проректор по социальным вопросам  
и воспитательной работе ГБОУ ВО СГПИ

О.С. Погребная

## ПРОФИвыбор: действующий сейчас

- ▶ Шаг первый – «Я хочу» – обретение своей, а не чужой цели, узнавание будущего результата
- ▶ Шаг второй – «Я могу» – открытие и освоение своих способностей
- ▶ Шаг третий – «Мои ограничения» – выявление препятствий на жизненном пути в достижении значимых целей
- ▶ Шаг четвертый – «Мой план» – совместный поиск путей и способов преодоления препятствий на пути к целям, проба сил в выбираемых сферах профессиональной деятельности
- ▶ Шаг пятый – «Мои достижения» – оценка промежуточных результатов (где я сейчас нахожусь, в нужном ли направлении двигаюсь), корректировка целей или путей достижения (оценка, анализ, новый план).

## СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «АТМОСФЕРА»

(МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ МОЛОДЕЖНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «СТУДЕНЧЕСКИЙ СОЮЗ МИРЭА», г. МОСКВА)

### МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ: «ОТЧАЯННЫЕ АСТРОНАВТЫ»

(Бучирин А.Г., Дородных Д.А., Чипко А.А.,  
Константинова В.В., Гриценко А.Г.)

*Пояснительная записка.*

*Основная идея.* Ярко и наглядно, с помощью игровых и групповых технологий, продемонстрировать участникам различные профессии, пробудить к ним интерес. Необычный формат мероприятия выбран не случайно. Он не даст заскучать участникам, обеспечит их максимальную включенность и позволит запомниться на долгие годы. Непривычная игровая модель, погруженность в атмосферу космических путешествий даст возможность подключить воображение и абстрактное мышление. Кроме этого, у участников присутствует соревновательная деятельность и возможность проиграть, а значит, появляется азарт.

*Список необходимых материалов, оборудования и реквизита.* Необходим проектор, раздаточный материал: распечатанные кости, трубочки, скотч, шарики, ракета, сделанная авторами мастер-класса. Много стульев (не меньше 35), 4 стола.

*Аудио- и видео сопровождение:* презентация, видеоролик, нарезки песен.

*Антураж:* космонавты, роботы, ракеты.

*Рекомендации по выбору и оформлению помещения.* Большое помещение с проектором. Должна быть возможность расставить стулья в 4 небольших круга (по командам) по 10 в каждом. Отлично, если в аудитории будут стулья, но не будет парт, мешающих свободному передвижению (но нужно 4 стола).

### СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.

*Ведущий:* «Приветствую, астронавты! Опустите руку в хранилище данных и узнайте, на какой планете жили ваши предки!».

При входе ведущие мастер-класса делят участников на 4 команды.

*Каждый астронавт достает из хранилища базы данных (т.е. коробки) маленькую бумажную планетку (их 4 вида, как и команд) на которой с обратной стороны написана характеристика ее обитателей.*

*А если придет больше 40 человек? Вводим пассивных участников – фотографов и журналистов, которые получают специальные чек-листы.*

### *ЧАСТЬ 1. ЛЕГЕНДА.*

Погружение в необходимую атмосферу происходит через видеопревью из культового фильма «Звездные войны». Оттуда участники (далее, астронавты) узнают о случившейся катастрофе.

Далее на проектор выводится космические просторы. Ведущий, выдерживая паузу, вскакивает на стул и громко произносит: «Астронавты! Приветствую вас и поздравляю, вам невероятно повезло! Да, пусть небольшая неприятность вас не тревожит, хоть вы и оказались за 60 тысяч световых лет от своей родной планеты. Ну, с кем не бывало? Зато, у вас есть уникальная возможность продемонстрировать свои лидерские способности, проверить свою стрессоустойчивость! И кстати, еще одна маленькая неприятность. Все специалисты: пилоты, врачи, инженеры, конструкторы, программисты и даже главный стеклодув остались на сохранившейся части космической станции. Да, вы не специалисты, зато у вас есть прекрасная возможность всему научиться!».

*Ведущий:* «Астронавты! Кажется, наш бортовой компьютер подготовил для вас первое задание».

*Второй ведущий* (далее, бортовой компьютер): «Важно помнить и чтить свои корни. Мы, компьютеры, лучше всех это знаем, ведь мы не можем без своей материнской платы.

Астронавты, придумайте названия своих кораблей.

Напишите их на карте памяти и поместите в бортовой компьютер»

*Участники быстро придумывают названия команд, опираясь на сведения об их планете, и отдают их ведущему 2.*

*На проекторе: как только договорит бортовой компьютер, запускается таймер на минуту.*

*Время на таймере заканчивается. Сразу же появляется звук сирен, на проекторе сигнал SOS.*

*Ведущий:* «Внимание, мы оказались в самом центре космоса, а до сих пор не знаете о ценнейшей вещи в космосе! Это ужасное упущение! Все, начиная от пузырчатовидной бактерии, заканчивая киборгами высшего

разряда отдадут родной дом за это! Представляю вашему вниманию эту субстанцию в жестяной банке, что раньше носила гордое название «СУП». В столь не простое время суп стал единственной ценностью, что у вас осталось. Помните, чем больше у вас супа, тем ближе вы к победе. Но не все так просто, каждый день вы должны съесть по банке супа на команду, иначе вас ждет голодная смерть. Суровый закон жизни, но нет питания, нет и существования!»

*Бортовой компьютер:* «Получите первые порции супа. Мои алгоритмы проанализировали ваши названия и присудили самым оригинальным двойной суп».

*Все участники получают первую порцию супа, а 2 команды признанными самыми оригинальными получают два супа вместо одного.*

## ЧАСТЬ 2. ОСНОВНАЯ.

*Ведущий:* «Удивительно, мои часы показывают, что прошло ровно 24 абстрактных часа! А значит, каждой команде надо употребить одну банку супа на весь экипаж!».

*Участники отдают супчик бортовому компьютеру.*

*Ведущий:* «Прошу приготовиться! Время для первого задания. Внимание на бортовой компьютер».

*Бортовой компьютер:* «Нашему шаттлу срочно нужен специалист инженер-конструктор, чтобы сконструировать летательный аппарат. Без него мы не сможем связаться с ближайшей планетой.

Из материалов, которые есть в ваших шаттлах соберите летающий объект. Победа достанется той команде, чей аппарат пролетит дольше. На это у вас есть всего 5 минут.

*На проекторе: Во время объяснения космос, потом – таймер.*

Итоги: 1 место – 3 банки супа, 2-2, 3- 1, 4 – 0.

*Ведущий:* «Удивительно, мои часы показывают, что прошло ровно 24 абстрактных часа! А значит, каждой команде надо употребить одну банку супа на весь экипаж!».

*Участники отдают супчик бортовому компьютеру.*

*Ведущий:* «Прошу приготовиться! Время для второго задания. Внимание на бортовой компьютер».



*Бортовой компьютер:* « Благодаря вашим прекрасным летательным аппаратам вы смогли достичь ближайшей планеты и поднять с ее поверхности ценнейший груз. Это живой объект. Он нуждается в медицинской помощи. Вам необходимо выбрать человека от вашей команды, кто окажет первую помощь инопланетянину и решить как именно нужно помочь (он подавился)».

Итоги: всем, кто правильно оказал первую помощь – 3 банки супа, остальным – 1.

*Ведущий:* «Удивительно, мои часы показывают, что прошло ровно 24 абстрактных часа! А значит, каждой команде надо употребить одну банку супа на весь экипаж!».

*Участники отдают супчик бортовому компьютеру.*

*Ведущий:* «Прошу приготовиться! Время для первого задания. Внимание на бортовой компьютер».

*Бортовой компьютер:* « Вы смогли спасти инопланетянина. Вам очень повезло, что это умнейшее существо владеет вашим языком. Но проблема появилась, откуда не ждали. Пришелец сильно подавлен случившимся, до нашей встречи его бросили одного на захудалой планетке. Вам нужно помочь ему снова поверить в себя! Составьте 4 зарифмованные строчки с использованием слов, приведённых на слайде.

*На проекторе танцующий инопланетянин.*

*Все получают по 2 супа, ведь искусство, оно и на Нептуне искусство.*

### *ЧАСТЬ 3. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.*

*Ведущий:* «Банки с супом подсчитаны. Победители выбраны. Экипаж готов подняться по мостику на космический корабль. Но вот незадача! Никак не можем вспомнить код от автоматизированного отправления ракеты. Нужно собраться в круг. Вспомнить все прохождение нашей школы и проанализировать все-все, что происходило».

### *РЕФЛЕКСИЯ.*

*Ведущий:* Вам предлагается оценить мастер-класс и свою вовлеченность по шкале от 1 до 5 и продемонстрировать это на пальцах.

*Вбивается код, фиксируются оценки участников.*

*Звучит «Я -Ракета!Я-Я-Ракета!»*

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОТРЯД «ЭЙДОС»  
(ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический  
университет», г. Пермь)**

**МАСТЕР-КЛАСС НА ТЕМУ:  
«ШАГ В ПРОФЕССИЮ С РОССИЙСКИМ ДВИЖЕНИЕМ  
ШКОЛЬНИКОВ»**

**(Логинова Э.В., Ермакова Л.Л., Смирнов Д.С.)**

*Пояснительная записка.* Большинство школьников, поступающих в высшие учебные заведения, отмечают, что не уверены в правильности выбора будущей профессии. Часто профессии выбирают исходя из «престижа» или советов родителей, учителей, что может не соответствовать реальным интересам или способностям подростка.

Чтобы сделать осознанный выбор будущей профессии и, как следствие, будущего учебного заведения профессионального образования, необходимо проводить с подростками последовательную профориентационную работу, что является одной из важных задач современной школы. Вожатому, работающему с постоянным детским коллективом (детским общественным объединением, классом) также необходимо начинать ее в уже 7-9 классах. Отметим, что накоплен интересный педагогический опыт профориентационной деятельности среди подростков в условиях организаций отдыха и оздоровления, детских общественных организаций.

Помощь школьникам в осознанном самоопределении дальнейшего жизненного и профессионального пути - является одним из направлений деятельности Российского движения школьников. Проекты по популяризации профессий (партнерские проекты с государственными корпорациями Росатом, Роскосмос и др.), проект «Профориентация в цифровую эпоху») помогают детям сформировать свои представления о мире профессий, активизируют деятельность школьников в этой сфере, дополняют систему школьной и внешкольной профориентационной работы и дают дополнительные инструменты и мотивацию для деятельности.

Несмотря на общедоступность ресурсов РДШ, не многие педагоги пользуются ими в своей работе с детьми; существующая и успешная практика профориентационной работы в условиях всероссийских детских центров также не имеет массового распространения. Именно поэтому, учитывая собственный опыт работы в ВДЦ «Орленок» и наставническую деятельность в детском общественном объединении РДШ, мы предлагаем образовательный мастер-класс для вожатых и педагогов, работающих с ПДО, по теме профориентационной деятельности.

Мастер-класс направлен на знакомство педагогов с механизмом работы карты «Шаг в профессию с Российским движением школьников»,



способствующей профессиональному определению подростков и выборов векторов развития в активностях Российского движения школьников.

*Цель мастер-класса:* формирование педагогического умения организации наставнической работы по профориентации с подростком, состоящим в детском общественном объединении.

*Задачи мастер-класса:*

- сформировать представления у вожатых о педагогических приемах работы в ходе наставнической деятельности по профориентации;
- организовать практическую групповую деятельность, направленную на разработку форм наставнической работы с подростком в процессе профориентации.

*Участники мастер-класса:* педагоги, вожатые, члены команд студенческих педагогических отрядов, принимающих участие во Всероссийском конкурсе «Лучший студенческий педагогический отряд».

*Форма:* мастер-класс.

*Условия проведения мастер-класса:* Предварительно готовится помещение для мастер-класса, расставляются столы и стулья по количеству участников для организации рабочих мест 3-х микрогрупп. На столах стоят таблички с изображением, которые соответствуют изображению на жетонах, лежащих в коробке на входе. При входе участник вытягивает из коробки жетон и занимает место за столом с табличкой соответствующего изображения. В первой части мастер-класса посадочные места участников должны быть обращены к ведущим.

*Перечень необходимого реквизита:* ноутбук; проектор; ручки (по количеству участников); распечатанные карты (по количеству участников); телефоны с выходом в интернет, 3 чистых ватмана (для презентации команд); маркеры (3 цвета); ватман с изображением контура лампочки; наклейки для деления на команды (по количеству участников); желтые стикеры в виде лампочки (по количеству участников); флипчарт; 3 конверта с раздаткой.

*Рекомендуемое помещение:* классный кабинет с рабочей доской / флипчартом и видеопроектором, с зоной доступного WiFi или устойчивого сигнала мобильного интернета, возможность преобразования рабочего пространства путем перестановки столов и стульев.

### *ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ МАСТЕР-КЛАССА:*

- настрой команды (2 минуты);
- приветственное слово, знакомство, введение в тематику мастер-класса (2 минуты);
- знакомство с картой «Шаг в профессию с РДШ», разделение на команды (5 минут);
- работа в группах по этапам наставнической работы с подростком в профориентационной деятельности (13 минут);

- защита выступлений, раскрывающих этапы наставнической работы с подростком в профориентационной деятельности (9 минут);
- подведение итогов. Заполнение брошюр. (4 минуты);
- рефлексия (5 минут).

### *ПОЛНЫЙ СЦЕНАРНЫЙ ХОД МАСТЕР-КЛАССА.*

*В аудитории места подготовлены по количеству участников мастер-класса и объединены в 3 группы. Участники при входе получают жетон с определенным изображением, занимают место в рабочей группе за столом с таким же символом.*

*В1: Добрый день! Мы рады приветствовать Вас!*

*В2: Мы - студенты Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, педагогический отряд «Эйдос». Более трех лет наш отряд сотрудничает с Городским советом старшеклассников города Перми, а также с Пермским региональным отделением РДШ, Большим краевым детским советом РДШ Пермского края. На протяжении всего этого времени мы часто слышим от наших младших товарищей слова «Я не знаю, кем мне быть» или «А мама говорит, что лучше выбрать такую профессию, только я не уверен». Скажите, а когда вы заканчивали 11 класс, вы точно знали, какую профессию выбрать? Покажите «класс», если знали. А теперь помащите рукой участникам мастер-класса те, кто не был до конца уверен.*

#### *Реакция участников мастер – класса.*

*В1: По статистике большинство учеников 10-х классов не могут однозначно описать своё будущее. Поэтому предметы для сдачи ЕГЭ выбирают те, которые проще сдать, а значит легче поступить в ВУЗ. И даже успешно выбрав профиль и следуя индивидуальному образовательному маршруту в 10 - м и 11 - м классах, встречаются ситуации изменения предметов ЕГЭ уже перед самым моментом закрепления перечня сдаваемых экзаменов. Как вы думаете, а среди активистов молодежных организаций тоже встречаются ребята с подобной ситуацией в школьном прошлом?*

#### *Ответы участников мастер класса.*

*В2: Действительно даже среди активистов такая проблема существует. У педагогов, работающих с постоянным детским коллективом, будь то класс или детское общественное объединение, есть уникальная возможность - дать подросткам погрузиться в направление профессии.*

*В1: Мы хотим познакомить вас с нашей уникальной разработкой - картой «Шаг в профессию с Российским движением школьников». Благодаря*

этой карте подросток сможет не только понять, в какой сфере деятельности он хочет развиваться, но и построить, отслеживать свой профессиональный путь становления. Возьмите конверты, которые лежат на столах, внутри – карты Шаг в профессию, с которыми мы сейчас начнем работать.

*В2.:* Как вы видите, карта разработана на основе индивидуального подхода к ребенку. Работа с ней идет в течение 6 месяцев. За это время ребята успевают принять участие в проектах и активностях приоритетного для них направления РДШ, а также учатся ставить цели и достигать их.

*В1:* Обратите внимание, в первом блоке подросток проходит профориентационный тест, обозначает свои увлечения и интересы, исходя из этих результатов, он выбирает направление РДШ, которое поможет ему в выборе дальнейшей профессии. Он ставит цель и намечает свой путь по её достижению.

*В2:* Вторым блоком дети заполняют после месяца включения в деятельность и работы над своим профессиональным выбором. Ребята подведут промежуточные итоги своей работы с картой. В течение этого времени подростки пробовали себя в разных проектах, видах деятельности в рамках направлений РДШ, познакомились с многообразием профессий, которые актуальны сейчас и которые будут актуальны в скором времени. На основании личного опыта подростки заполняют личный «Навигатор профессий». На этом этапе мы помогаем им найти ВУЗы, в которых обучают на выбранные профессии, узнать, какие предметы для поступления необходимо сдать на государственных экзаменах. Это очень важно для понимания подростком своего будущего. На протяжении всех месяцев ребенок корректирует карту, отмечает шаги на пути к своей цели.

*В1:* Третий этап – подведение итогов. Ребята создают портрет себя в будущем, отмечают приобретенные знания, которые могут служить для наставника оценкой его работы. И ставят цель на ближайшее будущее, тесно связанное с продолжением работы в данной сфере.

*В2:* Не случайно мы с вами оказались разделенными на три команды. Догадались почему?

### *Ответы аудитории.*

*В2:* Правильно, работа с картой проходит в три этапа. Сейчас мы попробуем обозначить, а может и найти новые формы наставнической работы с детьми на разных этапах. Приглашаем для жеребьевки по одному представителю от команды. Именно их счастливая рука определит, с каким этапом работы ваша команда познакомится поближе.

*Получают конверты с инструкциями и названием этапа.*

*В1:* Откройте конверты и увидите название вашего этапа. Расскажите, какой этап кому достался?

### *Ответы участников.*

*В2:* Сейчас у вас есть 10 минут, чтобы придумать, как бы Вы организовали данный этап в работе с детьми. На защиту вашей идеи у вас будет 3 минуты.

*В1:* В конвертах есть подсказки по работе с картой «Шаг в профессию с РДШ». А мы будем вам помогать

*Работа в командах. Ведущие помогают в организации работы.  
Экран ТАЙМЕР.*

*В1:* Время работы подошло к концу!

*В2:* Команда первого этапа, просим Вас выйти к нам и представить ваш вариант работы. Дорогие участники, мы просим вас внимательно слушать, не исключаем, что к вам придет Эврика!

*Выступление первой команды.*

*В1:* Спасибо первой команде! Занимайте свои места. Сейчас представим, что прошёл месяц. Настало время заполнять второй этап. Просим выйти команду и презентовать нам выбранный способ работы.

*Выступление второй команды.*

*В2:* Время очень быстро бежит, уже прошло 6 месяцев. Пора подводить итоги. Настала пора третьего этапа работы с Картой. Просим выйти последнюю команду и рассказать нам, какой же способ выбрали они для подведения итогов.

*Выступление третьей команды.*

*В1:* Спасибо вам! Мы нашли для себя много интересных идей, думаю, и вам они тоже пригодятся. У нас с вами осталось одно очень важное дело. Посмотрите на жетончик, который вы получили при входе. Представим, что это вы. Как вы изменились за нашу встречу? Напишите в облачке то, что сказал бы ваш герой. Мы будем рады, если вы поделитесь с нами этими высказываниями.

### *Ответы участников.*

*В2:* Хотим поделиться с вами еще одним секретом. Горящая лампочка - символ нашего отряда. Но, чтобы она не переставала светить, а мы загорались новыми идеями, нам важно знать, над чем работать. Мы просим

Вас взять желтые листочки в виде лампочки. Напишите, пожалуйста, ваш комментарий: что бы Вы нам посоветовали, в дальнейшей работе? Как только напишите, можно наполнять ими нашу лампочку!

*Участники пишут на желтых листочках и прикрепляют на ватман, где изображен рисунок лампочки. Так белая лампочка «загорается».*

*В1:* А вот теперь нам точно пора прощаться. Спасибо вам за креативность и новые идеи! До новых встреч! Если остались вопросы, обязательно подходите.

#### *Список использованной литературы.*

1. Кичигина У.В. Методический комплект для вожатых оздоровительных лагерей «Секреты вожатского мастерства». - г. Челябинск, 2015 г..

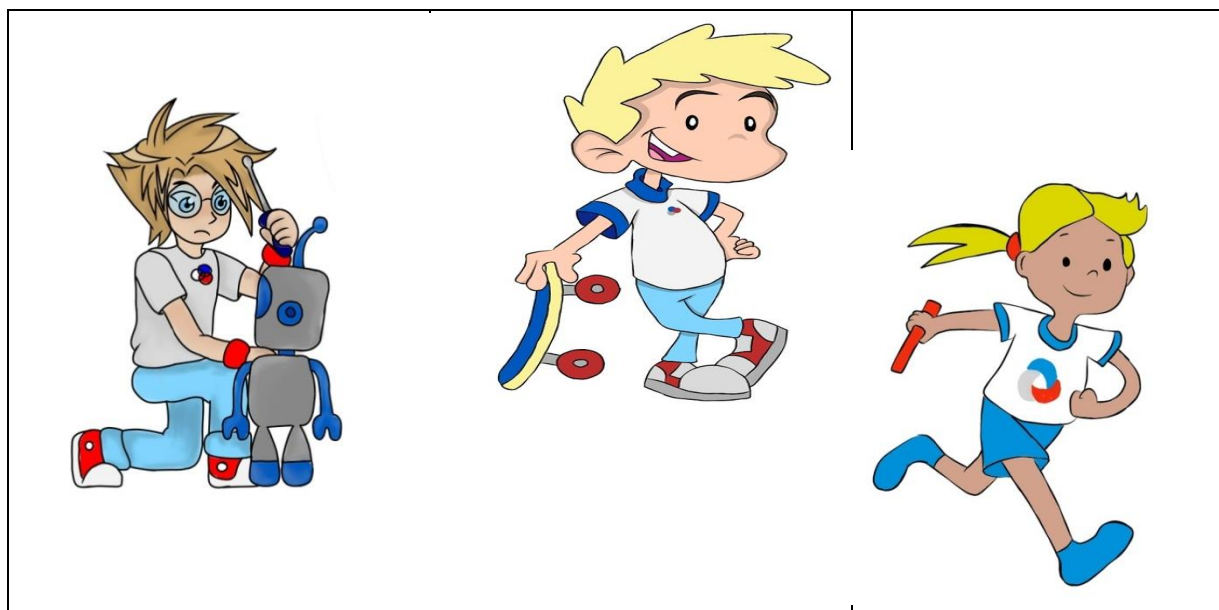
2. Откроет целый мир вожатый. Книга отрядного вожатого «Орлёнка». – ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», 2015 г.

3. Официальный сайт Российского движения школьников: <https://рдш.рф>.

4. Сборник информационно-методических материалов в помощь отрядному воспитателю «Орлёнка» «Сто незаданных вопросов», Всероссийский детский центр «Орлёнок» Учебно-методический центр, 2018.

5. «Секреты педагогического сопровождения по индивидуальной образовательной траектории ребенка в смене». Рабочая тетрадь детского лагеря «Комсомольский». ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орленок», 2019.

Дидактические материалы  
«Разбивка» на команды.



*Карта «Профессиональные старты с РДШ»*

<https://drive.google.com/file/d/1jLyu4NCOIIDtrpZ1zfbj..>

*Памятка наставнику по работе с Картой «Профессиональные старты с РДШ»*

<https://drive.google.com/file/d/1JjDJ8tbn2tsXXQmsSCRi..>



Российские  
Студенческие  
Отряды



[трудкрут.рф](http://трудкрут.рф)